

<<假面人質>>

图书基本信息

书名：<<假面人質>>

13位ISBN编号：9789573326694

10位ISBN编号：9573326698

出版时间：2010年6月11日

出版时间：皇冠文化

作者：李查德, Lee Child

页数：416

译者：陳明哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假面人質>>

前言

推薦序 英姿颯爽猶酣戰的豪傑俠士！

【MLR推理文學研究會成員】心戒 藝高膽大的華麗演出 二 一 年三月，寫作速度一向規律而且穩定的李查德，交出「浪人神探」系列的最新作品——第十四作《61 Hours》後，旋即於英國讀者間投下一顆強力震撼彈。

此番傑克·李奇要面對的，不僅是一場波詭雲譎的狡詐陰謀，更得在美國中部冰天雪地的南達科他州孤軍奮戰。

未料當李奇一路循線抽絲剝繭，引領摒息心驚的讀者克服重重難關，殺上故事高潮的山巔之際，平素冷靜矜重的英國讀者竟紛紛發出不可置信的哀鳴：「什麼？

最後一頁呢？

」 小說裡當然還有最後一頁。

只是面對李奇生死未卜卻又戛然而止的緊繃劇情，這張印著「二 一 年九月三十日·待續」的頁面，似乎沒有任何舒緩緊繃情緒（或安撫一名挑燈夜戰的讀者憤怒）的可能性。

做為全球銷量高達三千七百萬冊的暢銷系列，當讀者不免疑心「浪人神探」是否已然落入陳舊老套的公式化路線時，李查德不僅企圖再次以懸疑緊湊的故事向讀者證明自己正值顛峰，充滿自信的寫作形式冒險，更讓人對於傑克·李奇的表現摒息以待。

一週後，以平均每小時賣出五十二本精裝書而攀上首週暢銷榜首的《61 Hours》，再次證明李查德和他筆下的李奇相仿，不打沒有把握的勝仗。

變動不居的冒險挑戰 面對如此耀眼的銷售成績，「祕訣為何」經常是李查德進行讀者交流或接受記者訪問時，固定會出現的問題。

李查德曾笑著回答舉手提問的讀者，說他堅信世界上第一個被說出來的故事——無論我們現在以冒險、驚悚甚至是懸疑小說分類稱呼之——應當是一則身陷險境後倖存下來的故事，例如那可能是一則史前人類遭逢劍齒虎猛烈襲擊後死裡逃生的境遇。

而千百年後，這樣故事可能會轉化成深陷危機的男人遭遇劍齒虎襲擊，卻運用機智化險為夷而後殺了它的經歷（聽起來很有李奇的味道不是嗎）。

然而，無論故事如何變化，重點永遠在於小說中的故事是「虛構的」，也因此，緊湊的冒險過程刺不刺激？

有不有趣？

才是他創作時關注的焦點所在。

熟悉李查德的讀者，對於這段回應定能露出心有戚戚焉的點頭微笑。

在「浪人神探」系列中，「新鮮感」永遠是最不虞匱乏的要素。

這樣的特徵不僅在於李查德設計了一名在全美各州漂泊體驗人情風土，卻總是意外捲入麻煩的硬漢傑克·李奇，更多的樂趣在於李查德總能不停變換小說裡的謎團和元素，為讀者帶來不間斷的驚喜。

無論是《索命訪客》裡謀殺退役女軍官的仿密室連續殺人詭計，《模擬刺客》中擬定作戰計畫刺殺副總統的國家政治陰謀，甚至是《無間任務》裡臥底反叛的黑幫喋血，李查德幾乎都能寫出不落俗套、極其逼真動感的紙上懸疑電影。

尤其在他二次處理綁架題材的《假面人質》中，更能看出他複雜多變的寫作元素選用，以及系列作的微妙變化。

在第十作《假面人質》裡，二度造訪紐約第六大道西側一家不起眼咖啡廳的李奇，因昨日意外目擊綁匪取款贖金的犯罪現場，而受雇於妻子與幼女同遭綁匪擄走的傭兵集團首領愛德華·藍恩。

然而，堅持不報警的藍恩，背後竟隱藏著首任妻子被綁架後撕票的悲慘過往，兩起綁案的手法竟還如出一轍？

這會是同一批人食髓知味的再犯案嗎？

令人不解的是，綁匪接二連三搶先李奇一步取走贖款的熟練手法，甚至是帶有強烈暗示的贖金總額，會是內神通外鬼的窩裡反叛？

還是藍恩當年棄離同袍的不堪過往反撲？

<<假面人質>>

更驚人的是，目光始終追蹤著李奇的神祕客，竟大膽現身李奇眼前，拿著照片向李奇指出，他的推理錯得一塌糊塗！

迥異於從人質角度處理綁架題材的《至死方休》，李查德在《假面人質》裡則讓李奇化身為談判與行動的專家，大幅減少動作和槍戰戲碼，透過心理刺探和一步一腳印的蒐證，再次展現李奇冷靜優異的觀察與分析能力。

除此之外，李查德不僅在《假面人質》裡首度讓李奇在偵緝過程與人搭檔，和私家美女偵探蘿倫·波琳一同聯手辦案，出走美國返鄉大不列顛的李奇，精準卻又微帶暗示的倫敦觀察，更獲得英國讀者連番掌聲，大聲叫好。

橫亘不變的英雄特質 有趣的是，即便李查德不斷更迭變換故事類型和犯罪場域，甚至為李奇帶來層出不窮的新危機，一向精於懸疑伏筆安排與精彩動作逆轉的他，卻在回答記者訪問時強調，「浪人神探」系列遠比故事本身更吸引讀者的迷人之處，關鍵即在於「角色型塑」本身。

在李查德心中，硬派偵探當然不需要個個酗酒悲情、鬱鬱寡歡，這也是他何以創造出積極、正向，永遠以行動伸張正義，而後不求回報瀟灑遠離的傑克·李奇之故。

但他更不諱言指出，作為滿足、體驗並娛樂精神層面的小說，讀者需要的不是一名會隨著你年長衰敗的頹喪偵探，而是一名絕凡頂尖，實際而不憤世嫉俗，永遠可以令人感到熟悉安心，帶領讀者暫時跳脫真實困境的硬派英雄。

因此，自系列首作《地獄藍調》風光登場後，十個年頭下來，這名身高一九五公分、沒有地址、不用手機，從軍中憲兵下轄特調組退役的傑克·李奇，依舊在《假面人質》裡保持著絕佳俐落的身手。

無論是犀利的（密碼）觀察能力，對於情勢的資料收集與分析，甚至是回歸《地獄藍調》般在結尾處對於暴力的施用與判斷，都未曾削弱他冷靜、乾脆、不拖拉的簡潔洗鍊。

然而李查德也不忘在這十年內，為李奇添增更多迷人的魅力。

Wedgwood的英式高檔瓷杯組、Eames的北歐極簡家具、甚至是二十世紀著名的日裔美籍藝術家野口勇所設計的限量咖啡桌，當這些品味細節不經意在《假面人質》裡，從李奇口中流洩而出，你不得不承認，如此動靜皆宜的完美男人，怎不叫人瘋狂熱愛著他！

而後，無論是車流緩慢憤怒的倫敦，或是人潮悶亂擁擠的紐約，你會發現，在這個危機弭除的夏末夜晚，有一千家酒吧正在加溫，有八百萬人正在回首已逝的今天，只有傑克·李奇，獨身一人，一如往常飄逸瀟灑地襯著夜色，踏往明日的旅程。

<<假面人質>>

內容概要

【大嘴巴MC】40 . 【MLR推理文學研究會成員】心戒強力推薦！

正義需要被伸張，用我的方式！

而你將明白，什麼叫作痛不欲生！

她被禁錮在天堂的死角，為了生存，將一切奉獻給邪惡之神。

現在，逃亡的機會來臨，即便外面的危險更難預料，她也決心奮死一搏…… 榮登洛杉磯時報、舊金山紀事報、美國獨立書商協會暢銷排行榜三料冠軍！

李奇坐在咖啡廳裡喝著他的Espresso，看著窗外一名男子開走停在對街的賓士車。

這一幕，即將讓許多人的命運徹底改變，包括李奇自己。

賓士車的主人藍恩在車上放了一百萬，為了贖回他被綁架的妻子凱特和女兒潔德，但是她們並沒有回來。

藍恩雇用了李奇，因為李奇是世上最高明的獵人。

李奇根據綁案發生的經過，分析了綁匪接下來的行動：至少有三名綁匪，藏匿在遙遠的郊區，並且還會要求更多的贖金。

但是，李奇完全錯了！

就在距離不遠的一間公寓裡，凱特和潔德在黑暗中緊緊相擁著。

而這一次，李奇非但沒有救回人質，反而將她們推向更致命的深淵……

<<假面人質>>

作者簡介

李查德 一九五四年生於英國。

上高中時，他獲得獎學金而成了《魔戒》作者托爾金的學弟。

之後他曾就讀法學院、在戲院打工，最後進入電視台，展開長達十八年的電視人生涯，期間參與了許多叫好叫座的節目製作。

四十歲那年，李查德卻於一夕之間失業了。

這個突來的噩耗原本是青天霹靂，然而就像他筆下智勇雙全的傑克·李奇每每都能化險為夷一樣，他將這個中年危機化為最有利的轉機。

酷愛閱讀的他花了六塊美金買了紙筆，寫下「浪人神探」傑克·李奇系列的第一集《地獄藍調》，結果一出版就登上英國週日泰晤士報的暢銷排行榜，在美國更贏得推理小說最高殊榮之一的「安東尼獎」，以及《致命快感》雜誌的「巴瑞獎」最佳處女作，並獲得推理讀者協會的「麥卡維帝獎」和「黛莉絲獎」的提名。

而次年出版的第二集《至死方休》亦榮獲「W.H.史密斯好讀獎」。

此後他以一年一本的速度推出續集，每出版必定征服大西洋兩岸各大暢銷排行榜，更風靡了全球四十三國的讀者。

二〇〇四年，李奇系列的第八集《雙面敵人》再次贏得「巴瑞獎」最佳小說，並榮獲在古典推理界具有舉足輕重地位的「尼洛·伍爾夫獎」最佳小說。

也讓李查德的天王地位更加不可動搖！

正如同故事大師史蒂芬·金的讚譽：「所有關於傑克·李奇的冒險故事都棒呆了！」

李查德目前長居美國，在紐約曼哈頓與法國南部都有居所。

他已婚，並有一個成年的女兒。

<<假面人質>>

章节摘录

李奇點了義式濃縮咖啡，大杯，不加檸檬皮，不加糖。

保麗龍杯，不用瓷杯。

咖啡還沒送來前，李奇親眼目睹一個人的命運徹底改變。

問題不在服務生動作太慢，而是這個人的動作太過熟練，熟練到李奇不知道他在做什麼。

很普通的城市景象，每天會在世界各個角落重複十億次：一個傢伙打開車門，坐進車裡，把車開走，就這樣。

可是這樣就夠了。

濃縮咖啡幾近完美，所以整整二十四小時後，李奇又回到同一家咖啡廳。

連續兩晚待在同一個地方，這對李奇來講很不尋常，可是他心想，值得為好咖啡改變一下例行模式。

這家咖啡店位在紐約市第六大道西側，介於布里克街與豪斯頓街之間，店面開在一樓，一棟毫不起眼的四層建築，上面的樓層似乎是不知名的出租公寓。

咖啡廳看起來活像從羅馬小巷搬過來的，昏暗的燈光，斑駁的木板牆，一部滿是凹痕的鉻色機器，又熱又長，就像火車頭，還有一座吧檯。

外面人行道上有排金屬桌，擺在一道低矮的帆布屏幕後面，李奇選了昨晚那張桌子，最遠的那張，椅子也是先前坐過的。

他伸伸懶腰，讓自己舒服點，椅子往後仰，前腳離地，背靠著咖啡廳外牆，面對東邊，看著人行道外的整條大街。

他喜歡夏天時坐在紐約市戶外，尤其是晚上，充滿燈光的夜色，骯髒炙熱的空氣，車馬喧囂，瘋狂咆哮的警鈴，擁擠的人群。

這些景象會讓孤獨的人覺得有歸屬感，卻又同時保持孤立。

過來點餐的是之前那個服務生。

李奇點了一樣的東西，大杯義式濃縮咖啡，保麗龍杯，不加糖，不用湯匙。

咖啡送上來時他馬上付錢，剩下的零錢放在桌上。

這樣想離開時就能離開，不用擔心讓服務生沒面子或欠帳沒付，抑或是被當成咖啡杯竊賊。

李奇一向會把生活中的每個細節打理清楚，這樣才能一有需要就馬上動身。

這是根深蒂固的習慣。

他的名下空無一物，身上也毫無贅物。

雖然身材高大，可是來去無蹤。

他慢慢品嚐咖啡，感受著人行道上慢慢逸出的熱氣。

路上車來人往，計程車往北流動，垃圾車在路邊走走停停，陌生的年輕人結伴成群往酒吧聚集。

他看著變性後的女孩搖搖擺擺往南邊而去。

一輛藍色德國房車停在這個街區，有位身材結實的男人從車上下來，穿著灰色西裝往北邊走。

從人行道上的兩張桌子之間穿過，朝咖啡廳內服務生聚集的地方靠近，對他們提出問題。

這人中等身高，年紀不小，不過也不老，因為很結實，所以不能說他很瘦，但結實程度也不算肥胖。

鬚角灰白，短髮十分整齊。

步履穩健，講話時嘴唇移動幅度不大，不過眼睛卻相反，不斷左右移動。

這傢伙年紀大約四十，李奇猜想。

此外，這人活了這四十歲，大概一直對周遭事物隨時保持警覺。

這種神色，李奇也在身經百戰的陸軍菁英臉上看過。

...看全部

<<假面人質>>

媒体关注与评论

- 聯合推薦 「我愛傑克?李奇！」
- 「 - - 前美國總統 / 比爾．柯林頓 「本書也許是這位英國作家到目前為止最好的作品！」
- 「 - - 每日鏡報 「粗獷、強悍的超人，專門打擊犯罪。」
- 聰明、迷人、無懈可擊！
- 「 - - 紐約時報 「傑克?李奇真是讓人無法抗拒！」
- 「 - - 觀察家報 「所向無敵的李奇魅力難擋！」
- 「 - - 週日電訊報 「近期小說中，真正讓人記憶深刻的強悍英雄！」
- 「 - - 傑佛瑞．迪佛 「傑克?李奇就像

<<假面人質>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>