第一图书网, tushu007.com

<<谁来陪我放热气球>>

图书基本信息

书名：<<谁来陪我放热气球>>

13位ISBN编号：9789574446797

10位ISBN编号：9574446794

出版时间：2010-4

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：小野 著

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

（本文作者為國立台東大學榮譽教授）　　「少年小說」是少年、兒童閱讀領域中甚為重要的一種體裁，具有「跨越性」的功能—從童書導向成人閱讀的跨越。
在台灣，少年小說擁有廣大的閱讀群眾。
無論是歸屬於台灣本土創作與得獎作品，還是大量翻譯國外優良的作品。
廣度上在於出版的「數量」；深度上在於作品的「品質」，均有相當高層次的水準，這是令人欣喜的現象。
　　然而，地球村潮流與文化殖民影響，相對的，無形中也造成「文化霸權」的入侵。
深具台灣人文關懷與本土自然風情的優秀創作，往往因此緣故，可能出版未久，便覆沒在廣大的書海裡。
　　於是，為了免於有遺珠之憾，各項評選、推薦的活動順勢而起。
一方面期望在茫茫書海中為讀者再次尋找優良的作品，這樣的歷程，可謂是在精華中萃取精華；另一方面也是為在地語言、本土文化、歷史傳承與深具台灣本土意識的佳作，提供再一次聚光的舞台。
　　所以，關心兒童文學出版，有其必要性的適時觀察、檢視，以期了解全面性的發展過程。
綜觀兒童文學無論是常態性的出版運行，還是隱藏性的書寫變化，都是在呈現一時一地文學之菁萃，使其蓬蓽生輝。
　　筆者長期蒐羅兒童文學作家作品，輯注出版書目，曾於一九八七年及一九九八年兩度策劃兒童文學各文類階段性編選工作，並編纂二〇〇〇至二〇〇九年兒童文學年度精華選集。
　　就兒童文學小說一類之演進，在關注發展與多方蒐集資料，題材自寫實鄉土至奇幻異境；從孤兒自勵到頑童冒險，可見取材視野之開闊，風格也趨向多元多變。
　　在見證作品豐富多變之時，身為讀者固然「開卷有益」是一種幸福，然而作為評選者往往就得慎重面臨思索、分析與取捨作品，來滿足讀者及研究者。
慶幸在不同時期，我們擁有願意支持這份志業的出版家，以及願意擔負這份重責的編選者，所以完成多部眾聲喧嘩、質量可觀的兒童文學小說選集，持續為茁長兒童文學的枝幹，增添新葉。
　　九歌出版社自一九八三年設立「九歌兒童書房」（後更名為「九歌少兒書房」）書系，其文教基金會繼於一九九三年起舉辦「九歌現代兒童文學獎」（後更名為「九歌現代少兒文學獎」），不論是獎勵作家創作或是出版優秀作品，每件事都為台灣少年小說的開展樹立典範。
為服務廣大兒童文學小說愛好者，特地規劃「新世紀少兒文學家」書系，以個別作家的整體作品為範疇，精選適合少年兒童閱讀的作品編輯成?，這樣的兒童文學作家作品編選方式是前所未有的。
　　在台灣兒童文學創作領域以少年小說為創作主力者，在各時期都有名家傑作產生。
有些職志未改，始終關注青春少年議題，為其發聲，儘管時空轉換，仍是筆耕不輟；有些志趣轉向，然而對少年兒童的精準描繪與豐富想像仍舊可觀。
　　這些作家對台灣少年兒童所處的家庭、學校、社會構築的生活有其獨到的論述，成就獨樹一幟的敘事，不僅體現在地作家的人文關懷，更形成反映本土現實的珍貴資產。
　　本書系為本土少兒文學名家作品選集，主要提供國小高年級及國中以上學子閱讀之優秀作品，所選名作都與少年讀者生活息息相關。
文章以精短為主，可讀性與適讀性兼具，以期少年讀者能獨立閱讀。
　　走過千禧年，在第一個十年之時，希望本書系之出版能為本土少兒作家的文學成就獻上禮讚，亦為台灣少年讀者的閱讀視野再闢風光，謹以為誌。

第一图书网, tushu007.com

<<谁来陪我放热气球>>

内容概要

適讀年齡：10～15歲　　新世紀少兒文學家書系列，特邀台東大學兒童文學研究所榮譽教授林文寶主編，跳脫傳統編選方式，從個別作家的所有作品中，選出適合10～15歲孩子閱讀的文章，讓少兒學習獨立閱讀。

「艋舺野小孩」小野，譜寫青春，與少年讀者生活貼近。

《誰來陪我放熱汽球》逾半改編為電影或電視，膾炙人口。

小野書寫學生時期的青澀，老師對學生的擔憂與關愛，以及父母對子女教養觀念的反省與實踐，深刻、有趣且動人。

有少男少女的愛情啟蒙，也有對思想控制與教育制度的不滿與控訴，補捉青春的甜美與寂寞，寫下焦慮、瘋狂，和熱情的成長歲月，記錄著發生在這塊土地上不同時期的愛情、友誼、校園生活的種種面貌。

小野永遠能走在時潮的最前端，他的故事不受時空的限制，這些友誼、愛情、社會、教育……等題材所交織而成的歡笑與淚水，都能引起共鳴，陪伴一代又一代的青少年。

作者简介

小野　新世界少兒文學家書系列，特邀台東大學兒童文學研究所榮譽教授林文寶主編，跳脫傳統編選方式，從個別作家的所有作品中，選出適合10～15歲孩子閱讀的文章，讓少兒學習獨立閱讀。
「艋舺野小孩」小野，譜寫青春，與少年讀者生活貼近。
《誰來陪我放熱汽球》逾半改編為電影或電視，膾炙人口。
小野書寫學生時期的青澀，老師對學生的擔憂與關愛，以及父母對子女教養觀念的反省與實踐，深刻、有趣且動人。
有少男少女的愛情啟蒙，也有對思想控制與教育制度的不滿與控訴，補捉青春的甜美與寂寞，寫下焦慮、瘋狂，和熱情的成長歲月，記錄著發生在這塊土地上不同時期的愛情、友誼、校園生活的種種面貌。
小野永遠能走在時潮的最前端，他的故事不受時空的限制，這些友誼、愛情、社會、教育……等題材所交織而成的歡笑與淚水，都能引起共鳴，陪伴一代又一代的青少年。
■繪者簡介許育榮　許育榮，水瓶男。
目前為專職插畫工作者，作品散見於各報。
二〇〇七年、二〇〇八年出版禮物書"memory"、"journey"。
曾獲得福報文學獎、BenQ真善美獎，並參與桃源美展、雲門文教基金會補助參加流浪者計畫……。

第一图书网, tushu007.com

<<谁来陪我放热气球>>

书籍目录

斜塔與蜻蜓／男孩與女孩的戰爭／國中女生／強暴棉花糖的滋味／封殺／黑皮與白牙／誰來陪我放熱汽球

章节摘录

（本文作者為國立台東大學榮譽教授）　　小野創作的面向十分廣泛，散文、小說、劇本之外，還包括圖畫書、戲劇等影像作品，質量相當豐富。
他的作品多半反映社會現實，對於受體制壓迫而扭曲的青少年生活有深刻的描寫。
本書收錄的作品，在題材、語言的表現上都與少年讀者生活貼近，逾半改編為影片，膾炙人口。
　　小野擅長將生活體驗轉化為創作題材，因此，我們在作品中可以發現小野學生時期的青澀回憶，同時也有為人師表對學生的擔憂與關愛，乃至為人父母對子女教養觀念的反省與實踐；在不同時期、不同層次記錄這塊土地的青春變貌。
　　本書選錄的作品真實記錄了在地青春的面貌，例如〈強暴〉、〈斜塔與蜻蜓〉和〈封殺〉便很直接表達作者對思想控制與教育制度的不滿與控訴；而〈男孩與女孩的戰爭〉、〈棉花糖的滋味〉、〈黑皮與白牙〉和〈國中女生〉則是以少男少女的愛情啟蒙作為基底，記錄少年男女藉由投射情感的幻想得到滿足，卻在殘酷現實的揭露下成長世故；然而，從沮喪挫折中懂得釋懷、學會成長，也許不需要多少戲劇化的情節，〈誰來陪我放熱汽球〉裡的少年主角經歷了被爽約的小小苦痛，從短暫的情感幻滅中也體驗了成長的真諦。
　　小野確實是書寫青春的好手，藉由散文分享生活體驗，利用小說深化生命真諦，透過影像探索人生課題，小野始終保持對青少年兒童的關懷與熱情，為青少年兒童發聲的管道極其舒暢而不遺餘力。

编辑推荐

★首創國內本土少兒文學家傑出作品精選成冊。
★由台東大學兒童文學研究所榮譽教授林文寶擔任「新世紀少兒文學家」書系列主編，入選的名家不限於撰寫兒童文學的作家，而是從作品考量，選擇出適合兒童與青少年閱讀的小說。
★「新世紀少兒文學家」書系列主要讀者群為：國小高年級、國中生。
★所選名作著重可讀性與適讀性，題材吸引少年與兒童，讓他們能獨立閱讀，是銜接兒童故事與成人閱讀的橋樑，訓練思考、欣賞與創作的能力。
作者簡介　小野　本名李遠，他的工作範圍橫跨許多不同的媒體，如電影、電視、廣告、文學和教育。
擔任過中影製片企劃部副理、台視節目部經理、華視總經理、臺北市文化基金會董事長、台北電影節主席。
文學作品及電影劇本創作超過一百部。
他的文學作品和電影作品得過許多大獎，像聯合報小說比賽的首獎、亞太影展最佳編劇獎、電影金馬獎最佳編劇獎、金鼎獎最佳著作獎等。
他的文學作品和電影作品一直很暢銷和賣座。
繪者簡介　許育榮　水瓶男。
一個生活在城市，習慣用畫筆和簡單的文字紀錄下生活的美好的路人甲。
目前為專職插畫工作者，作品散見於各報。
二〇〇七年、二〇〇八年出版禮物書”memory”、”journey”。
曾獲得福報文學獎、BenQ真善美獎，並參與桃源美展、雲門文教基金會補助參加流浪者計畫……。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com