第一图书网, tushu007.com

<<拦截送子鸟>>

图书基本信息

书名：<<拦截送子鸟>>

13位ISBN编号：9789574447640

10位ISBN编号：9574447642

出版时间：2011-4

出版时间：九歌出版社有限公司

作者：蘇善 著

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<拦截送子鸟>>

前言

作者的話： 窺探未來 有一首歌這麼唱： 小時候，我問媽媽： 我會變成什麼樣子？

會不會變漂亮？

會不會有很多錢？

媽媽對我說： 該變怎樣就變怎樣。

未來很遠，我們看不見， 該變怎樣就變怎樣。

關於未來，一直是我和孩子之間的話題，好奇伴隨成長，審視角度跟著時間調整，生命經驗也轉折了歌曲旋律的情感。

不同階段，我和孩子之間會有不同內容的討論與答案，直到契機出現，我嘗試用故事衡量。

《攔截送子鳥》因此寫成。

這個故事以「少子化」議題為主軸，揉合虛實，描繪高度（或過度）工業之後，人類的未來景況將是如何？

當生育重任不在人類「身體」，而在「意念」，假設人口嚴重失衡，老少與男女比例極度不均，民生與社會如何演進？

真實生活裡，「少子化」的影響已經慢慢浮現，線上中文《維基百科》可以查閱到相關資訊，譬如其「語源」部分寫道： 「少子化」原為日製漢語，由於日本是世界上經濟發展快速的國家之一，國家開發程度較高，社會轉型進入工商業的現象不僅明顯而廣泛，已婚家庭與生育面對緊張的工作環境時，常錯過生育的機會，並減退育兒的動機，也因此較早面臨少子化的問題，相關研究亦較為深廣，故後來逐漸遇到相同問題的中國大陸、臺灣等漢字通行區，便直接引入此外來語做為指稱。

該詞條頁面上，除了羅列少子化的原因和影響之外，對於日本和臺灣的少子化特別著墨，其中提及臺灣的少子化情形比日本較晚發生，但進程相當快速，二〇〇九年十一月第四三四期《天下雜誌》即載明：「依據美國人口資料局統計，臺灣人生育率，全球倒數第一。

」地方縣市政府乃紛紛提出生育津貼，內政部更於二〇一〇年三月，以百萬獎金徵求鼓勵生育標語，刺激生育意願。

另有婦女團體指出，臺灣更大的問題是少女化，因為臺灣尚未落實「性別平權」，二〇一〇年十一月十二日《聯合新聞網》報導：「根據內政部資料，今年上半年出生嬰兒性別比則是一百一十．一二，也就是每一百個女嬰誕生的同時有一百一十．一二個男嬰出生。

」女兒生得少，除了時代變遷下的諸多因素，「重男輕女」的傳統觀念頗有相關。

未來，是否果真受到「少子化」衝擊，導致人類社會面臨難關？

其實這未來啊，早從「過去」開始，並且從「現在」繼續演進，我們或許可以窺見「未來」一二，卻無法預測全貌，這便給了「改變」機會，也給了故事一個發端。

然而，故事總是無法說完，文字擬象有限，唯想像無垠，且讓我們一起跳躍時空，進入《攔截送子鳥》的世界，採掘蘊含，探索可能。

蘇善，寫於百年兒童節

第一图书网, tushu007.com

<<拦截送子鸟>>

内容概要

適讀年齡　自己閱讀：8～12歲　親子共讀：8～12歲　傳說每個嬰兒都是送子鳥含在嘴袋從送子島飛越千山萬水送到父母身邊，但從來沒有人親眼見過送子鳥，更不知道送子島在哪裡。
卻有人相信傳說，而且展開攔截送子鳥的行動……　十三歲的烏娜是村落裡唯一的女孩子。
她一心嚮往跟爸爸出海冒險，但媽媽不准，她只能在家裡附近的森林裡冒險。
一天，烏娜在雜貨鋪看見二個陌生人，形跡可疑，她一路跟蹤，原來他們就是專門在草原上攔截送子鳥和嘴袋裡的嬰孩的獵人，他們將捕來的送子鳥和嬰孩賣給一個叫胖佬的男人，胖佬一發現那是個女嬰，馬上從懸崖拋下。
目睹一切的烏娜在胖佬離開後，偷偷走向前去看個清楚，卻被不知從何處冒出的銀髮老者和盲眼男孩布萊發現，老人手裡還抱著剛被拋下的女嬰。
烏娜一直以為島嶼上只有一個村落，村落裡只有她一個女孩，她渴望有心朋友，就好奇跟著走，才發現島嶼上還有「又一村」，那裡除了布萊，還有好多女孩子，這麼多的女孩是哪來的呢？
而費心攔截送子鳥和嬰孩的胖佬到底有什麼企圖呢？
本書特色　1.融合傳說與時事的創新冒險故事　2.金鼎獎作家蘇善最新少兒小說創作

作者简介

蘇善　本名蔡麗雲，輔仁大學法文系學士，台東大學兒童文學研究所碩士，淡江大學英文所文學組博士生，曾獲多項文學獎，著有《童年地圖》、《阿樂拜師》、《胡圖迷遊記》與《凹凸星球》，其中《阿樂拜師》獲得2005年第29屆兒童及少年圖書類出版獎最佳文學語文類圖書金鼎獎，持續閱讀及創作中。
部落格：蘇善搖筆桿兒blog.roodo.com/suzannetsai　■繪者簡介　Kai　專長插畫繪圖和網頁設計。
2007年畢業於日本法政大學文學系與日本山協美術專門學院視覺傳達科，回台後於設計公司擔任網頁設計，2010年開始正式轉SOHO以Black Rabbit之名從事圖文設計創作。
個人網站blackrabbit.com.tw/　部落格www.wretch.cc/blog/ololololol

第一图书网, tushu007.com

<<拦截送子鸟>>

书籍目录

【第一部】送子之旅1念粒2傳說3送子島4嬰兒的誕生5送子婆婆6送子鳥7遇上海盜8三階瀑9森林藏弓【第二部】新移民來了10捕鳥人11烏 娜12陌生人現身13海島孤女14獵人小屋15販嬰船16又見白鳥17拾嬰老人18別人家【第三部】化外耕地19祕密入口20十字天21又一村22鳥 曲23身世之謎24白鳥有訊25玩伴26啣命之箭【第四部】攔截送子鳥27海上捕鳥28重返三階瀑29水簾密洞30四面埋伏31鳥軍捲天32決定名家推薦：虛擬中的真實 張子樟作者的話：窺探未來

<<拦截送子鸟>>

章节摘录

名家推薦：　　虛擬中的真實張子樟　　作家除了藉由揭露社會的光明面與陰暗面，來深入挖掘人性外，常在自己的作品中不知不覺的透露出對某種世外桃源的嚮往。
他可虛擬一個空間，描繪與現實世界截然不同的諸般現象，投射對未來美好世界嚮往的虛構想像。
在奇幻文學蓬勃發展的今天，作者可揮灑的空間更加寬闊。
《攔截送子鳥》的書寫就有此企圖。
　　故事一開始，「念粒」、「送子島」、「育子槽」等的描述就具有奇幻的味道，但又與傳說結合，難怪有人把科幻列為奇幻的一部分。
實際上，讀者對於文類的分類並不是極感興趣，他們最想要的是一個能說服他們、給他們帶來趣味與相關資訊的合理故事，一個不是過度想像的故事，且深具挖掘人性功能的好作品，作者在這些部分相當成功。
　　細讀之後，我們發覺，作者對故事的安排十分用心。
她把當前的許多現實問題融入了文內，「棄嬰」、「殺嬰」、「販嬰」、「拾嬰」等現象仍然都存在於現實社會裡，不論國內外。
這些現象並非未開發國家的特殊奇異習俗，在生育率偏低、整個台灣社會進入少子化、少女化的今天，有關嬰兒的多寡、男嬰與女嬰出生比率的失衡，都是非常引人注目的話題。
作者拋出這些無法逃避的現實問題，與今人關切的世界性關懷的實況更為契合。
　　整篇文字形塑了特殊的虛擬空間，去驗證作者建構世外桃源的意圖。
她為讀者勾勒一個可以進入探險的奇景樂園，水陸進進出出，角色不斷增多，為主　　角烏娜的冒險歷程添加不同的色彩。
除了第一部外，烏娜擔任了故事大部分情節進展的主要敘述者，隨著她的腳步，讀者藉由她的所見所聞所思，逐漸進入故事的核心，瞭解作者想要宣揚的理念，並分辨角色的善惡。
　　很顯然的，作者的角色刻劃採用了奇幻文學的傳統手法：善惡立判、黑白分明的二分法，雖然其中有幾個角色有趨善去惡的傾向，例如專門買賣嬰兒的大惡人胖佬的副手黑面副箭手。
這種手法在奇幻文學中十分普遍，也常為奇幻作家所樂於使用。
如果作品想更上一層樓，應該考慮在黑白之間的那一大片灰色地帶多多使力。
　　這本作品另有一點值得討論。
一般給青少年看的文本，常喜愛使用「從此過著快樂幸福的日子」（happily ever after）這種「大團圓」結局的模式，給孩子虛幻般的滿足。
《攔截送子鳥》捨棄了這樣不實際的模式，給讀者一個開放的思考空間，去設想烏娜的未來，買賣嬰兒的行動要如何阻止，如何消滅那些無惡不作的歹徒，以及島上其他孩子何去何從等等難題。
　　如果讀者回溯神話大師坎伯（Joseph Campbell）的「追尋」（quest）歷程：啟程、啟蒙與回歸，我們發現這本書主角烏娜只經歷了啟程，啟蒙也只有在拾嬰老人那兒得到少許，回歸完全談不上。
當然，作者可以不把故事說完，讓讀者充分發揮想像力，填補作者故意留下來的空白。
作者的這篇作品丟給讀者去思考當前必須面對的難題。
另一方面，這樣的寫法也可以說間接等於宣告這本書只是系列書的開始，我們期待可以早日讀到精彩的續集。
" />

媒体关注与评论

「整篇文字形塑了特殊的虛擬空間，去驗證作者建構世外桃源的意圖。她為讀者勾勒一個可以進入探險的奇景樂園，水陸進進出出，角色不斷增多，為主角烏娜的冒險歷程添加不同的色彩。」　——台北教育大學語文與創作系兼任教授／張子樟

编辑推荐

★融合傳說與時事的創新冒險故事　★金鼎獎作家蘇善最新少兒小說創作　作者簡介　蘇善　本名蔡麗雲，輔仁大學法文系學士，台東大學兒童文學研究所碩士，淡江大學英文所文學組博士生，曾獲多項文學獎，著有《童年地圖》、《阿樂拜師》、《胡圖迷遊記》與《凹凸星球》，其中《阿樂拜師》獲得2005年第29屆兒童及少年圖書類出版獎最佳文學語文類圖書金鼎獎，持續閱讀及創作中。

部落格：蘇善搖筆桿兒blog.roodo.com/suzannetsai　繪者簡介　Kai　專長插畫繪圖和網頁設計。

2007年畢業於日本法政大學文學系與日本山協美術專門學院視覺傳達科，回台後於設計公司擔任網頁設計，2010年開始正式轉SOHO以Black Rabbit之名從事圖文設計創作。

個人網站blackrabbit.com.tw/　部落格www.wretch.cc/blog/ololololol

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com