

<<經典緬甸>>

图书基本信息

书名：<<經典緬甸>>

13位ISBN编号：9789573908197

10位ISBN编号：9573908190

出版时间：2012-4

出版公司：遠景出版事業有限公司

作者：李昱宏 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<經典緬甸>>

內容概要

緬甸，總是與軍政府、翁山蘇姬，甚至是動盪不安等負面的形容詞繞在一起。欠缺基礎建設的緬甸，每逢雨季便成水鄉澤國，旅行其中，鞋子根本是多餘；軍政府的鎖國愚民政策，以及國際上的經濟制裁，使得緬甸成了地球上唯一可以找到「古董級汽車」與二戰時期遺留下的Willys吉普車到處跑的國家；還有遍地需要收費的寺廟、遍地已傾頹的古都殘骸、遍地蒸騰著熱氣的紅土地。這些，都是李昱宏對緬甸最深刻的印象。然而，李昱宏仍是毅然決然地揹起背包、相機，完成了旅行。他認為，唯有勇敢的獨闖，才能探觸到這個神秘國家的真實溫度，也才能觀看到真正屬於這個國度的靈魂核心。

<<經典緬甸>>

作者簡介

李昱宏

李昱宏，自由作家、攝影者。

世界新聞傳播學院（今世新大學）視聽傳播學系（今廣播電視電影系）畢業，英國布里斯托大學藝術碩士、澳洲雪梨科技大學藝術與人文社會學院創作藝術博士。

曾任《藝術家》雜誌、《藝術收藏+設計》雜誌駐雪梨特約記者、朱銘美術館季刊特約撰稿者，目前於文藻外語學院傳播藝術系任助理教授。

作品涵蓋旅行文學、攝影美學論述。

作品至今共有二十多種。

李昱宏作品集：

歐遊的鱗爪1（人人出版公司出版，入選《誠品好讀》）

歐遊的鱗爪2（人人出版公司出版）

英倫筆記（人人出版公司出版）

冰島日記（人人出版公司出版）

流浪（人人出版公司出版）

眼睛的秘境（2005年5月 雅書堂文化事業公司出版）

漫遊古巷弄（2005年9月 雅書堂文化事業公司出版出版）

攝影課：攝影美學的養成（2005年10月出版 藝術家雜誌社）

微笑盛開的國度：柬埔寨（2006年3月出版 華滋文化出版）

質樸瑰麗的萬象之邦：泰國與寮國（2006年4月出版 華滋文化出版）

風姿綽約的東方巴黎：越南（2006年5月出版 華滋文化出版）

動物狂想曲（2006年4月 雅書堂文化事業公司出版）

島嶼的旅行（2006年6月 華成出版公司出版）

創意攝影：美感的攝影技巧（2006年 藝術家雜誌社出版）

雪梨藝術顯影（2008年2月 藝術家雜誌社出版）

澳洲奇幻之旅（2008年8月 華成出版公司出版）

冷靜的暗房（2008年12月 書林出版公司出版。

本書為攝影理論與哲思專書，台北市文化局補助出版，並入選2009年德國法蘭克福書展台灣館優選出版品。

)

灰色的隱喻（2009年6月 田園城市出版公司出版。

本書為攝影理論與哲思專書）

天使的孩子（2009年12月 田園城市出版公司出版。

本書為黑白人物攝影集。

)

霧中的風景（2010年7月 田園城市出版公司出版。

本書為攝影理論與哲思專書。

)

越過邊境：從蠻荒到大洋（2011年3月 華滋文化出版）

<<經典緬甸>>

書籍目錄

本書目錄

- 第一章 沉在大雨裡的仰光
- 第二章 瓦城 (Mandalay)
- 第三章 小城的調調 Amarapura、Ava (Inwa)、Sagaing
- 第四章 山間小鎮 Pyin U (Oo) Lwin , 緬甸的豎琴
- 第五章 燒焦之地 蒲甘 (Bagan)
- 第六章 茵萊湖 (Inle Lake)
- 第七章 Bago 勃固
- 第八章 仰光的故事
- 第九章 關於緬甸食的文化

<<經典緬甸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>