

<<漩涡>>

图书基本信息

书名：<<漩涡>>

13位ISBN编号：9789573490104

10位ISBN编号：9573490102

出版时间：民88

出版时间：東立

作者：伊藤潤二

译者：蔡夢芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漩涡>>

### 内容概要

在一个被漩涡诅咒的黑涡镇，镇民一个接一个地开始为漩涡状的图案执迷，仿佛传染病般的乌云罩顶。  
有人意外丧生，死状有如漩涡，有人身体开始盘旋如漩涡，有人则头发如漩涡般蔓生席卷。  
没有人知道诅咒的来源和原因，由不明现象和集体恐慌所酝酿出的气氛，却比真正现身的鬼魅更具情绪感染力。

## &lt;&lt;漩涡&gt;&gt;

## 作者简介

1963年：生于日本岐阜县

幼稚园时期读了姐姐读过的《木乃伊老师》点燃了对恐怖的兴趣(姐姐在他生日的时候，都送些如《婴儿少女》之类的恐怖读物，从此之后沉迷于椋冈かずお、はもちろん、日野日出志、古贺新一的恐怖漫画中。

另外因为姐姐有在画漫画，因此给了伊藤润二很大的启发。

小学一年级开始画漫画，姐姐对伊藤的影响很大。

高中时期遇见了画漫画的同好，此时的作品由铅笔稿进步到上墨线，由半成品转为成品。

高中毕业进入名古屋齿科技工转科就读。

转科毕业在名古屋担任齿科技工的工作(即制作牙齿模型)。

同时朝日sonorama创立了《万圣节月刊》(已停刊)

1986年在恐怖漫画的新人大本营《万圣节月刊》设立了「椋冈赏」，对椋冈かずお十分景仰的伊藤润二初次参加投稿，并以他的短篇漫画作品得到佳作入选，由于第1回のせいか椋冈赏特优和优秀都出缺，所以实际上伊藤润二是第一名。

得将作品就是之后成为伊藤的代表作系列的《富江》。

当时的评审有椋冈かずお、稻川純二、菊池秀行、成毛厚子、古川三登志以及《万圣节月刊》主编。

1987年在万圣节月刊二月号上刊载《富江》第一回，从此踏入漫画界。

1987~1997年出道后并没有辞去原来的牙科技师的工作，从此身兼二职两三年，但是感到很辛苦，觉得继续这样走下去也不是长久之计，于是后来选择了继续当自己喜欢的职业——漫画家，并坚持继续走下去。

此时还有刊载《不眠之夜的奇妙故事》(之后的Nemuki)，之后也刊载了很多的故事。

1995年《科学怪人》，出版

1997年在朝日sonorama以外连载漫画于小学馆的《週刊ビックコミックスピリッツ》的增刊《满福!》中连载四页的短篇《大黑柱悲歌》

1998年在《週刊ビックコミックスピリッツ》开始每月一次连载《漩涡》

1999年1999.03.06《富江》电影版公开。

《漩涡》连载结束，决定改编成电影版。

《富江》也决定再次改编成电影版《富江replay》(午夜凶灵——富江)在million出版的《漫画gon》第二号连载短篇 地狱的人偶葬。

同年夏天举办签名会，东京两处，名古屋一处。

算是很忙碌的一年。

在《Nemuki》开始继续连载《系列富江》

2000年电影版《富江replay》《漩涡》同时上映。

另外还有改编一些短篇成为电影(如 人头气球、押切怪谈 等)。

2001年作品《至死不渝的爱》、《富江-再生》、《稻草人》改编成电影

2002年《鱼》1、2集，出版

<<漩涡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>