

<<脱下高跟鞋>>

图书基本信息

书名：<<脱下高跟鞋>>

13位ISBN编号：9789574446599

10位ISBN编号：957444659X

出版时间：1997

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：王静莹

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脱下高跟鞋>>

前言

齊國的大軍，攻打魯國的長勺，魯莊公正準備抵抗。

這時，魯國的一個愛國志士名叫曹劌，連忙跑到都城去見莊公。

莊公知道他很能幹，便問他和齊國打仗的方法。

「戰爭要隨機應變的，」曹劌答道：「我願意到前線去，看實際的形勢決定戰略。」

魯國的軍隊在路上前進，莊公和曹劌坐在隊伍的後面兵車上，談論兵法和戰術，他們談得很投機。

本來，魯國的兵很弱，齊國的兵十分強壯，又比魯國多一倍。

可是莊公聽了曹劌的話後，以往的憂愁都消失了。

到了長勺，齊兵便鳴鼓進攻，預備乘勢把魯軍打垮。

這時鼓聲震天，莊公慌了，命令部下鳴鼓。

曹劌連忙阻止道：「敵人的銳氣很盛，我們應該等一等。」

他傳了一道命令：「如有人輕舉妄動，立刻殺頭。」

齊兵衝來，魯營堅定地矗立著。

齊兵又鳴了一次鼓，魯營仍然一動不動。

經過兩次衝鋒，齊軍已精疲力竭，他們看到魯營只是堅守，不敢迎戰也驕傲起來，而帶著懶散的心情退下。

齊軍的主將，看見沒有攻破魯營，兵士都沒精打采的向後退，又鳴鼓進軍，但他們的精神已無法振作了。

「咚……咚……咚咚……」魯營中的鼓聲一陣緊似一陣，畫破了長久的寂靜。

隨著鼓聲衝出大隊的魯兵。

「衝啊！

殺……殺啊……」齊軍慌亂迎戰，隊形被衝成數段，失去聯絡，便搶著往後退避，武器和馬匹拋棄在路上。

莊公下令追擊。

「等一等。」

曹劌急忙搖手道。

他下車察看齊軍的陣地，又跑到車頭，向遠處眺望。

「現在可以追了。」

魯軍向前追趕，把齊兵驅逐出境，獲得的勝利品堆滿了倉庫。

莊公打了勝仗，非常高興。

「我真不明白，」他問：「為什麼我們打一次鼓就可以贏他們的三次？」

「打仗全憑勇氣，」曹劌笑道：「他們三次鳴鼓氣勢已弱，我們鳴鼓時，士氣正強，怎麼不打勝仗呢？」

莊公不住的點頭。

「可是，」他想了一想道：「又為什麼不立刻追趕齊軍呢？」

「那是怕他們詐降。」

曹劌道：「後來見他們的旗子和隊伍都凌亂了，才知道他們是真敗，不會有伏兵，所以才能夠追趕。」

莊公對他的戰略，便非常欽佩了。

而這也是成語「一鼓作氣」的由來

<<脱下高跟鞋>>

内容概要

越王句踐為了雪恥復國而「臥薪嘗膽」；齊國將領田單設計了「火牛陣」，突破圍軍；齊國宰相孟嘗君喜歡招待賓客，平時家裡總是有三千個客人呢！這些中國古代名人的故事，豐富孩子閱讀經驗與思考，及做人處事、學習態度的模範。

<<脱下高跟鞋>>

作者简介

蔡文甫 主編《中華日報》副刊多年。
創辦九歌出版社、健行、天培等文化事業並設立九歌文教基金會。
著有長短篇小說集《沒有觀眾的舞台》、《解凍的時候》、《小飯店裡的故事》等十多部。
曾獲中山文藝獎、金鼎獎以及中國文藝協會榮譽文藝獎章暨新聞局金鼎獎特別獎。

繪者簡介蔡嘉驊 曾於文化出版及電腦公司擔任美術編輯、美術設計、專業插畫等職，於一九九五年成立個人工作室，以平面設計與專業插圖為主，作品多見於各大報章、雜誌、書籍等。

<<脱下高跟鞋>>

书籍目录

戰略家曹劌孔子為萬世師表勇敢的子路子貢是外交家少年英雄汪錡接受意見的晉獻公介子推清高廉潔程嬰誓守信義管仲不顧私誼正氣凜然的太史忠孝難全的專諸軍事家孫子墨子救國愛民以誠退敵的華元忠於太子的黃歇句踐臥薪嘗膽豎穀陽弄巧反拙孫臏足智多謀豪爽的孟嘗君馮驩為君買義田單使火牛陣深得軍心的吳起起死回生的扁鵲孟母三遷教子友義的聶家姊弟延伸閱讀王儀貞

<<脱下高跟鞋>>

章节摘录

一個學生突然地從座位上站起問道：「老師覺得最快樂的是什麼事？」

」孔子朝他看了一眼，要他坐下。

「時常溫習學過的功課，」他說：「那是最快樂的了。」

」孔子的學生很多，一共有三千人，但最有名的只有七十二個。

他教每個學生的方法都不一樣，是看學生的品格和個性而定。

有一天，他的學生子路問他：「我們聽到一件應該去做的事，要馬上去做嗎？」

」「那怎麼行呢！」

」孔子連忙搖搖頭：「你有父親和哥哥，應該先徵求他們的意見。」

」後來，另外一個學生名叫冉有的，又問孔子說：「我們聽到一件應該做的事，要馬上去做嗎？」

」「對的，應該馬上去做。」

」孔子回答。

這兩次不同的說法，都被公西華聽到了，他感到非常奇怪，便問是什麼道理。

「這道理很簡單，」孔子解釋道：「因為冉有做事很慢，所以要他馬上去做；子路的脾氣很急，所以我要他做得慢一點。」

」孔子成年後，才這樣有名；但他年幼時，家境卻很貧窮，可是他非常用功，不論什麼時候，什麼地方，看到別人的長處，總要跟別人學習。

看到別人的短處，就檢討自己的過失。

在用功時，甚至會整天不吃飯，整夜不睡覺。

孔子的智慧很高，也非常努力，所以學問很好。

當他跟老子學禮時，帶著驕傲的樣子去見他。

老子見面就問：「你見過大商人嗎？」

」孔子點點頭。

「大商人都把錢財藏起，不給別人知道，」老子接著道：「很有才幹的人，看起來好像很愚笨，你知道那是什麼緣故嗎？」

」「不知道。」

」孔子搖搖頭。

「驕傲和懷有野心，對自己都是沒有好處的。」

」老子嚴肅地說：「你也不應該暴露自己的才華。」

」經過這次教訓後，孔子更虛心了。

他問官於郟子，問樂於萇弘，到師襄那裡學琴，凡是有三個人在一起，孔子總認為他們可以做自己的老師，這樣他才博學多能，學生滿天下。

這也是孔子說的：「三人行，必有我師焉。」

」

<<脱下高跟鞋>>

编辑推荐

收錄自夏商周到春秋戰國時期的25位名人故事 書後邀請王儀貞老師為孩子們撰寫「延伸閱讀」

作者簡介 蔡文甫 主編《中華日報》副刊多年。創辦九歌出版社、健行、天培等文化事業並設立九歌文教基金會。著有長短篇小說集《沒有觀眾的舞台》、《解凍的時候》、《小飯店裡的故事》等十多部。曾獲中山文藝獎、金鼎獎以及中國文藝協會榮譽文藝獎章暨新聞局金鼎獎特別獎。

譯者簡介 蔡嘉驊 曾於文化出版及電腦公司擔任美術編輯、美術設計、專業插畫等職，於一九九五年成立個人工作室，以平面設計與專業插圖為主，作品多見於各大報章、雜誌、書籍等。

<<脱下高跟鞋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>