

<<傾城之戀>>

图书基本信息

书名：<<傾城之戀>>

13位ISBN编号：9789573326717

10位ISBN编号：957332671X

出版时间：2010-8

出版人：皇冠文化

作者：張愛玲

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<傾城之戀>>

### 內容概要

張愛玲逝世15週年紀念重新編輯．全新改版本書內容與舊版不同一個城陷落了，讓我們從此戀上張愛玲！

凡是中國人都應當閱讀張愛玲的作品！

- - 【中央研究院院士】夏志清一九四〇年代，抗戰淪陷期的上海文壇出現了一位奇才 - - 張愛玲，她發表了一系列描繪平凡男女的殘缺愛情故事，立刻掀起一陣狂熱！

這股張愛玲風潮從此不曾止歇過，因為她筆下中的角色、場景、氛圍鮮活得恍如進入我們的生活中：如果你讀過《傾城之戀》，一定忘不掉范柳原和白流蘇貼著冰冷鏡子、野火花燒上身的吻！

（金鎖記）用戴著黃金枷劈殺人來描寫怨毒的曹七巧，更是歷歷如繪！

還有（第一爐香）把相思比作風雨那樣緊一陣又緩一陣、冷冷的快樂的逆流；（茉莉香片）寫出嫁的女人像綉在悵鬱的紫色緞子屏風上的鳥；（封鎖）那段短暫到不近情理的電車戀愛夢……每一篇看似真實的浮世情事，卻又帶著大時代驚心動魄的傳奇色彩，並拓展了女性批判的視野，也難怪會讓評論家們反覆鑽研、萬千讀者迷戀傳頌，果然是「傾城」的不朽經典！

## <<傾城之戀>>

### 作者簡介

張煥，一九二〇年生於上海。  
二十歲時便以一系列小說令文壇為之驚豔。  
她的作品主要以上海、南京和香港為故事場景，在荒涼的氛圍中鋪張男女的感情糾葛以及時代的繁華和傾頹。  
有人說張愛玲是當代的曹雪芹，文學評論權威夏志清教授更將她的作品與魯迅、茅盾等大師等量齊觀，而日後許多作家都不諱言受到「張派」文風的深刻影響。  
張愛玲晚年獨居美國洛杉磯，深居簡出的生活更增添她的神秘色彩，但研究張愛玲的風潮從未止息，並不斷有知名導演取材其作品，近年李安改拍《色，戒》，更是轟動各界的代表佳作。  
一九九五年九月張愛玲逝於洛杉磯公寓，享年七十四歲。  
她的友人依照她的遺願，在她生日那天將她的骨灰撒在太平洋，結束了她傳奇的一生。

<<傾城之戀>>

書籍目錄

第一爐香  
第二爐香  
茉莉香片  
心經  
封鎖  
傾城之戀  
琉璃瓦  
金鎖記

## &lt;&lt;傾城之戀&gt;&gt;

## 章节摘录

傾城之戀上海為了「節省天光」，將所有的時鐘都撥快了一小時，然而白公館裏說：「我們用的是老鐘，」他們的十點鐘是人家的十一點。

他們唱歌唱走了板，跟不上生命的胡琴。

胡琴啾啾啞啞拉著，在萬盞燈的夜晚，拉過來又拉過去，說不盡的蒼涼的故事 不問也罷！

……胡琴上的故事是應當由光艷的伶人來搬演的，長長的兩片紅胭脂夾住瓊瑤鼻，唱了、笑了，袖子擋住了嘴……然而這裏只有白四爺單身坐在黑沉沉的破洋台上，拉著胡琴。

正拉著，樓底下門鈴響了。

這在白公館是一件希罕事，按照從前的規矩，晚上絕對不作興出去拜客。

晚上來了客，或是憑空裏接到一個電報，那除非是天字第一號的緊急大事，多半是死了人。

四爺凝身聽著，果然三爺三奶奶四奶奶一路嚷上樓來，急切間不知他們說些什麼。

洋台後面的堂屋裏，坐著六小姐、七小姐、八小姐，和三房四房的孩子們，這時都有些皇皇然，四爺在洋台上，暗處看亮處，分外眼明，只見門一開，三爺穿著汗衫短袴，捲開兩腿站在門檻上，背過手去，啪啦啪啦打股際的蚊子，遠遠的向四爺叫道：「老四你猜怎麼著？

六妹離掉的那一位，說是得了肺炎，死了！

」四爺放下胡琴往房裏走，問道：「是誰來給的信？

」三爺道：「徐太太。

」說著，回過頭用扇子去攆三奶奶道：「你別跟上來湊熱鬧呀，徐太太還在樓底下呢，她胖，怕爬樓，你還不去陪陪她！

」三奶奶去了，四爺若有所思道：「死的那個不是徐太太的親戚麼？

」三爺道：「可不是。

看這樣子，是他們家特為託了徐太太來遞信給我們的，當然是有用意的。

」四爺道：「他們莫非是要六妹去奔喪？

」三爺用扇子柄刮了刮頭皮道：「照說呢，倒也是應該……」他們同時看了六小姐一眼，白流蘇坐在屋子的一角，慢條斯理綉著一雙拖鞋，方才三爺四爺一遞一聲說話，彷彿是沒有她發言的餘地，這時她便淡淡的道：「離過婚了，又去做他的寡婦，讓人家笑掉了牙齒！

」她若無其事地繼續做她的鞋子，可是手頭上直冒冷汗，針澀了，再也拔不過去。

三爺道：「六妹，話不是這樣說。

他當初有許多對不起你的地方，我們全知道。

現在人已經死了，難道你還記在心裏？

他丟下的那兩個姨奶奶，自然是守不住的。

你這會子堂堂正正的回去替他戴孝主喪，誰敢笑你？

你雖然沒生下一男半女，他的姪子多著呢，隨你挑一個，過繼過來。

家私雖然不剩什麼了，他家是個大族，就是撥你看守祠堂，也餓不死你母子。

」白流蘇冷笑道：「三哥替我想得真周到，就可憐晚了一步，婚已經離了這麼七八年了。

依你說，當初那些法律手續都是糊鬼不成？

我們可不能拿著法律鬧著玩哪！

」三爺道：「你別動不動就拿法律來嚇人，法律呀，今天改，明天改，我這天理人情，三綱五常，可是改不了！

你生是他家的人，死是他家的鬼，樹高千丈，落葉歸根 』流蘇站起身來道：「你這話，七八年前為什麼不說？

」三爺道：「我只怕你多了心，只當我們不肯收容你。

」流蘇道：「哦？

現在你就不怕我多了心？

你把我的錢用光了，你就不怕我多心了？

」三爺直問到她臉上道：「我用了你的錢？

<<傾城之戀>>

我用了你幾個大錢？

你住在我們家，吃我們的，喝我們的，從前還罷了，添個人不過添雙筷子，現在你去打聽打聽看，米是什麼價錢？

我不提錢，你倒提起錢來了！

」四奶奶站在三爺背後，笑了一聲道：「自己骨肉，照說不該提錢的話。

提起錢來，這話可就長了！

我早就跟我們老四說過 我說：老四你去勸勸三爺，你們做金子，做股票，不能用六姑奶奶的錢哪，沒的沾上了晦氣！

她一嫁到了婆家，丈夫就變成了敗家子。

回到娘家來，眼見得娘家就要敗光了 天生的掃帚星！

」三爺道：「四奶奶這話有理。

我們那時候，如果沒讓她入股子，決不至於弄得一敗塗地！

」

<<傾城之戀>>

媒体关注与评论

凡是中國人都應當閱讀張愛玲的作品！  
【中央研究院院士】夏志清

<<傾城之戀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>