

<<負君千行淚>>

图书基本信息

书名：<<負君千行淚>>

13位ISBN编号：9789574442669

10位ISBN编号：9574442667

出版时间：2005

出版时间：九歌

作者：廖輝英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<負君千行淚>>

前言

重塑老台灣大河四部曲 我的老台灣四部曲：《輾轉紅蓮》、《負君千行淚》、《相逢一笑宮前町》和《月影》，分別寫於一九九一年至一九九六年之間。

按照計畫，我其實準備以日據時代前後為背景，總共撰寫十部至十二部的長篇小說；上述四部撰寫當時與之前，我已足足做了四、五年的田野調查和資料收集；然而當小說開始動筆之後，我才發覺困難重重，別的不說，光是女子的耳飾、日據時代的配給、牛墟的情況、學制問題、養鰻場、養女制度、唐山過台灣的羅漢腳奮鬥歷程、二二八受難者的家屬真實生活、女性的衣裝、查某間（亦即妓女戶）等等，我雖已收集多時，真正寫起來卻還依然被許許多多極小極小的細節所困擾，寫寫停停、停停問問、問問查查，還好家父幫了很大的忙，很多資料與耆老專家，多勞他為我尋找和約請，我才能在五、六年內完成上述四部小說。

但這四部寫完之後，正所屬計畫永遠趕不上變化，忙碌的狀況加上實在身心俱疲，只好暫時把老台灣系列擱置，轉手去做其他的事、撰寫其他作品。

可這四部小說出版之後，卻頗受一些電視台和製作人的青睞：《輾轉紅蓮》很快被公共電視選為八點檔年度大戲；《負君千行淚》前後被兩位製作人看上並購買版權，三年前也拍成八點檔連續劇，電視劇拍得荒腔走板，害我心疼這本好看極了的小說，幾至夜不成眠。

因之隨後有人對《相逢一笑宮前町》及《月影》有興趣而來問訊時，我都不再能放心交出它們。

我每一本小說拍成電影和電視時，往往都是因相信導演或製作人才肯讓渡版權，但演藝圈有些變化，卻不是我們這種局外人所能掌控。

一部小說能被幾位導演或製作人相中，基本上最少有幾個要素：好看是必然的；具有戲劇張力、曲折感人等等，都是必備的要件。

有人說，我的小說很適合拍電影或電視，因為小說本身就充滿影像；小說的人性普遍性和歷久彌新的時間性，想來也有點功勞吧。

本來這四本小說，分屬不同的出版社出版，如今終於能讓它們都齊集在九歌出版社出版，對於作者而言，實在是十分萬幸的事。

為了《負君千行淚》最後歸隊、將以新版面世，我連夜重讀，只覺心潮澎湃、幾番淚流滿面，掩卷之後，才發覺這本書原來還真是好看。

身為作者，這樣說好像有點那個，但是，講真話，我還是這一句：真的很感人，真的好看，真希望我的愛讀者都能看到。

廖輝英 二〇〇五年十月三日台北市

<<負君千行淚>>

內容概要

貧困的甘家，大家長甘祿松刻苦耐勞、勤儉持家，並將希望寄託在第二代，因此竭盡心力供長子甘天龍習醫。

當天龍終於不負所望在小鎮開診所濟世行醫，天龍之母阿柔幫他相中了膚白若雪的江惜作為他的妻子。

一步一腳印，十多年來，天龍安頓了手足的學業和家業，忽然間回首前半生，不禁湧上孤獨寂寞。

此時藝妓明珠趁虛而入，引出天龍潛藏的熱情，卻也埋下家族分崩離析的引線.....。

廖輝英全新風格的嘔心代表作，以日據時代為背景，架構寫照出一個家族三代恩怨情仇、興衰歷程，見證親情、愛情與時代的無奈和滄桑。

<<負君千行淚>>

作者簡介

廖輝英，台灣台中人，台灣大學中文系畢業。
現專事寫作，並在多家媒體談兩性、親子問題，深受歡迎。
著有小說《今夜微雨》、《盲點》、《油麻菜籽》、《女人香》、《焰火情挑》，散文集《製作多情》等多部。
曾獲聯合報、中國時報小說獎，公認是最具現代感的小說作家。
從城鄉到都會，關懷深廣。
作品多部改拍成電影、電視。
曾獲金馬獎改編劇本獎。

<<負君千行淚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>