

<<狗狗，有你真好>>

图书基本信息

书名：<<狗狗，有你真好>>

13位ISBN编号：9789573325949

10位ISBN编号：9573325942

出版时间：2009年10月26日

出版时间：皇冠文化

作者：石黑謙吾,Kengo Ishiguro

页数：176

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狗狗，有你真好>>

前言

日本海附近城下町1的傍晚，整個街道一如往常地被厚實的雲層籠罩，宛如塗上一層淡淡灰色顏料的風景畫。

富含濕氣的空氣穿過泛著黑光的瓦屋頂縫隙，濕濕地撫摸少年的臉頰。

面向通往郊外馬路的二層樓木造房子是一棟老舊的市營國宅，少年從長褲口袋裡拿出銅製鑰匙，插進鑰匙孔，胡亂地快速轉動後，走進了昏暗的玄關。

窗戶不多的和室裡，顯得昏暗又安靜。

紅色的車尾燈不時照在窗戶上，窗戶玻璃隨即輕微地震動，木框也發出聲響。

少年是獨生子，沒有母親。

他兩歲的時候，父母離了婚，少年跟著父親一起生活。

父親丟棄了母親所有的照片，所以他不記得母親的長相。

之後，他就跟著祖母一起生活，自從他讀三年級的那一年，祖母生病住院後，他就開始和父親相依為命。

父親是長途貨車司機，清晨就開著停在屋後空地的貨車出門上班，幾乎每天都要到深夜才回家。少年放學回家時，等待他的只有不時聽到從馬路上傳來引擎聲的三坪大房間，和一個人獨處的時間。這種生活已經持續了半年。

「你想不想要一隻狗？」

星期天的早晨，父親躺在被窩裡，把菸灰彈在枕邊的菸灰缸時問他。

「狗？」

想要啊，但是……」少年聽到父親突如其來的問話，有點不知所措。

父親告訴他，他在附近的菸店門口看到貼了一張「有誰要養剛出生的柴犬？」

」的故事。

父親知道兒子一個人在家很孤獨，這半年期間一直在想要如何解決，但他實在無法馬上換工作。

正當他一籌莫展時，看到這張故事，原本就喜歡狗的父親決定立刻「起而行」。

父子兩人在狹小的菸店裡探頭向紙箱內張望，紙箱角落有一坨棕色的東西微微動了一下。

「這一胎總共生了四隻，三隻已經送人了，現在只剩下這一隻。」

「牠和我一樣，都是一個人。」

少年輕聲嘀咕，看到父親努了努下巴催促，立刻用雙手輕輕捧起小狗的背，把牠抱了起來。

眼睛還無法張開的柴犬時而輪流伸出前腿，彷彿在說「看看我粉紅色的肉墊」，時而像快動作般拚命搖頭。

那對父子已經愛不釋手，沒有絲毫的猶豫。

小不點。

「牠很小，所以叫小不點。」

因為少年的這個想法而以此命名的小母柴犬，正式加入了這對父子的家庭。

放學後，少年目送其他同學前往補習班的身影，他卻要去超市買菜。

他在購物籃裡放了高麗菜、豆芽菜、胡蘿蔔、白蘿蔔、豆腐、雞蛋、火腿、可樂餅、冷凍漢堡、泡麵、洗碗精……然後，拎著袋子匆匆踏上歸途。

以前回家總是面對空無一人的家，如今，榻榻米上有玩伴在等待他。

這股動力讓少年的腳步變得輕快。

當他把鑰匙插進鑰匙孔，立刻聽到門內傳來爪子抓門板的乾澀聲音和哼哼的狗叫聲。

少年輕輕地拉開門，以免小不點跌倒。

此時柴犬立刻撲到他身上，捲起的尾巴劇烈搖晃，耳朵向後倒，眼睛眯成一條縫。

輕咬少年的手好幾次後，還咬了咬他的脖子，然後，在他嘴巴周圍舔來舔去。

少年雙手抱著小不點的背，無法動彈，在玄關停留了好一會兒。

之後，他們去散步了整整一個小時。

帶著一抹紅色的烏雲下，傍晚的雷陣雨在石子路上積起的水窪映照出他們的身影。

<<狗狗，有你真好>>

少年低頭看著輪流踏著小碎步，走起路來像木偶一樣的小不點。

少年發現平時覺得很吵的汽車聲，在此時都很悅耳，他體會著前所未有的感覺，不禁思忖，難道這就是大人說的「沉浸在幸福中」嗎？

散步回家後，開始準備晚餐。

洗米，按下電子鍋的開關。

他站上放在流理台下的小椅子，拿起菜刀切高麗菜，用小手根本握不住的長柄平底鍋炒菜。

然後，把豆腐和海帶苗乾放進味噌湯中，將可樂餅和火腿裝進盤子裡。

接著，再做小不點的晚餐。

把前一天煮好的飯放進狗碗，淋上味噌湯，再撒上小魚乾，壓碎後攪拌在一起。

少年把自己的晚餐放在矮桌上，在榻榻米坐下後，把狗碗放在自己的座位旁，命令小不點「坐下」，一起開始吃飯。

「開動了！」

美食當前，卻只能流著口水，急得直跺腳的小不點聽到這個命令，立刻把整張臉都埋進碗裡。

小不點狼吞虎嚥地大聲吃著，轉眼之間，就把晚餐吃得精光，碗裡連一顆飯粒都不剩。

「拜託你吃慢一點，這樣又沒人陪我吃晚餐了。」

小不點對少年的話充耳不聞，努力在地上嗅聞著，尋找有沒有其他的食物。

少年看到牠的樣子，忍不住笑起來，嘴裡的可樂餅屑不小心噴了出來，立刻被小不點吃掉了。

少年吃完飯，洗好碗，躺了下來。

他看電視時，小狗趴在少年的肚子前一起看電視。

當少年深受卡通的吸引，或是被綜藝節目逗得發笑時，小不點總是陪伴在他身旁。

狹小的房間內，九歲少年和小狗共享這一刻。

貨車經過窗外。

少年豎耳傾聽著像地鳴般的引擎聲，看著小不點的眼睛對牠說：「那個聲音不是爸爸的。」

聽到他說話，小狗回頭看著他的嘴巴，然後又立刻繼續盯著電視畫面。

車子漸漸駛遠。

當電視開始播體育新聞時，少年把矮桌整理到一旁，從壁櫥裡搬出兩床被褥鋪好。

自己的被子鋪在房間內側，父親的鋪在靠門的那一側。

少年咻地一下鑽進被窩裡，旁邊的那床被子還沒有人睡。

他拉了一下螢光燈的開關，關了燈，但電視還開著。

因為他討厭支配夜晚房間的那份寧靜。

少年鋪被子時，小不點無所事事地在一旁打轉，這時也鑽進少年的被窩裡。

牠用鼻子稍稍掀開被子，好像鑽進一個狹小的洞穴，然後把四隻腳都放進被子，緊貼著少年的腳踝，身體縮成一團。

柔順的狗毛輕撫著少年腳上的皮膚，很溫柔、很舒服。

不一會兒，小不點在枕邊探出頭，伸著舌頭吐氣，可能太熱了。

少年用手臂枕著頭，小不點則睡在他的手臂上，面對著少年躺了下來。

少年聞著小狗的香味，屏住呼吸，生怕把牠吵醒了。

他微微彎起手掌，撫摸小不點的背，小不點把臉伸到他的下巴下方，濕濕涼涼的鼻子剛好碰到少年的喉嚨，鬍鬚搔得他癢癢的。

少年拚命克制想要用力抱緊那個棕色的嬌小身體，用嘴唇輕輕咬著牠柔軟的耳朵。

小不點微微張開眼睛，鼻子發出「哼」的聲音，再度沉沉睡去。

少年凝視著牠漸漸閉起眼睛上的棕色睫毛，回想起小不點在傍晚散步時的樣子——繞著自己轉圈子、興奮蹦跳、吐著舌頭。

白天的狗是「動態」的，渾身洋溢著熱情的能量。

如今，在電視淡淡的藍光照射下的小不點一動也不動，只有輕微而均勻的呼氣隱約碰觸到少年的喉嚨。

和白天相同的生命在夜晚進入了「靜態」。

<<狗狗，有你真好>>

少年感受到小不點內在的意識，和自己內心深處的某些東西連結在一起…… 夜晚的狗來到少年的身旁。

即使調低了電視的音量，仍然不時傳來深夜節目中藝人的笑聲。

電視的聲音彷彿是催眠曲，讓少年昏昏欲睡。

遠處不時傳來貨車的聲音時，少年微微張開眼睛，小不點也豎起耳朵，稍微抬起放在少年手臂上的鼻尖。

當聲音遠離時，他們又再度陷入淺眠。

這種景象多次上演後，電視畫面上出現了「沙塵暴」。

「滋～」的雜音充斥了昏暗而潮濕的房間，彷彿否定了世上所有一切的意義。

小不點張開眼睛，伸出整個舌頭緩緩地舔著少年的臉頰。

少年沒有起來，但微微皺著眉頭，發出輕輕的呻吟。

被身旁的小母狗入侵的夢鄉中，少年感受著母親溫暖的雙臂摟著他，他把臉靠在母親的脖子上，然而，即使他抬頭看，也看不清母親的臉。

他著急了，但還是清楚地叫出了聲音。

「……媽媽……妳在哪裡……？」

意識的分界線上，隱約傳來好像在母親肚子裡聽到的心跳般的低沉引擎聲。

少年躺在床上，但已經張大了眼睛、豎起了耳朵。

小不點也抬起頭，豎起耳朵。

少年和小母狗都看著窗戶。

少年用力推開被子。

貨車的引擎聲繞向房子後方……

<<狗狗，有你真好>>

内容概要

聯合推薦 藝人 / Makiyo 藝人 / 丁文琪 藝人 / 千田愛紗 譯者 / 王蘊潔 動物
保育義工 / 朱天衣 藝人 / 吳佩慈 作家 / 谷淑娟 《再見了，可魯》譯者 / 林芳兒 明曜
親子館執行長 / 梁旅珠 作家 / 彭樹君 作家 / 敷米漿 睽違7年，石黑謙吾繼《再見了，可魯》後又一動人心弦力作！

日本亞馬遜網路書店讀者感動好評！

你那凝視著我的雙眸和堅定的神情， 讓我充滿向前邁進的勇氣和力量。

除了陽光、空氣、水， 在生命中，我實在不能沒有你！

為了夢想，我來到東京。

但沒想到現實的挫折，逐漸消磨了追夢的動力。

在我開始迷惘、喪失自我時，唯有每天晚上與「次郎」的秘密時光是我唯一的出口與解藥..... 我

每天固定帶「里歐」到海邊玩丟球遊戲，而那長髮女孩則每天固定到海邊散步。

內心對她的情愫與日俱增，但我卻始終不敢開口。

「里歐」，我該如何打破這個僵局？

「左武」不見了！

為了找尋失蹤的「左武」，四散的家人因此全都聚集了起來。

這時我們才驚覺原來「左武」早已不知不覺地深駐在我們心中，將我們緊緊地繫在了一起..... 不

管是開心的時候、悲傷的時候，還是感到迷惘、孤單的時候，就算生命中遭遇困境、就算一無所有，你總是無怨無悔、默默地守護著我。

謝謝你，狗狗，有你真好！

<<狗狗，有你真好>>

作者简介

石黑謙吾 (Kengo Ishiguro) 一九六一年，出生於金澤市。
身兼撰述人及編輯。
曾經撰寫被改編拍成電影的暢銷書《再見了，可魯：導盲犬可魯的一生》，以及《為什麼？
- - 獻給所有愛狗的人》、《導盲犬訓練師》等與狗相關的著作，其他作品包括《冷笑話大全》、
《CQ值常識力測驗》、《比利時啤酒大全》、《他是渡邊恆雄》、《圖解真快樂》等等。
另外曾經協助編輯《男人盆栽》（樂園山元著）、《長岡賢明的思考》（長岡賢明著）、《不良貓熊》（山賊著）等各類書籍。
他是星稜高中比職棒明星松井秀喜大十四屆的學長，卻放棄了棒球。
他會畫油畫，考了三次藝術大學後放棄，轉而進入出版的世界。
熱愛棒球、啤酒、狗、澡堂、可愛的事物和熱忱的心。
王蘊潔 在翻譯中自得其樂的全職譯者。

<<狗狗，有你真好>>

章节摘录

（本文作者為作家） 風和日麗的早晨，山上的路旁到處可見曬太陽的狗兒，牠們那種懶洋洋趴著的姿態是完全的放鬆，有些狗兒甚至還眯著眼睛微笑入夢了，臉上的表情彷彿在說，嘿，這就是剛剛好的幸福啊。

看見我停下車，拿出為牠們準備的狗糧，有些狗狗站起身走過來準備開飯，有些則繼續趴著曬太陽，但尾巴在地上掃了幾圈，表示感謝。

這個山中社區裡，流浪狗特別多，一群群到處都是，或坐或臥。

牠們多半是被棄養的狗兒，或是生病了，或是老去了，總之是失去主人的歡心了，因此被丟到這山上來。

我曾為了牠們被遺棄的命運而感傷哭泣，但漸漸卻覺得，也好，離開不愛牠們的主人，擁有自由、清風與陽光，還有一大群一樣毛茸茸、可以彼此取暖的朋友，未嘗不是好事。

更何況這是個友善的社區，像我一樣會固定餵狗的人們不少，狗狗在這裡可以過得很快樂。

然而我還是會為遺棄這些狗狗的人們難過，他們曾經有機會去體會人與狗之間那種相互依賴的溫柔情感，卻被他們的無情與自私全盤糟蹋了。

如果用心凝視過自己所豢養的狗狗那雙純真又無辜的眼睛，他們將看見純淨無瑕的愛與全心全意的信賴。

那種美好，無可取代。

石黑謙吾這本《狗狗，因為有你》裡面的七個短篇小說，描寫的正是這種無可取代的美好情感。

後門的狗，一個對美術懷有夢想卻暫時只能在咖啡店裡打工的年輕人，因為和一隻柴犬之間的心靈交流，因此被鼓舞，得到堅持下去的力量。

海邊的狗，一個在海邊民宿打工的大學生，暗戀某個常來海邊散步的女孩，因為害羞而不敢與她搭訕，卻因一隻拉布拉多犬的牽線，兩人開始有了交集。

夜晚的狗，一個母親離開、奶奶住院、父親必須工作，所以只能獨處的九歲男孩，因為擁有一隻幼犬可以相依為命，減輕了夜晚的寂寞。

展覽會的狗，一個年輕女孩在觀賞一幅美術館的畫作時，畫中的傑克梗犬走走出了畫框，與她一起到館外的公園散步。

在一人一狗的閒聊之中，女孩領悟了某些生命的真諦。

工地現場的狗，失意的男子在工地打工，每天都會在固定的時刻遇到一個患有老年癡呆症的老婆婆與她的狗，這日日重覆的相遇漸漸成為男子心靈上的支柱，給了他宛如重生的勇氣。

妳是狗，這是一封即將結婚的女人寫給前戀人的mail，懷著像狗一樣勇往直前的精神，決定忘記所有的過去。

熟悉的狗，藉由一隻老狗，呈現了一家三代的種種衝突，也串連了彼此之間細膩的親情。

石黑謙吾的文字有一種溫暖良善的感覺，使我在閱讀這本書的時候，總有個可愛的錯覺，彷彿有一隻長毛大狗依偎過來，濕濕的鼻子抵著我的手心。

而我生命中的狗兒們，也隨著閱讀的開始與結束，在我的記憶中又活過了一遍；我永遠不會忘記牠們曾經對我的信賴，以及那種溫暖柔軟、毛茸茸的愛。

人與人之間的情感，有時不免沾染功利的色彩，但狗對人的情感，卻是單純無偽，毫無保留，那是只要認真地凝視過狗狗的眼睛，你就會知道的。

是啊，被一隻狗愛著，其實是很幸福的事啊，而若是不懂得愛任何動物，又怎麼懂得去愛人呢？

<<狗狗，有你真好>>

媒体关注与评论

「我們一生中會與多少動物生命相遇？
當我們深深看進牠們靈魂深處時，那一雙雙瞳仁清澈地好似一面鏡子，直截地反射出我們的情緒，它可能是恐懼、嫌厭或漠然，也可以是憐憫、溫暖或信賴。
而你，看到的是什麼呢？

」 - - 動物保育義工 / 朱天衣 「這本書有尾巴。
當你看著它，你想起那一秒鐘你的寶貝怎麼開心地回望著你。
你想起哭泣的時候牠怎麼舔舐你的眼淚。
牠是如何陪著你長大，也陪著你老去。
翻開這本書吧，撫摸牠柔順的毛髮。
你知道的，牠會搖著尾巴，讓你知道你不孤單。
你也擁有溫暖。

」 - - 作家 / 敷米漿

<<狗狗，有你真好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>