

<<迷航>>

图书基本信息

书名：<<迷航>>

13位ISBN编号：9789574447343

10位ISBN编号：9574447340

出版时间：2010-12

出版公司：九歌出版社有限公司

作者：黄克全，廖淑华，张英珉，张芬龄等

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷航>>

前言

得獎感言 幾番擦身而過 至親相繼棄世，自己始終沉浸在罪的哀傷中。

去年，我決意用文字般若來自贖及療傷止痛，期將之化作「悲欣交集」的過眼雲煙。

文中部分段落寫到先妻秀滿與我夫妻間的情感，此次參賽前，吾妻學敏展讀這樣的文字，卻依然忍悲為我謄修稿子，其真情至性，我只能銘感五內、無言默領，亦對人在生死幻滅中猶存有這樣一份近乎絕望的堅心至情，感到無限的驚奇、歡喜及悲憫。

數十年寫作生涯，幾番與梁實秋文學獎擦身而過，此次《生死簿》一文如此沉重，竟幸蒙青睞，頒與優等獎，十分感恩。

吾妻王學敏在旁策勵、謄修文字，亦點滴在心。

評審委員推薦 在文字停止的地方，禁錮的蕾悠然開花 張曉風： 能把事情有情有義源源本本娓娓道來的作者，現在已是鳳毛麟角了。

《生死簿》這篇文章卻意外的繼承了鄉談野語的遺緒，看來有幾分像來自大陸，又像來自台灣，令評審有些費猜。

揭曉後才發現作者果真來自金門 一個神話猶存的地方。

其實，每一個活著的人，多少都有些「生還者的罪疚感」。

戰爭中，一公尺外的人死了，而自己活著。

災難中，樓上的人死了，樓下的卻逃出來了。

SARS的時候，臨床的死了，自己熬過來了。

癌症之餘，別人復發了，自己痊癒了。

又或者，自己安全行過某路，是因為此路從前出過車禍，死了人，此刻已把路況改善了。

更壯烈的事是民國四十七年八月二十三日，有人在金門血戰中死了，戰爭打贏了，台灣的孩子得以安全成長，並且結婚生子……。

有消有長，有聚有散，或者，也只能把自己當作人類大生命中的一小部分，有時代替某人活，有時也代替某人死，只要全人類的大生機尚在，誰來負責活著，其實都一樣幸運或一樣艱辛吧？

陳芳明： 千古艱難唯一死。

如何以超脫態度接受親人的死亡，對任何未亡者都是嚴酷考驗。

從家族中的兄弟之死，到妻子的離去，彷彿所有詛咒都降臨作者身上。

散文筆法節制了個人的情緒，尤其在面對妻子臨終前顯現的淒美，幾乎散發一種割捨與不捨的痛楚。

通過生命的最痛的考驗之後，已然進入一個綻放的全新境界。

在文字停止的地方，禁錮的蕾悠然開花。

陳義芝： 勾連一大串夭折生命，若無跳躍筆法，很可能予人堆疊之感，而本文卻能運用烘托、映襯，創造意象、氛圍，使節奏靈動、事件清奇。

開壇作法的結果，剛出生的妹妹的死因，以及「觀落陰」的描述，將鄉俗、陰暗時刻的人心鋪綴成可感可思的人情。

描述妻子臨死面容美豔不可方物，顯然是誇張手法，但有強化心理的文學性。

推薦文 文建會主委 深具傳承意義的文創成果 梁實秋文學獎已進入第二十三屆。

就像國際文壇以大師為名的文學獎，如美國的福克納小說獎、日本的芥川獎，紀念文學大師梁實秋而設的文學獎，即在彰顯大師在散文及翻譯兩方面的成就，向大師致敬同時獎掖文學後進、鼓勵文學創作及翻譯。

尤其翻譯項目，分譯詩及譯文兩類，歷年來均由梁先生高足余光中教授命題、評審、專論得獎作品得失，使得這國內唯一的翻譯獎項，更具傳承及指導意義。

梁實秋文學獎與國內現有的文學獎最大不同，即在翻譯類獎項及出版得獎作品專集。

翻譯類參賽者有在學學生，也有學院授課教師，社會人士，甚至專業譯者。

在與國際接軌刻不容緩的今天，梁實秋翻譯獎，鼓勵評介優秀翻譯人才，意義重大。

提升國家競爭力，我們需要更多的具文化創意的人才，而本屆得獎作品輯印成《迷航》一書，每篇作品均有評審委員評其優劣，以具體成果展現文字創意，彰顯當代社會的多元與豐富的生命力，值

<<迷航>>

得鼓勵。

行政院文化建設委員會 主任委員 盛治仁

<<迷航>>

内容概要

第二十三届梁实秋散文奖作品集，不仅是今年比赛成果之纪录，更藉由作品集的结集成册，一窥文学创作流变。

本届散文创作类取材多元，水平极高，堪称是历年来作品种类最丰富的一年。

获得优等奖为《生死簿》、《迷航》与《腐?生》，评审委员认为《生死簿》继承了乡谈野语的遗绪，通过生命的最痛的考验，进入绽放的全新境界，并在文字停止的地方，禁锢的蕾悠然开花。

《迷航》触及母亲迷航而又复苏的过程，围绕巴金森病患者引出的问题与带来的苦恼，极其传神地化为一篇生动的散文。

而《腐?生》挑战读者阅读尺度，乍读令人避之唯恐不及，最后竟能说服读者，证明腐与生乃是一体之两面。

不论译诗或译文，往年命题大抵会一则抒情或写景，一则说理或议论，而此次命题别出心裁，译诗选自十七、十八世纪英国诗人；译文则独钟美国报刊的专栏作者。

所考验的不仅是译者驱遣字句的功力，还测试了译者对西洋文化的学养。

经过学者专家组成的评审团严格评审后，获奖者除有历届得主，学院学生、编辑、专业译者等社会人士，显现此奖项深受重视。

<<迷航>>

作者简介

黄克全，金门人，辅大中文系毕业，自由写作。

著有文学评论集《七等生论》、短篇小说集《玻璃牙齿的狼》、《太人性的小镇》、《夜戏》、《时间忏悔录》；散文集《一天清醒的心》、《蜻蜓哲学家》；报导文学集《随风飘零的蒲公英》；诗集《两百个玩笑》、二千行长诗集《在最深的黑暗，你穿着光》等多种。

廖淑华，云林县他里雾（斗南镇）人，现居台北，社会大学进修中。

非科班，乐与文字为伍，喜欢散步、骑单车（附菜篮子那型）；现为台北市妇女阅读写作协会总干事，兼任台北市妇女新知协会写作班讲师。

张英珉，台湾艺术大学应媒所毕业，读过农校学过视觉传达设计，曾入选九歌98年童话选、散文选，得过一些文学奖、影像奖。

张芬龄，一九五四年生，台湾师大英语系毕业，曾任花莲女中教师，现已自教职退休。

曾获梁实秋文学奖诗翻译奖、散文翻译奖，林荣三文学奖散文奖、小品文奖。

<<迷航>>

媒体关注与评论

散文類行政院文建會優等獎，分別由台灣作家黃克全、廖淑華、張英(王民)獲得。
翻譯類譯詩組，首獎為張芬齡，評審獎黃金山；譯文組首獎從缺，評審由陳美智等五名獲得。
有名家張曉風、陳芳明、陳義芝、蔡詩萍、鍾怡雯、余光中、高天恩、彭鏡禧 共同推薦。
評審委員推薦 在文字停止的地方，禁錮的蕾悠然開花張曉風： 能把事情有情有義源源本本娓娓道來的作者，現在已是鳳毛麟角了。

生死簿 這篇文章卻意外的繼承了鄉談野語的遺緒，看來有幾分像來自大陸，又像來自台灣，令評審有些費猜。

揭曉後才發現作者果真來自金門 一個神話猶

编辑推荐

梁實秋文學獎第23屆得獎作品結集 作者簡介 黃克全 金門人，輔大中文系畢業，自由寫作。

著有文學評論集 七等生論、短篇小說集《玻璃牙齒的狼》、《太人性的小鎮》、《夜戲》、《時間懺悔錄》；散文集《一天清醒的心》、《蜻蜓哲學家》；報導文學集《隨風飄零的蒲公英》；詩集《兩百個玩笑》、二千行長詩集《在最深黑暗，你穿著光》等多種。

廖淑華 雲林縣他里霧（斗南鎮）人，現居台北，社會大學進修中。

非科班，樂與文字為伍，喜歡散步、騎單車（附菜籃子那型）；現為台北市婦女閱讀寫作協會總幹事，兼任台北市婦女新知協會寫作班講師。

張英(王民) 台灣藝術大學應媒所畢業，讀過農校學過視覺傳達設計，曾入選九歌98年童話選、散文選，得過一些文學獎、影像獎。

張芬齡 一九五四年生，台灣師大英語系畢業，曾任花蓮女中教師，現已自教職退休。曾獲梁實秋文學獎詩翻譯獎、散文翻譯獎，林榮三文學獎散文獎、小品文獎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>