

<<98年童話選>>

图书基本信息

书名：<<98年童話選>>

13位ISBN编号：9789574446674

10位ISBN编号：9574446670

出版时间：2010-3

出版人：九歌出版社有限公司

作者：傅林統 著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<98年童話選>>

前言

童話，是我們生活中的潤滑劑，曾經，我遨遊在那充滿歡樂、喜悅和無限想像的神祕空間，如今，雖已到了歡別童年的時刻，但我還意猶未盡，當心頭有煩惱、悲傷，就重遊童話花園，於是心田裡就洋溢著單純、樸實、天真的快樂。

童話有一種魔力，可以把人帶進另一歡樂世界中，臉上不禁浮現淡淡的笑容，那是一種童年獨有的幸福。

因為升上高年級漸漸忙碌，不能常讀童話，不過，一個難得的機會正悄悄向我靠近。

年初我們愛說故事的退休傅校長，要我擔任童話的小編選，真是再高興不過了！

欣然答應後，雖然很辛苦，但也讓我重溫讀童話時代的快樂經驗。

以我閱讀的體驗來說，好童話的特點是：一、不可思議的想像 - 天馬行空的想像總為童話增添趣味，也是引起小讀者們繼續看下去的原動力！

二、豐富的創意 - 讓人覺得耳目一新的創意，穿插到童話中，為童話揮灑一些令人不禁為之一笑的內容。

三、柔和的幸福感 - 童話的美不僅在於作家感人的筆觸，更在於作家天真爛漫的心，才有辦法寫出那種洋溢柔和幸福的感覺！

四、寬闊的題材 - 童話可以是親情的溫馨、校園的歡樂、同儕間的關愛或是友情的永恆，也可以是大自然間的故事，那將是最美的童話。

童話是一種小孩的天真和那不真實的美所組合起來的，飄逸而多采，就像流星一樣，雖然很短暫，卻在心中劃下一道永不磨滅的美好印象……

<<98年童話選>>

內容概要

可愛的小魔女為什麼追著淘淘雲滿街跑呢？

聰明鴨如何運用「乖鴨哨」帶著鴨群擺脫人類展開新生活？

桃太郎怎樣變身成「淘汰郎」？

媽媽為什麼愛說小花捲妹妹的故事給哥哥小饅頭聽？

零到八十八歲的讀者都不該錯過的《98年童話選》，由大主編和二位小主編共同選出24篇童話名家楊隆吉、林世仁、哲也、山鷹、周姚萍、黃秋芳、子魚等精彩作品，最適合親子共讀，讓人捧腹大笑，也讓人感動落淚，更充滿生命與愛的傳遞。

<<98年童話選>>

作者簡介

傅林統 1933年生，台灣桃園人，新竹師院語教系畢業，擔任國小教師、主任、校長，共四十餘年，熱衷兒童文學的研究、創作、教學、推廣，尤其喜歡面對著兒童，在互動中說故事、帶領閱讀，現已退休，仍然樂此不疲！

繪者簡介許育榮 水瓶男，一個生活在城市，習慣用畫筆和簡單的文字紀錄下生活的美好的路人甲。

目前為專職插畫工作者，作品散見於各報。

二〇〇七年、二〇〇八年出版禮物書《memory》、《journey》。

曾獲得福報文學獎、BenQ真善美獎，並參與桃源美展、雲門文教基金會補助參加流浪者計畫……。

<<98年童話選>>

書籍目錄

1. 石清虛 / 岑澎維
2. 掰 / 楊隆吉
3. 尋找聲音的女孩 / 吳燈山
4. 阿飄擋路 / 子魚
5. 兩隻老鼠演電影 / 謝鴻文
6. 日月族的新娘 / 兔子波西
7. 土地公出差記 / 卓禹岑
8. 宇宙的渦心 / 山鷹
9. 尋找海精靈 / 亮子
10. 糖絲洞 / 亞平
11. 交換勇氣 / 林秀娟
12. 從前，有個小花捲妹妹 / 黃蕙君
13. 寄到天堂的禮物 / 黃秋芳
14. NO. 3太空蜘蛛 / 施養慧
15. 汪汪星球 / 蕭逸清
16. 黃鼠狼神仙 / 林世仁
17. 誰把母老虎變不見了 / 王家珍
18. 桃太郎與淘汰郎 / 哲也
19. 三千六百的秘密 / 鄒敦伶
20. 寄居蟹阿渡 / 陳志和
21. 尋找快樂王子 / 姜子安
22. 豹子抱蛋 / 王文華
23. 癢癢蟲 / 張英
24. 小魔女淘淘和淘淘雲 / 周姚萍

<<98年童話選>>

章节摘录

童話的天空，充滿幻想的色彩，瀰漫著奇妙而神祕的氛圍。
童話的可貴之處，就是作者運用巧妙而靈活的文筆，本著兒童天真無邪的心，譜出動人的、富有傳奇意味的音符。

我的編選條件，主要以符合我們兒童的心理和思想為主，尤其是令人驚奇、饒富趣味、新鮮感十足的故事，最深得我心。

以下是幾點具體的原則： 一、創意 一個故事若缺少了創意，就像花朵沒有了水分，枯燥而乏味。

生活中創意無所不在，就看你有沒有細心去體會、捕捉。

只要留心生活中的小小細節，並深刻去思考，每一個人都是創造獨特創意的建築師！

尤其是童話作家，何止是創意的建築師，更是創意的魔術師啊！

二、呈現手法 兒童擁有多元的想像力，以及一份難得的純真。

我覺得童話的呈現手法，固然可以天馬行空，但實際而帶有一點幻想，最能引起讀者的共鳴及省思，留點餘韻給讀者想像的空間吧！

另外，教育性也是十分重要的，若有過多暴力或不良暗示，豈不帶壞兒童！

不過我所說的教育性，絕不是嘮嘮叨叨的教訓，而是隱含的啟示，叫人由衷感動或會心一笑的那種內心的領悟。

三、文筆 文筆盡量詞句優美、簡潔流暢。

有些故事情節簡單敘說就好了，若拖泥帶水、文詞冗長，則不宜鼓勵。

文筆的巧妙揮灑，再加上修辭的靈活應用，就可將讀者一步步引向由文字鋪敘而成的唯美境界。

四、充實度 所謂充實度不是長篇大論，而是能將其精髓充分表達，使文章充實、豐富，讓人看完後有意猶未盡的感覺，就像在品嘗一杯醇酒，回味無窮。

以上就是我的編選理念，希望經過我以負責的態度，精挑細選的故事，能帶給各位讀者們豐盛的心靈饗宴。

<<98年童話選>>

編輯推薦

精選九十八年度最值得一讀的童話，囊括發表於國內各大報章雜誌及各地文學獎得獎之童話作品。

內繪精美插圖，彩色精印，適合親子共同閱讀，讀一本，就是讀全年度精采的童話。

周姚萍以《小魔女淘淘和淘淘雲》獲得98年度童話獎。

主編簡介 傅林統 1933年生，台灣桃園人，新竹師院語教系畢業，擔任國小教師、主任、校長，共四十餘年，熱衷兒童文學的研究、創作、教學、推廣，尤其喜歡面對著兒童，在互動中說故事、帶領閱讀，現已退休，仍然樂此不疲！

繪者簡介 許育榮 水瓶男，一個生活在城市，習慣用畫筆和簡單的文字紀錄下生活的美好的路人甲。

目前為專職插畫工作者，作品散見於各報。

二〇〇七年、二〇〇八年出版禮物書“memory”、“journey”。

曾獲得福報文學獎、BenQ真善美獎，並參與桃源美展、雲門文教基金會補助參加流浪者計畫……。

KAI 畢業於法政大學文學部日本文學科、山協美術專門學院視覺傳達科，現為網頁設計師。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>