

<<花部與雅部>>

图书基本信息

书名：<<花部與雅部>>

13位ISBN编号：9789573610588

10位ISBN编号：9573610582

出版时间：2007年01月01日

出版时间：台灣 國家出版社

作者：陳芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花部與雅部>>

內容概要

中國擁有三百多種由真人扮演的戲曲，其中一半以上形成於清代。緣於領導階層之倡導獎掖、城市經濟之流通繁榮、民間賽會之演戲傳統、戲曲腔調之繁衍流播等因素，清代戲曲劇種因而蓬勃發展，蔚為大觀。南北交流、花雅爭勝，戲曲在宮廷與民間都展現了前所未有的活力。

本書收錄論文十篇，始則探討清代「花、雅之爭」的三個歷史階段，各有哪些代表演員，並以如何的表演風采，吸引觀眾的目光。

繼之以清宮所藏戲曲劇本、昇平署歷史檔案、藝人身段譜手鈔本等第一手資料，研究清宮戲曲的遞嬗與內涵，並從身段視角切入論述雅部崑劇表演的「乾、嘉傳統」。

同時，特別凸出清初雜劇作家的主體意識與書寫策略，觀照異代之際文人幽微曲折的心聲。

逮及晚清，面臨劇變。

花部獨占劇壇，雅部退守一隅。

作為花部領軍之京劇，一時席捲天下。

開創「以人立派」之宗師譚鑫培，重視戲曲改良之汪笑儂，都是不能忽視的重點人物。

故本書各立單元，予以析論。

最後，則關注臺灣的豫劇與掌中劇，結合田調與文獻，為本土戲曲研究略作補白。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>