

<<感應>>

图书基本信息

书名：<<感應>>

13位ISBN编号：9789573327486

10位ISBN编号：9573327481

出版时间：2010-12-13

出版时间：皇冠

作者：既晴,張鈞見

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;感應&gt;&gt;

## 前言

(本文作者為推理評論家) 既晴與張鈞見, 好久不見!  
這次, 你們又將帶給我們什麼樣的驚奇體驗呢?

既晴, 在台灣推理小說界是個成功的象徵。  
他的恐怖小說與推理小說成就有目共睹。

從夢幻名作《魔法妄想症》問世以來, 到榮獲第四屆皇冠大眾文學獎而正式成名的《請把門鎖好》, 以及隨後連續出版的《別進地下道》、《網路凶鄰》、《超能殺人基因》、《獻給愛情的犯罪》、《修羅火》、《病態》等作品獲得之好評, 歷經時間與讀者的考驗, 儼然已確立其重要地位。

張鈞見, 是位特別的「怪奇偵探」。

在當兵時參與九二一救災工作後, 因「災後創傷症候群」而意外開啟了能夠看見幽靈、鬼魂的「感應」能力。

這讓他擁有全台灣最會遇到靈異事件的感應體質, 能與各種怪異、恐怖的事件結緣, 並以符合邏輯的方式解決謎團。

正如同鈞見所體悟到的: 未來的偵探, 必須解決的就是人心的謎團!

《感應》是既晴至今出版的第九部作品, 也是第三本個人短篇集, 描述鈞見出道的四個短篇故事。

既晴給讀者的感覺是位風格多變的作家, 每本作品總展現出不同的風貌。

但無論他的作品添增多少不同的恐怖(《請把門鎖好》)或武打(《修羅火》)元素, 一定會含有二至三重的解謎過程, 也就是不變的「推理魂」!

以及許多閱讀第二、三遍時會發現的不同涵義與樂趣。

如大師傑佛瑞·迪佛所言, 對作家而言, 長篇與短篇故事有著決定性的不同。

在短篇中, 最能突顯作者在描述故事劇情的基本功外, 如何在有限篇幅注入新元素(如意外性)與豐富內涵, 這是高難度的挑戰。

而既晴正是在短篇創作中嘗試新的方式, 摸索推理的邊界、試圖開創不同領域, 這也是讓讀者閱讀其作品能感到「驚奇」的原因。

既晴的每部作品都具備獨特的地位, 《感應》中所展現的獨特要素, 是「偵探的自我定位」。

傳統的偵探是事件的旁觀者與評論者, 但本作的鈞見與委託人、事件總是圍繞著更多、更複雜的關係。

偵探是實際參與全程、串聯全部線索的關鍵人物, 需要他擔任「齒輪」的推動, 才能完成真相的拼圖。

但這些真相, 卻不是傳統偵探齊集關係人, 說出解答後, 就海闊天空的。

有時候可能留下更多的混沌; 沒有人因此得到救贖或安慰, 就連鈞見本人自己也對當初的選擇感到迷惘。

然而, 讀者透過與鈞見一同辦案的過程, 探討自我於事件的定位, 當身分從旁觀者化為參與者時, 能從中享受的樂趣, 自然是難以言喻的。

過往我推薦既晴作品時, 常「無往不利」地得到同學、友人的「好看!」評價。

簡單說明理由, 是他單純地用真誠的努力, 述說打動讀者心靈的故事。

無論是驚悚、戀愛、推理題材, 既晴運用不同的手法包裝, 發自「人心」的種種情感, 與我們進行心靈交流。

這也是文學的一種功能, 藉由對書中人物投射理想, 得到心靈的療癒, 並擁有更多勇氣面對現實。

《感應》是張鈞見這位台灣名偵探的起點, 在第四短篇結束後, 將接續到《別進地下道》的時間軸, 也就是鈞見與初戀情人周夢鈴, 那段令學生時代的我惆悵、憂傷多年的動人悲戀.....鈞見總是遍歷奇案、吃盡苦頭, 即便總是被誤解、背叛, 仍舊抱持堅定信念勇往直前。

這是他的性格魅力, 不是為了表現男性氣概的盲勇, 而是敢於面對任何挑戰的堅毅, 也因此獲得讀者的認同。

<<感應>>

隨著鈞見與既晴的活躍，已然在台灣建立起屬於張鈞見的傳說。  
歡迎您從這裡正式加入，成為傳說的現在進行式之一，一同見證這段傳說的無限可能！  
再往下翻開一頁，就是屬於您我共有的，傳說的起點。

## <<感應>>

### 內容概要

非常態的感覺，往往是最關鍵的反應！

三大名家九把刀、伊格言、喬齊安（heero）鼓掌叫好！

心中的謎，讓人陷入妄想的邊緣，混淆了真實與虛幻的界線，需要另類的「靈感」來釐清……有一種特殊的行業正在慢慢興盛，從事那行的人專門解決現代人內心的謎團。

這些謎通常都是匪夷所思、完全不合邏輯常理的胡思亂想，並不能靠偵探或警察來調查，比如說想要弄清楚長期的惡夢裡究竟誰是真兇；找尋召喚惡魔來幫人發財求愛但卻似乎不存在的男子；查出和未婚夫眉來眼去的怪占卜師是不是女巫……他們不是心理醫生，不會開藥、不會催眠或逼你講一堆不切實際的廢話。

他們熟讀《異常心理學》、《超自然學》、《黑魔法》、《你也是白馬王子》、《看透女人心》這類書。

他們通常是補習教育下的受害者，舉凡語文、書畫、樂器、棋弈、演講……各類技藝都有基礎，而且最好具備特殊靈異感應能力，才可以在最短的時間內，具體準確地解決客戶的問題！

可能有人要搖頭說：誰能進這一行？

難度太高了吧！

別急著下判斷喔，因為據既晴說，他有一位張姓好友就在做這個獨門生意，而這本書就是他和四個客戶之間的故事……

## &lt;&lt;感應&gt;&gt;

## 作者簡介

既晴 推理、恐怖小說家，兼寫推理評論。

目前任職於科技業。

主修推理小說，認為推理小說具有「無窮變化、無限可能」的絕對魔力，希望藉由創作來表現理智的樂趣、人性的極端、思考的邊界；輔修恐怖小說，著迷於人類精神世界裡黑暗、未知的潛意識層面。

以《請把門鎖好》獲得第四屆「皇冠大眾小說獎」百萬首獎而出道，後以怪奇偵探張鈞見為主角，陸續發表了長篇《別進地下道》、《網路凶鄰》、《超能殺人基因》、《修羅火》及短篇集《感應》等系列作。

非系列作品，有長篇《魔法妄想症》，短篇集《獻給愛情的犯罪》與《病態》。

另與法醫高大成合著罪案紀實小說《重返刑案現場》。

愛好研究推理文學史，縱觀古今推理小說之演化，有推理評論、雜文近百篇，散見報章雜誌及推理相關書籍。

【關於張鈞見】生於1978年7月20日，巨蟹座。

從事特殊的獨門生意，專門解決一些違背常理、無人能解的問題。

擁有敏捷的頭腦、矯健的身手，能在絕對劣境裡逆轉局勢，能突破心理盲點求得真相。

此外，他的童年曾有一段黑暗的遭遇，而九二一震災則進一步開啟了他的特殊感應能力，偶爾助他克服難關。

他在偶然的機會下結識了作家既晴，希望既晴將他的奇特遭遇寫成小說。

## &lt;&lt;感應&gt;&gt;

## 章節摘錄

夢的解析 The Interpretation of Dreams 【海市蜃樓】Mirage 一種光學幻景，又稱蜃景。當光線在大氣中的折射角度過大，就可能在原本物體不存在的位置，形成虛像。

有些蜃景長達數日，栩栩如生得幾乎令人相信其真實性。

「讓我先自我介紹一下，我的名字是廖天萊，叫我廖叔就可以了。」

「你好，廖叔。」

我叫張鈞見。

這間位於徵信社最裡頭的主管辦公室，雖然打掃得很乾淨，但過多的檔案櫃、書櫃羅列了一整個牆面，卻使室內顯得十分擁擠侷促，有如臨時才隔間出來的小儲藏室。

這個小辦公室，與我面前人高馬大的中年男子搭配起來，感覺更是不協調。

「廖氏徵信諮詢協商服務顧問中心，歡迎你來。」

廖叔流暢地說著那個不知道有誰可以背得起來的公司名稱。

「在正式的面試開始以前，讓我們先隨便聊聊吧。」

「喔。」

「鈞見，你應該知道，」廖叔像個朋友般說：「我跟你父親是國中同學。」

「我知道 - - 所以，他才會介紹我來這裡。」

「他拜託我的事，我是一定會幫忙的。」

「嗯，他也跟我說過同樣的話，但是，我覺得.....」廖叔舉起手，沒讓我繼續說下去。

「你錄取了。」

「什麼？」

可是.....這.....」廖叔的話令我大感訝異。

也太快了吧？

現在景氣有這麼好嗎？

這一行這麼缺人嗎？

我想不是 - - 這一切都是靠父親的關係，讓我覺得有點不是滋味。

自從退伍之後，我沒有再回高雄老家，也很久沒有見到父親了 - - 在踏入社會的這一刻，我真不想接受他的善意。

「恭喜你！」

「但是.....廖叔，你剛剛提到的 - - 正式的面試又是？」

「雖然我很想立刻錄取你，」廖叔苦笑。

「但是，坐在外頭的秘書可不一定同意。」

「秘書？」

是那位剛剛在門口替我開門、很漂亮的長髮女子。

「本社的秘書小姐叫馬如紋，包辦本社的大小事務。」

沒有她的話，我恐怕連客戶的帳都不知道該怎麼收。

廖叔的表情透露一絲無奈。

「但是，也因為她是個大美女，有很多人來應徵，根本不是想當偵探，而是來把妹的。」

「喔。」

廖叔意味深長地看了我一眼。

- - 呃，他應該不會以為我是來把妹的吧？

「這種事情多得嚇死人，處理不完。」

在此之前，已經有好幾個偵查員被我開除，都是因為想搞辦公室戀情，惹毛了如紋，本社不能收留這種因私害公的人。

把妹我不反對，但無心工作沒錢賺那可不行。

「- - 言下之意是.....只要賺得到錢就可以把妹嗎？」

「為了證明你不是來把妹的，」廖叔的語氣帶有幾分同情。

## &lt;&lt;感應&gt;&gt;

「你還是得通過正式的面試。」  
「沒關係。」  
「我知道你沒問題的。」  
廖叔點點頭，再次翻閱放在桌上的履歷表。  
忽然，他停了手，仔細地端詳其中的某一頁。  
「對了，你在退伍的最後一個月進了醫院？」  
「嗯，那是……兩個月以前的事。」  
儘管眼前的廖叔對我非常友善，老實說我並不想回答這個問題。  
「發生什麼事了嗎？」  
廖叔等了我一會兒，但我並未開口。  
「鈞見，你還是說清楚吧。」  
「……是九二一大地震。」  
看來，這個問題是無法迴避了。  
「退伍前，我跟著部隊到台中協助救災，整天在毀壞的大樓裡忙進忙出……」 「所以那段時間 -  
- 就像健檢報告裡寫的 - - 你有時候會突然昏厥？」  
廖叔停頓了一會兒，好像在替我想理由，然後說：「我想，這是典型的災後創傷症候群。  
就我所知，不僅受災戶會出現心理壓力，連救難者也會……」 「嗯，醫生也說大概就是那一類的事。」  
「所謂的突然昏厥，」廖叔問：「比方說是現在就有可能昏倒嗎？」  
「現在應該不會吧……」我回答：「但……重點不是這個。」  
經歷過那場地震以後，我發現我可以看見……」 說到這裡，我還是遲疑了。  
「嗯？」  
「看見……一些別人看不見的東西。」  
從廖叔的神情來看，他似乎對這個答案相當意外。  
我看得出來，他不知道該怎麼回應。  
「像是什麼？」  
「幽靈、鬼魂……大概就是這類的吧。」  
「……你沒說謊？」  
最後，他才擠出了這個問句。  
「沒有。」  
「鈞見，在偵探這個業界，信用是很重要的。」  
「我知道。」  
「說謊是不好的行為。」  
「我是說真的！」  
廖叔遽然沉默了。  
他沒有再多說，不知在想什麼。  
「我想，這對工作會有負面影響吧？」  
我問。  
「要看是發生在什麼時候 - - 說不定會有正面影響。」  
廖叔的態度不置可否，他聳聳肩，狀露輕鬆地說：「看得見什麼、看不見什麼都好……反正你已經  
退伍了……搞不好你的壓力不是因為地震，而是因為即將退伍的緣故……」 廖叔自言自語起來，  
模樣也不知道是在說服誰。  
「總之，你現在最重要的事，是證明你不是來把妹的，面試好好表現，知道嗎？」  
「知道了。」  
「好，這是注意事項的第一點。」  
很重要。  
廖叔繼續說：「注意事項之二，是本社的偵查員到底該做什麼。」

## &lt;&lt;感應&gt;&gt;

「也就是偵探的具體工作？」

「沒錯。」

廖叔點點頭。

「鈞見，對於偵探的工作，你目前的瞭解有多少？」

「我知道福爾摩斯跟亞森·羅蘋……」

廖叔沒有讓我繼續往下講。

「當偵探確實很風光——如果，你剛好是出生在一百年前的話。」

刑警謙虛地排隊登門拜訪、隨時都有突然冒出來的美女投懷送抱、在街上隨便來個槍戰也不會被逮捕……最重要的是，那個時代，偵探什麼案子都能辦、什麼忙都能幫，收多少費用看客戶有錢的程度，可以說是一般市民最好的朋友了。

「但是很遺憾，現在當偵探已經不好玩了。」

首先，能做的事，全都變成警察、調查局的工作，偵探沒案子可查，若不找點兼差來做，根本只能喝西北風。

「聽說我們有些同業一邊查案，一邊兼做狗仔隊，拍一些照片賣給八卦雜誌。」

還有人整天坐在電視前看益智節目猜答案跟一般民眾搶獎金的。

雖然都是動頭腦，但感覺也太悲哀了。

「真慘。」

「別說是謀殺案了，失竊也好、綁架也好，也輪不到偵探。」

除了不見得能賺得到錢以外，一旦涉入刑案的偵查，我們還可能從調查者變成關係人，甚至嫌疑犯——如果被惡毒的客戶利用的話。

到時候，不只砸了招牌，忙了半天連一分錢都拿不到，最慘的是，萬一不幸被關到牢裡去，連西北風都甯吹了。

「喔。」

廖叔似乎因為看到我沒有聽了這番話而奪門而出，放棄這份工作，而露出欣慰的表情。

「為了避免這些不必要的困擾，本社與刑案絕對保持距離。」

這是本社最大的原則。

「不能辦刑案？」

「對。」

「那……要辦什麼案子？」

「刑案以外的案子。」

「廖叔，你是說……就像小廣告上面寫的那種案子嗎？」

「什麼小廣告？」

「平常在路上常看見的啊。」

比方說，抓外遇……」

「當然不是。」

廖叔搖搖頭，彷彿早知道我會說這句台詞。

「這種簡單的案子，吃這行飯的人大家都會，競爭太激烈了，根本吃不飽。」

「不能辦刑案，也不能抓外遇，那還有什麼案子可以接？」

一問到這個問題，廖叔的眼神立即出現光芒。

「在台北這個都市裡，生活緊張、步調快，大家的壓力都大。」

你知道，壓力一大，精神就容易出現問題。

一旦精神出問題，人往往就會胡思亂想，生出一堆怪事。

例如，有人會整天猜想隔壁鄰居有他家裡的鑰匙，趁他不在家偷偷進他房間睡他的床，還替他餵魚；有人相信自己是外星人，來自半人馬座——那裡有一顆除了太陽以外距離地球最近、叫做南門二的恆星；有人努力地想要找出前世結怨的仇人，說是一見到對方就要海扁對方一頓……」

「但是，廖叔，」我忍不住發問：「這跟我們有什麼關係？」

「這就是我們出馬、解決那堆怪事的時刻。」

「可是，會有這種委託的人，心理方面多少有點問題吧，是不是應該找醫生呢？」



<<感應>>

「醫生？」

遇到這種事，醫生只會開抗憂鬱藥給你吃。

他們把這個叫『對症下藥』。

「廖叔一副看盡世事炎涼的超然模樣。

「吃了這個藥，產生副作用，再吃別的藥來減少副作用，然後又出現新的副作用……最後藥吃太多，精神更不正常，只好住院囉。」

「但是，我們出馬又能做什麼？」

「鈞見，這就是我們的獨門生意了。」

「怎麼說？」

「當世界上的其他偵探還在蒐集線索、尋找證據，忙得焦頭爛額的時候，廖氏徵信諮詢協商服務顧問中心已經瞭解，未來的偵探，必須處理人心的謎團。」

「……人心的謎團？」

我不太懂。

「比方說，剛剛那個客戶懷疑鄰居的案子，其實重點根本不在鄰居是不是真的有他家裡的鑰匙，而是……」正當廖叔準備對我這個菜鳥偵探來場入社講習之際，辦公桌上的電話突然亮起燈來，打斷了他的話。

「喂，如紋嗎？」

「廖叔接起話筒。」

「嗯，好，好。」

我知道了。

「廖叔一掛上話筒，立刻就站起身來。」

他高頭大馬、超過一百八十公分的身材，遮蔽了從辦公室窗外透進來的陽光。

「你的客戶來了。」

「什麼？」

「正式的面試開始了。」

一走出辦公室，秘書小姐已經等在門外。

「廖叔，陳先生已經在會客室了。」

她撥了撥長髮，優雅地領在我們前面，往走廊的另一頭前進。

徵信社的坪數不大，其實會客室跟廖叔的辦公室也只是一牆之隔。

會客室的沙發上坐著一個頭髮灰白、戴著銀色鏡框、鏡片看起來十分厚重的初老男子。

他的西裝筆挺，質料看起來相當高級，一副資深業務的裝扮，然而，這卻絲毫掩飾不了他臉上的無精打采。

除非是整個禮拜每天都上大夜班，否則恐怕很難見到這樣的表情吧。

「陳先生嗎？」

「一見到對方站起來，廖叔立刻笑容滿面地與他握手。」

「您好，我是本社負責人，我叫廖天菜。」

「你好，我是陳圭仁。」

「儘管神情疲憊，初老男子遞出名片的手勢依然非常熟練。」

「請多指教。」

「我還沒來得及自我介紹，陳圭仁已經與我握過手，給我一張名片。」

- - 「睡眠博物館」。

名片的設計雖然沒什麼質感，上面的頭銜倒是不小，是CEO。

不過，看不出來這是什麼公司。

「來來來，陳先生，我來跟您介紹一下。」

「廖叔向陳圭仁熱切地介紹：「這一位呢，就是本社最優秀的偵探。」

「最優秀的偵探 - - ?」

「我想朝後面看一下，我的背後是不是還有其他人。」

## &lt;&lt;感應&gt;&gt;

但秘書小姐如紋嚴厲地瞪了我一眼，我只得轉回頭，繼續和廖叔與客戶陪笑。

「我們的偵探張鈞見 - - 陳先生，有什麼問題儘管告訴他。」

陳圭仁聽廖叔這樣說，也開始以期待的目光望著我。

「啊，真是太好了。」

「……您好，」我只得點點頭。

「我叫張鈞見。」

重新進了會客室，在我們才剛坐定之際，如紋已經捧來熱茶，端正地放在桌子上了。

陳經理突然失了神，怔怔地望著熱茶一會兒，彷彿方才簡短的寒暄，對現在的他而言，也是體力難以負荷的事，接著，他又深吸了一口氣，但最後還是沒能開口。

我看了廖叔一眼，但廖叔倒像是很習慣這種情況，也沒有催促他，安靜地把壯碩的身材放鬆在沙發上。

「事情是這樣的。」

隔了好一陣子，陳圭仁終於說話了。

他的神情似乎是在告訴我們，同時也告訴自己必須打起精神一樣。

「老實說，我目擊了一樁謀殺案。」

「謀殺案？」

聽了他的話，我差點無法掩飾心中的驚訝。

- - 我第一次接觸到的案件，就是謀殺案啊！

- - 真是太好了！

- - 偵探最需要的，果然還是謀殺案。

「陳先生，等等。」

然而，廖叔的聲音反而變得非常冷淡，打斷了我喜悅的心情。

「如果是謀殺案的話，本社可以替您通報警方，還可以替您叫計程車直接去警察局喔。」

「可是，就是因為不能找警察，所以才……」 「不好意思，陳先生。」

從廖叔的態度中，我可以感覺得到他對於「不辦刑案」的原則是非常堅持的。

「本社跟警方不曾合作，也沒有業務上的往來。」

不好意思，這種案子是警察的職權範圍，我們不能幫。

「警方絕對不會受理這個案件！」

陳圭仁的立場也很強硬，倒也令人感到意外。

「為什麼？」

「因為……因為……」陳圭仁的反應忽然停頓，好像擔心自己的回答引來譏笑。

「雖然說是謀殺案，但並不是真正的謀殺案……」 「怎麼說？」

陳圭仁的雙眼透露出極端疲憊的訊息。

「我目擊到的謀殺案 - - 是發生在我的夢裡。」

聽他這麼一說，廖叔立即與我互望一眼。

所謂的「警察絕對不會受理這個案件」的說法也可以理解了。

我忽然有股噗哧一笑的衝動，但看到陳圭仁煩惱的表情，只好忍住了。

「陳先生，我明白了。」

廖叔的模樣像是鬆了一口氣。

「請詳細地告訴我們吧。」

我忽然想起廖叔在辦公室裡說過的話。

- - 現代人的壓力太大了。

- - 精神容易出問題。

- - 然後，開始胡思亂想，發生怪事。

原來如此。

想要解決這種人心的謎團，就要交給「未來的偵探」才行囉？

「說起來，真是有點丟臉。」

## &lt;&lt;感應&gt;&gt;

我服務的公司，專賣床組、寢具，代理海內外各大品牌，營業目標是讓國人都能睡場好覺 - - 沒想到，我卻因為這個夢，自己反而沒辦法睡好。

」陳圭仁說話的速度緩慢。

「這件夢中謀殺案，已經困擾我很長一段時間了。

每一次都是同樣的開始、同樣的過程，到最後，同樣都沒有結局。

尤其是工作壓力大、情緒低落的時候，這個夢就會出現得更頻繁，夢裡的場景就會變得更真實、更揮之不去。

「首先，我用過自家公司的各種產品 - - 獨立筒彈簧床、記憶乳膠床、水床、空氣床、律動床、溫控床、能量床.....全都試過了，結果都沒用。

「接著，我去找了心理醫生。

但效果很有限。

這不是安眠藥能解決的事。

除了吃藥以外，我還嘗試過各種不同的方法。

有個催眠師曾經信誓旦旦地告訴我，這跟我的童年記憶有關，即使這個記憶我已經遺忘。

但最後他也沒有喚起我什麼童年記憶。

還有像是草藥、乩童、打坐、音樂療法、運動療法、啤酒療法等等，能想得到的方法都做了，仍然無法擺脫它。

「漸漸地，我開始認為，這個問題恐怕不是『心理』問題。

」他的語氣有如瞬間頓悟了深奧的佛法一樣。

「或許正如這個夢境所昭示的，其實這是一個『推理』問題。

我不得不猜想，是不是只要我能夠揭開這件謀殺案的謎底，這場夢就會從此消失，跳出這個讓我心力交瘁的迴圈？

因此，我需要一個偵探。

」結束這段有點漫長的開場白後，也許是內心的壓力逐漸釋放，陳圭仁的態度才轉趨自然。

「每天晚上，我躺在床上設法入睡 - - 只要一想到非得進入同樣的夢境不可，我實在心神不寧。

時間不知經歷多久，在我意識逐漸模糊以後，會一下子切換到清晰的畫面。

那是在黑暗之中忽然出現的強光，不，與其說是強光，毋寧是光線與我所在的暗處之間的反差太大，導致一種令人不快的暈眩。

「然而，只要隨著光線看過去，就會發現光線來自一面臉孔般大小的鏡子。

至於我所在的位置，則擁擠地堆疊著各種奇形怪狀的石頭。

我有點頭痛，不知道自己是怎麼來到這裡的，但 - - 光線裡出現爭吵的聲音，引我過去一探究竟。

「我透過鏡子，看到了不可思議的景象！

」陳圭仁的語氣變了，彷彿自己已置身夢中。

「那不是一般的鏡子。

從鏡子裡看不到我自己的臉，只看到兩個人。

他們的身材修長、細瘦，身著藍衣、戴白帽，彼此站得很近，不知道激烈地在爭吵什麼。

「此時，其中一個較高的人，突然拿出一把刀子，往較矮的人肚子用力刺了下去。

矮個子沒有發出任何聲音，很快地倒了下去。

此時，我想我大概是發出了驚叫聲，引起兇手注意，他馬上朝我的方向看過來。

我的雙腿突然發軟，跌坐在地上。

「然而，恢復冷靜以後，我並沒有逃命，反而想快點去救人。

我發現，牆上雖然還有其他鏡子，但連一扇門都沒有。

我必須先找到門。

我沿著陰暗的牆面不停地摸索著，也不知道經過了多久，我來到的牆面上，放著更多鏡子，但還是沒有門。

「在那些鏡中，我看到一張小孩的臉 - - 我這才發現，那是我自己！

原來，我在夢中變成了一個小孩。

<<感應>>

正當我心急如焚之際，我偶然注意到，其中有一面鏡子特別大，但卻看不見自己。我看到鏡子的另一頭有一個房間，於是，我不由得伸出手來，去觸摸鏡子……令我訝異的是，我的手居然穿過鏡子了！

「這時，我突發奇想 - - 說不定，這就是進入另一個空間的入口？於是，我不再遲疑，繼續伸長我的手，真的，我的手臂也穿過鏡子了！很快地，我整個人離開了原來的暗處，進入了另一個空間！

「我進到一個房間裡。有如歐洲城堡裡奢華的會客廳一樣，天花板掛著一盞金碧輝煌的水晶燈，光彩奪目。但是，房間裡除了牆上掛滿鏡子以外，空無一物。

」 - - 修長細瘦的藍衣人？  
- - 能夠穿過鏡子？

的確，這還真的是只有在夢境裡才會發生的謀殺案呢！

<<感應>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>