第一图书网, tushu007.com

<<厄運連鎖>>

图书基本信息

书名：<<厄運連鎖>>

13位ISBN编号：9789573327233

10位ISBN编号：9573327236

出版时间：2010/10/18

出版时间：皇冠文化出版有限公司

作者：李查德,Child, Lee

页数：416

译者：陳榮彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<厄運連鎖>>

前言

〈推薦序〉　有情有義的帶頭大哥，不一樣的傑克．李奇！
【閱讀部落客】苦悶中年男　你願意為自己的哥兒們付出多少代價？
如果他們受到侵犯，甚至失去生命，你願意拿生命做賭注來為他們討回公道嗎？
浪人神探李奇一定會！
「一一〇特調小組」就是這樣的單位，曾經待過這個單位的每個人就像分不開的共同體，雖然單位早已解散、各分東西，但是，只要有人敢惹上他們其中任何一個人，除非有把握把整個特調小組全部消滅，否則總有一天他們一定會找上門來，替吃了虧的夥伴報仇。
到時候，恐怕誰也擋不住復仇的怒火。
沒有電話，沒有地址，唯一的行李是一把折疊的牙刷，也因此沒有人找得到李奇的行蹤。
憑著當年的默契，夥伴出事的時候，憑著李奇對數字的敏感度，靠著一筆ＡＴＭ轉帳紀錄，沒有留下任何訊息，沒有約定任何地點，昔日夥伴法蘭西絲．尼格利送出求救訊號，讓李奇一秒鐘也沒有耽擱的從波特蘭直奔洛杉磯，而驚人的是，發訊者與李奇兩人在十分鐘內先後到達同一個地點等候。
就算是有過出生入死共同經驗的夥伴，這樣精準而有把握的邀約，也是讓人不可置信的神奇，《厄運連鎖》就在這讓人佩服的細膩之下開場，也讓人對於粗獷外表之下的巨漢刮目相看。
當年的特調小組組員之一被殘忍殺害，活生生的由三千呎高空拋下，這一場暴行很快被小組組員知道，於是法蘭西絲找上李奇，決心要為夥伴復仇。
只是，除了已經車禍身亡的一位夥伴之外，其他的人卻仿若人間蒸發，無論如何都無法聯絡上，再三嘗試不得要領的情況之下，第二具屍體幾乎以同樣的方式死亡並且被發現。
這下問題大了！
特調小組的組員都是萬中之選，讓人無法相信竟然會被活生生的「處決」，其他人是失聯，還是遭遇到同樣的命運？
不久之後，除了法蘭西絲與李奇之外，另外兩位組員也現身，大家一致決定要討回公道。
唯一的線索竟是設定了密碼的隨身碟，憑著彼此的信賴，他們破解了密碼，卻又碰上一團數學難題，七張白紙上只有一連串的分數，毫無規則的數列讓人一頭霧水；而另一方面對於失蹤同伴的追蹤也有了收穫，失蹤者之一的史溫任職於軍火公司號稱史溫已經被裁員，卻鬼鬼祟祟的遮遮掩掩。
還好在強健的身體背後，特調組員統統不是省油的燈，他們很快破解了數字的涵義，加上對於命案的調查，漸漸拼湊出一個驚人的真相，一件足以毀滅美國的陰謀正在迅速進行，難怪夥伴們會奮不顧身想要阻止事情發生，而首先發現的夥伴緊急呼叫援助，卻讓幾人一起賠上性命。
關係國家安全又牽扯到特調組，李奇當然義無反顧的全心投入，於是我們看到幾個肝膽相照的夥伴開始行動，憑著智慧與矯健的身手大破敵人，完全沒有猶豫的出手，又快又狠，乾淨俐落。
而讀者閱讀時絲毫沒有對於傷人的遲疑，只有讓人忍不住的叫好，因為正義與邪惡的分界太明顯，不敢誇大號稱替天行道，但是，若不出手整治這些利益薰心，罔顧國家安全卻又愚笨的蠢蛋，又怎能對得起因為要阻止這事件而犧牲生命的夥伴？
原來浪人神探李奇並不是永遠獨來獨往的，有些時候，獨行者的旅途中還是需要夥伴的支持，李查德在《厄運連鎖》中，重新給了李奇一個有情有義的帶頭大哥角色，為了弟兄，他願意赴湯蹈火，全力以赴，鐵漢柔情躍然紙上。
相較於之前的鐵血英雄，《厄運連鎖》中的李奇一樣堅持道德勇氣，卻多了幾分真情流露，讓人不再次被李奇的魅力所吸引也難啊。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

義氣就是我的意義！
傑克．李奇最「溫柔」的演出！
精心的謊言、偏差的線索，與過往的回憶環環相扣，密密編織出一張駭人巨網，讓他在不知不覺中，作繭自縛……●橫掃紐約時報、出版家週刊、華盛頓郵報等全美各大暢銷排行榜！
●Draq、Fran T.Y. Wu、苦悶中年男、鳳梨冰 等知名部落客強力推薦！
除非李奇願意，否則沒有人能追蹤到他。
但李奇並非一直都是獨行俠，他在軍中的「特調小組」，也曾擁有默契絕佳、生死與共的好夥伴。
但現在，其中一名成員法蘭茲，居然被人活生生從三千呎高空的直升機上丟下來！
為了查出法蘭茲為何而死，李奇再度召集當年萬中選一、所向披靡的「特調小組」成員：強悍幹練的法蘭西絲、只用摺疊刀和指節環當武器的歐唐納，和精通數字分析的卡拉，但史溫和歐洛茲科卻下落不明。
「特調小組」的成員接連死亡和失蹤，絕不可能只是巧合！
李奇深入追查後發現，這一切似乎和一樁足以威脅國家安全的祕密交易有關！
但時間已經不多了，究竟應該先保護國家，還是拯救老友？
面對這艱難的抉擇，李奇第一次感到猶豫了……

作者简介

一九五四年生於英國。
上高中時，他獲得獎學金而成了《魔戒》作者托爾金的學弟。
之後他曾就讀法學院、在戲院打工，最後進入電視台，展開長達十八年的電視人生涯，期間參與了許多叫好叫座的節目製作。
四十歲那年，李查德卻於一夕之間失業了。
這個突來的噩耗原本是青天霹靂，然而就像他筆下智勇雙全的傑克．李奇每每都能化險為夷一樣，他將這個中年危機化為最有利的轉機。
酷愛閱讀的他花了六塊美金買了紙筆，寫下「浪人神探」傑克．李奇系列的第一集《地獄藍調》，結果一出版就登上英國週日泰晤士報的暢銷排行榜，在美國更贏得推理小說最高殊榮之一的「安東尼獎」，以及《致命快感》雜誌的「巴瑞獎」最佳處女作，並獲得推理讀者協會的「麥卡維帝獎」和「黛莉絲獎」的提名。
而次年出版的第二集《至死方休》亦榮獲「W.H.史密斯好讀獎」。
此後他以一年一本的速度推出續集，每出版必定征服大西洋兩岸各大暢銷排行榜，更風靡了全球四十三國的讀者。
二〇〇四年，李奇系列的第八集《雙面敵人》再次贏得「巴瑞獎」最佳小說，並榮獲在古典推理界具有舉足輕重地位的「尼洛．伍爾夫獎」最佳小說。
也讓李查德的天王地位更加不可動搖！
正如同故事大師史蒂芬?金的讚譽：「所有關於傑克．李奇的冒險故事都棒呆了！
」李查德目前長居美國，在紐約曼哈頓與法國南部都有居所。
他已婚，並有一個成年的女兒。

章节摘录

他叫喀爾文．法蘭茲，直升機型號是「貝爾二二二型」。
法蘭茲兩腿都斷了，所以他是被人用擔架抬上飛機的，這差事並不太難，因為貝爾二二二型直升機空間很大。
這款雙引擎直升機的功用主要是商務人士與警方的交通工具，機上可坐七位乘客。
機身後門就像廂型貨車的門一樣大，打開後開口很寬。
中間那排座位已經先被拿掉，所以機內地板上有足夠空間留給法蘭茲的擔架。
直升機正原地空轉著，有兩個男人負責抬擔架。
他們在螺旋槳下方的氣流中低身匆忙行走著，一人倒著走，另一人順向往前走。
當他們走到敞開的門邊時，之前倒著走的那傢伙將擔架把手往門檻上一放，低身退開。
另一個傢伙則往前跨步，用力一推，把擔架整個滑入直升機裡。
法蘭茲被驚醒，感覺很痛。
他大叫，身體微微翻動，但動作幅度不大，因為他的胸口和大腿都被束帶牢牢綁著。
兩個男人跟著一起爬進去，坐在座椅被移走處後面的那排位子上，用力把門關上。
接著他們開始等待。
駕駛員也在等著。
一扇灰門後走出另一個人，越過了水泥地。
他一樣低身走近直升機，舉起一手扶在胸前，以免領帶在風中到處亂飛。
這姿勢讓他看來就像是個正在奮力辯解的罪犯。
他繞過貝爾直升機長長的機鼻，在前面的座位，也就是駕駛員身旁坐了下來。
他說：「走吧。
」然後低頭研究怎麼扣上自己的安全帶。
駕駛將渦輪引擎加速，原先怠速時發出「呼普、呼普」聲的螺旋槳葉片因為向心力作用而往上竄，改發出一聲聲急速的「咻、咻、咻」，隨即飛得不見蹤影，只剩機身排出的廢氣。
貝爾直升機挺直往上飛，稍微往左飄動後旋轉一下，再收起輪子，往上爬升一千呎。
接著，機鼻往前傾斜，快速在高空朝北飛行。
直升機飛過下方一條條道路與一座座科學工業園區，一間間小工廠，還有一片片各自獨立而排列整齊的郊區市鎮。
在傍晚的陽光下，磚牆與牆板都被照映得一片火紅，一小塊一小塊翠綠的草坪與藍綠色游泳池，則在一天的餘光中閃耀著光芒。
坐在前座那人說：「知道要去哪兒吧？
」　駕駛員只點點頭，不發一語。
貝爾直升機繼續「咻、咻、咻」地往前飛，方向轉往東北，又稍微往上飛到一片漆黑的更高處，它高高飛越一條高速公路與河流，蜿蜒河面的西邊與東邊分別泛著白光與紅光。
高速公路往北一分鐘路程處，已經過了人為開發區域，舉目所及，只剩一片片荒蕪的低矮丘陵，杳無人煙，只有茂盛的樹叢。
丘陵斜坡面對夕陽處呈現一片橘紅色地景，丘陵間的山谷與陰影則一片昏暗。
過了丘陵區，又出現一座座圓形小山，貝爾直升機持續加速飛行，在高高低低的山巒間上升下降。
坐在前座那男人轉身低頭看著地板上的法蘭茲，他露出稍縱即逝的微笑，對法蘭茲說：「也許再過二十分鐘吧。
」　法蘭茲痛得無法回話。
貝爾直升機的時速是一六一哩，所以二十分鐘後他們又在山區持續飛了幾乎五十四哩，距離有人煙的地區已經很遠。
駕駛將機頭往下傾，稍稍放慢速度，前座那男人的額頭頂著窗戶，凝視外頭的一片漆黑。
他問說：「這是哪裡？
」　駕駛說：「之前來過的那個地方。

」　　「一點不差嗎？
」　　「大概而已。
」　　「正下方地面上是什麼？
」　　「沙地。
」　　「高度呢？
」　　「三千呎。
」　　「這裡氣流如何？
」　　「很穩定，有些上升暖氣流，但沒有風。
」　　「安全嗎？
」　　「就航空上來說是安全的。
」　　「那我們幹活吧。
」　　駕駛繼續放慢速度，轉向後讓機身靜止，停留在空中，下方三千呎處是一片荒漠。
前座那男人再次轉身，示意後面那兩人開始動作，他們解開安全帶，一個人往前蹲下，避開法蘭茲的雙腳，一手緊抓已經解開的安全帶，另一手把門打開。
駕駛在座位上稍稍轉身看著，然後把機身往側邊傾斜，這樣機門就可以憑著自己的重量滑開。
然後他把機身拉平，讓機身用順時針方向慢慢旋轉，這樣的動作與氣壓會讓門保持敞開的狀態。
另一個坐在後面的人爬到靠近法蘭茲的頭部旁邊，把擔架抬起，呈四十五度角，開門那人用腳擋住擔架另一頭，以免它整個從門口滑落。
抬著擔架的人像舉重選手似的，把擔架以幾乎垂直的角度立起。
法蘭茲被束帶綁著，身體往下垂。
他是個身材高大壯碩的傢伙，而且並未就此放棄。
雖然兩腿都不能動，但上半身強健依舊，不斷掙扎著，頭部也左右轉動個不停。
　　開門那傢伙拿出彈簧刀，亮出刀刃，把法蘭茲大腿邊的束帶割斷。
他頓了一下，然後繼續把胸口的束帶也割開。
同一時刻，抬著擔架的人也把擔架整個撐起，法蘭茲被迫撐著斷掉的右腳往前走了一步，大叫一聲後，又本能地用左腳走一步。
他的雙臂胡亂揮舞，整個人往前跌落，雖然下半身完全不能動，但上半身帶動了整個身體，直接跌出門外，墜入機身旁氣流亂竄且一片嘈雜的黑暗夜空中。
　　這件事發生在三千呎的高空上。
　　對他來說，片刻間，周遭只有一片沉寂，即使連引擎聲也似乎消失了。
接著，駕駛機身往另一邊旋轉，巧妙地把門關好。
渦輪引擎再次加速，螺旋槳葉片在空中旋轉，機鼻往下傾。
　　那兩個傢伙又爬回他們的座位上。
　　前座那個人說：「我們回去吧。
」　　十七天後，身上缺錢的李奇來到奧勒岡州波特蘭市。
為什麼要來波特蘭？
因為他沒有特地要去哪裡做什麼，而且兩天前他搭的那輛巴士剛好停在這裡。
身上缺錢，是因為他在某家警察酒吧認識了一個叫珊曼莎的檢察官，在她家借住兩夜前都先請她吃了頓晚餐。
如今她得去上班了，他在早上九點徒步離開她家，回到城裡的巴士站。
離開前，還在她家沖了個澡，所以頭髮濕濕的，心裡覺得既滿足又輕鬆，只是還不清楚接下來要去哪裡，口袋裡的鈔票也剩下薄薄沒幾張了。
　　二〇〇一年的「九一一事件」對李奇的生活造成兩個直接影響。
首先，現在他身上除了那把折疊式牙刷外，他還帶著護照。
九一一事件發生後，做很多事都需要有照片的身分證明，尤其是搭乘大多數長途交通工具的時候。
李奇是個浪人，但不是個隱士，他居無定所，但不是個廢人，所以也只好照著規定做了。
　　其次，他提款的方式也改變了。

退役後曾有很多年時間，不管他在哪裡，提款方式都是打電話給那家位於維吉尼亞州的銀行，要他們把一筆款項轉到當地的西聯公司辦事處。
但是，為了管制恐怖主義活動的資金流動，這種透過電話進行匯款的方式基本上已經行不通了，所以李奇還辦了張金融卡。
卡片擺在他的護照裡，密碼是八一九七。
他覺得自己沒什麼天分，但辦事能力不差，尤其是那些需要體力與壯碩身材才辦得到的事情——不過有兩項倒是例外，其一是他不用看鐘錶也總是知道時間，另一項則是算術上的一點小聰明，所以才想出八一九七這個密碼。
他喜歡九七，因為它是最大的兩位數質數；至於八一，則是因為在所有數字裡面，只有它的平方根剛好等於數字相加的總和——八一的平方根是九，八加一也是九。
宇宙中找不到其他哪個數字像它一樣，均衡且完美無缺。
　　因為算術很強，同時又生來就不信任金融機構，所以他每次提款後總會核對餘額。
他不會忘記把轉帳手續費扣掉，而且銀行的利息儘管只有一點零頭，他還是會把它加上去。
雖然這麼神經質，但銀行沒有出過半次差錯，每次餘額都跟他算的結果分毫不差，從來不曾驚訝或失望——直到他來到波特蘭市的這個早上。
　　他感到驚訝，但並不失望，因為他的餘額裡多出一千多塊。
　　根據李奇自己的心算，精確的數字是一〇三〇。
銀行顯然出了錯，別人的錢被存進他的戶頭，但他們終究會把錢拿掉，他不可能留下這筆錢——這點他很清楚，他只是個樂觀的人，但可不是傻子。
他按下另一個按鈕，要求列印明細表。
一張薄薄的紙從機器的細縫中跑了出來，上面用淡淡的灰色墨水印出他最近的五筆交易記錄。
其中三筆是用金融卡提款，他記得一清二楚，還有一筆是銀行最近發的利息，最後一筆則是三天前的存款，金額是一千零三十元，多出來的就是這筆錢。
紙張的寬度太窄，沒辦法用兩個獨立的欄位分開列出支出與存入款項，所以那筆錢被列在括號裡面，（1030.00）表示這個數字是正的。
　　一千零三十元，1030。
　　只是個無趣的號碼，但李奇看它看了好一會兒。
顯然它不是質數，因為偶數中只有二才是質數。
平方根呢？
一看就知道大概是三十二點幾。
立方根呢？
十點零幾。
它的因數呢？
不多，但有五、二〇六，還有一看就知道的十與一〇三，以及更直接明瞭的二和五一五。
　　所以，現在多了一千零三十元。
　　一千零三十。
　　也許是存錯了。
　　也許不是。
　　李奇從提款機裡面提了五十元，從口袋掏出零錢，走進巴士站找公用電話。
　　找到電話後，他撥了先前背下的銀行電話。
西部時間是九點半，東部是十二點四十，維吉尼亞州剛好是用餐時間，但應該有人留守。
　　沒錯，但李奇從來沒跟這個人講過話，聽起來是個很能幹的女人。
也許是坐在後面辦公室的女經理出來幫外出用餐的員工代班。
她報了自己的名字，但李奇沒聽清楚。
然後是一長串背熟的開場白，對方希望讓他覺得自己是個受重視的客戶。
等她說完，他才告訴她存款的問題，令她訝異的是，像這種對顧客有利的錯誤，竟然會有人主動打電話詢問。

李奇說：「也許不是搞錯了。
」　她問他：「你在等人存款給你嗎？
」　「沒有。
」　「之前有沒有人經常需要存款給你。
」　「沒有。
」　「那麼，你也覺得這可能是有人搞錯了？
」　「我必須知道是誰存的。
」　「我可以知道為什麼嗎？
」　「那要花點時間跟妳解釋。
」　那女人說：「我必須知道，不然的話，會有洩漏客戶機密的問題。
如果銀行誤把某位客戶的資料洩漏給另一個客戶，就會違反一堆規則和法令，也有職業倫理上的問題。
」　李奇說：「這可能是個訊息。
」　「訊息？
」　「跟我的過去有關。
」　「我不懂。
」　李奇說：「我當過憲兵。
憲兵會用無線電代號來聯絡事情。
如果有個憲兵急需同袍幫助，他會發出么洞三洞（一〇三〇）的無線電代號。
這樣妳懂了嗎？
」　「我不太懂。
」　李奇說：「我想，如果存錢那個人我不認識，那麼這筆一千零三十元就只是存錯了。
但如果我認識那個人，那就是個求救訊號。
」　「還是不懂。
」　「妳看看這排數字，它的意思可能是么洞三洞。
而不是一千零三十元。
妳看看這數字是怎麼寫的就明白了。
」　「但這個人難道不能直接打電話給你？
」　「我沒有電話。
」　「電子郵件呢？
或者打電報、寫信？
」　「我沒有電子郵件帳號，也沒有地址。
」　「所以，通常本行都是怎麼聯絡您的？
」　「你們聯絡不到我。
」　「存錢到帳戶給你，這是種很奇怪的聯絡方式。
」　「但也許是唯一的方式。
」　「但是也太難了，那個人必須有辦法查出你的帳號。
」　李奇說：「這就是我的重點了。
這個人不但聰明，而且還有人脈。
既然那麼聰明又有人脈，卻又需要幫忙，那表示這個人遇上了大麻煩。
」　「而且也太貴了，竟然有人願意花一千多塊跟你聯絡。
」　「一點也沒錯，那個人不但聰明又有人脈，而且一定遇到非常急迫的事。
」　電話另一頭沉默了一會兒，然後繼續傳來聲音說：「難道你不能列出哪些人有可能找你，然後一個個試試看？
」　「曾經跟我共事的人中，有很多都很聰明，但那都是很久以前的事了，所以要找到他們可能要花上幾個星期，到時可能就來不及了。
而且我也沒有電話。

」　　電話另一頭又陷入沉寂，只有啪噠啪噠的電腦鍵盤敲擊聲。
　　李奇說：「妳在幫我查了，對不對？
」　　那女人說：「我真的不該這麼做。
」　　「我不會說出去的。
」　　電話又陷入沉寂，敲鍵盤的聲音也停了下來。
李奇知道，那個名字就在她眼前的螢幕上了。
　　他說：「告訴我吧。
」　　「我不能直接告訴你，你要幫幫我。
」　　「怎麼幫？
」　　「給我些提示，這樣才不會是我直接說出來的。
」　　「什麼提示？
」　　她問：「是男人還是女人？
」　　李奇微笑了一下。
答案就藏在問題裡——一定是個女人。
一個聰明而有人脈、想像力豐富，並且遇事有辦法變通的女人，而且知道他會情不自禁地核算餘額。
　　李奇說：「讓我猜猜，錢是從芝加哥存進去的。
」　　「沒錯，從芝加哥某家銀行存入的個人支票。
」　　李奇說：「姓尼格利。
」　　那女人說：「螢幕上顯示的就是這個名字。
法蘭西絲．尼格利。
」　　李奇說：「就當我沒打過這通電話吧。
這不是你們搞錯了。
」　　李奇曾在部隊待過十三年，當時他一直是個憲兵。
這十三年中，他從第四年開始認識法蘭西絲．尼格利，兩人斷斷續續的工作關係維持了七年。
他是個軍官，當過少尉、上尉與少校，然後又被降級回去當上尉，接著又被擢升為少校。
至於當時是士官的尼格利，每次有人要升她當軍官，總是被她拒絕，她壓根兒不想去候補軍官學校（Officer Candidate School）受訓。
李奇並不了解其中緣由，儘管兩人曾經相處十年，但這女人的很多事情是他不明白的。
　　不過，他對她的了解其實也不算少。
他知道她聰明，人脈廣，也非常細心。
她很強悍，而且在人際關係上非常非常不願受到拘束。
她總是不願與人深交，嚴密保護自己的私人世界，不管身體上或感情上的親密關係，她都拒絕接受。
而且在工作上，也沒人能管得了她：如果她覺得某件事是對的，或者必要的，就完全不願妥協——她不鳥什麼上司下屬關係，做事從不考慮是否務實，也不跟人客套，老百姓嘴裡講的法律二字，更被她視若無物。
李奇把她招募到憲兵的一個特調小組，那是她大放異彩的兩年。
大部分人認為當時那個小組之所以偶有佳作，都得歸功於李奇領導有方，但李奇自己則認為是有她在的關係。
她的表現讓李奇印象深刻——有時甚至對她敬畏三分。
　　他知道她在芝加哥一家保全公司上班，至少四年前最後一次與她聯絡時，她還在那裡。
李奇退役一年後，她也跟著退役，然後開始跟她認識的某人一起做生意。
他猜想，她大概是個合夥人，不只是員工。
　　他還記得芝加哥那家公司的名字，於是又伸手拿出幾個兩毛五的硬幣，撥打長途查號台電話，說想查某公司的電話號碼，服務人員聽了之後轉成電腦語音，報了一串號碼出來。
李奇切斷後重撥，接電話的是個接待人員，李奇說要找法蘭西絲．尼格利，對方很客氣地回話，然後要他在線上等待。
整體來說，他的印象是這家公司的規模比他想像中來得大。

他腦海中的畫面，本來是只有一個辦公室，一扇髒髒的窗戶，也許有兩張破舊的桌子，幾個凹凸不平的檔案櫃。
但接待人員中規中矩的聲音，還有對方按下保留鍵的喀噠聲，以及他等電話時聽到的悅耳音樂聲，在在顯示出公司有一定規模。
也許有兩層樓，還有給人感覺冷冰冰的白色走廊，牆面經過精心設計裝飾，每個人都有自己的分機號碼。
一個男人對他說：「法蘭西絲．尼格利辦公室。
」　李奇問：「她在嗎？
」　「請問您是？
」　「傑克．李奇。
」　「太棒了！
謝謝你打電話來。
」　「你是哪位？
」　「尼格利小姐的助理。
」　「她還有助理啊？
」　「沒錯。
」　「她在不在？
」　「她在前往洛杉磯的路上，我想已經在飛機上了。
」　「有留話給我嗎？
」　「她想盡快跟你見面。
」　「去芝加哥？
」　「她至少會在洛杉磯待個幾天，我想你該去一趟。
」　「去幹嘛？
」　「我不知道。
」　「跟工作有關嗎？
」　「不可能。
如果是工作，她會先建檔，在這裡討論案子，不會找不熟的人來幫她。
」　「我可不是陌生人，我認識她的時間比你還久。
」　「抱歉，我不知道。
」　「她待在洛杉磯哪裡？
」　「這我也不知道。
」　「那我要怎麼找她？
」　「她說你有辦法找到她。
」　李奇說：「幹嘛？
這是測試我嗎？
」　「她說你如果找不到她，就不用你幫忙了。
」　「她沒事嗎？
」　「她在擔心某件事，但沒告訴我是什麼事。
」　李奇把話筒夾在耳邊，身體轉到身後的牆面，話筒的電線纏著他的胸部。
他看著引擎空轉的巴士，還有發車時刻表，最後問說：「她還找了誰？
」　那傢伙說：「有一長串好幾個名字，你是第一個跟她聯絡的。
」　「她飛機落地時會跟你聯絡嗎？
」　「可能吧。
」　「告訴她，我上路了。
」

媒体关注与评论

名家推薦：　　李查德在《厄運連鎖》中，重新給了李奇一個有情有義的帶頭大哥角色，為了弟兄，他願意赴湯蹈火，全力以赴，鐵漢柔情躍然紙上。
相較於之前的鐵血英雄，《厄運連鎖》中的李奇一樣堅持道德勇氣，卻多了幾分真情流露，讓人不再次被李奇的魅力所吸引也難啊！
——【閱讀部落客】苦悶中年男　　讀著小說彷彿看著一場動作鉅片，作者利用文字堆砌出精采的動作場景，帶領讀者徜徉在李奇酣暢的陽剛魅力，隨著昔日夥伴的死亡揭開一幕幕危機四伏的陰謀。
一場憑藉著往日情誼的行動，再次展現了浪人神探李奇多年依舊的矯捷身手與

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com