

<<黑暗中的人>>

图书基本信息

书名：<<黑暗中的人>>

13位ISBN编号：9789573327592

10位ISBN编号：9573327597

出版时间：2011-1

出版公司：皇冠文化出版有限公司

作者：保羅．奧斯特 Auster, Paul

译者：韓良憶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑暗中的人>>

内容概要

他的黑夜催眠術，我們的荒蕪世界逃脫術！

保羅·奧斯特橫掃舊金山紀事報、波士頓環球報、美國獨立書商協會、北卡獨立書商協會等各大暢銷排行榜，公認最動人的最新傑作！

當怪誕的世界滔滔向前流動，
當夜晚猶如深不見底的黑洞，
在回歸現實之前，在明天來臨之前，
請聽我再說一個故事吧！

這是個無比漫長的夜晚，這是個只屬於布里爾一個人的夜晚。

失眠的布里爾為了度過漫漫長夜，給自己說了一個故事：故事的主人翁布里克一覺醒來，便發現自己身處在一個「全然不同的美國」——這裡並未經歷九一一攻擊事件或伊拉克戰爭，卻爆發了另一場內戰，導致物價飆漲，民生條件倒退了好幾十年。

這陌生的景況是真實還是幻覺，布里克完全摸不著頭緒；他甚至接獲指示，必須親手殺害一個人，才能終止這場戰爭……

深沉的夜裡，布里爾的思緒就像一條沒有盡頭的道路。

杜撰的故事未歇，親身經歷的故事卻湧上心頭，他想起曾經美好的戀愛、曾經荒唐的背叛。而此時此刻，在這樣的黑夜裡，他孤獨的家人們也各自鎮守哀傷的回憶無法入眠嗎？

然而布里爾很清楚，只要沉浸在故事裡，便不會想起那些寧可忘懷的事。
守著故事，是唯一的辦法；守著故事，看結局會發生什麼事。

在天亮以前，布里克將被告知他要殺的人叫作「布里爾」，故事該如何收尾？

在天亮以前，誰會走進布里爾的房間？

在天亮以前，布里爾又要如何從故事與往事交錯的迷宮回歸真實世界？

保羅·奧斯特用《黑暗中的人》為我們展現了鏡中鏡般不斷變幻的迷人世界，所有真實與想像、體驗與杜撰、期望與失落，甚至是分岔的思緒所延伸的兩種結果都是可信的存在。

作者在虛實掩映的故事中，透過戰爭的集體創傷對照個人微小但椎心的痛楚，並為我們帶來溫暖明亮的希望之光：這怪誕的世界滔滔向前流動，而我們仍能找到最適合自己的生存姿態。

<<黑暗中的人>>

作者简介

保羅·奧斯特

集小說家、詩人、劇作家、譯者、電影導演等多重身分於一身，是村上春樹最喜愛並親筆翻譯其作品的美國當代大師級作家。

一九四七年生於新澤西州的紐渥克市。

在哥倫比亞大學唸英文暨比較文學系，並獲同校碩士學位。

年輕時過著漂泊無定的生活，不斷嘗試各種工作，甚至曾參加舞團的排練，只為了「觀看男男女女在空間中移動讓他充滿了陶醉感」。

他早年的創作深受法國詩人及劇作家的影響，《紐約三部曲》則是他重新回歸美國文學傳統的轉捩點。

他曾獲美國文學與藝術學院頒發的「莫頓·道文·薩伯獎」，以《機緣樂章》獲國際筆會「福克納文學獎」提名，並以《巨獸》榮獲法國文壇四大文學獎之一的「麥迪西獎」。

奧斯特的小說一貫以豐沛的想像空間，對自我與他者、孤獨與社會、心靈與物質進行沉思和反芻，充滿了智慧與迷人的丰采。

其他作品包括回憶錄《孤獨及其所創造的》、評論集《饑渴的藝術》、詩集《煙滅》、小說《月宮》、《在地圖結束的地方》、《昏頭先生》、《幻影書》、《神諭之夜》、《布魯克林的納善先生》、《末世之城》、《書房裡的旅人》、《黑暗中的人》及《無形之物》（暫譯名，皇冠即將出版）。

一九九〇年代起，奧斯特積極參與電影工作，除為華裔名導演王穎編寫「煙」的劇本（「煙」曾榮獲柏林影展銀熊獎、國際影評人獎及觀眾票選最佳影片獎），並與王穎合導了「面有憂色」，以及獨立執導「綠寶機密」（Lulu on the Bridge），深受稱許。

目前他與妻兒定居於紐約布魯克林區。

<<黑暗中的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>