第一图书网, tushu007.com

<<香港電影血與骨>>

图书基本信息

书名：<<香港電影血與骨>>

13位ISBN编号：9789574452507

10位ISBN编号：9574452506

出版时间：2008

出版时间：書林

作者：湯禎兆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<香港電影血與骨>>

内容概要

自我定位為「草根影評人」的湯禎兆，從過去港產片與現實對照的啟悟，化為今日社會解讀式的影評，搭配香港的場景與影像，兩相對照之下，建構出香港電影與香港文化彼此呼應的閱讀趣味，更是對香港電影深化理解與另類閱聽的示範解說。

我離開香港電影圈很久，真不知道這幾年是如何一步一步走過來的，而湯禎兆乾脆把近年港產片現象回顧的文章歸類為「王小二過年」，反宣傳的危步履冰，如人飲水如試提筆。

流金歲月人人愛，低迷幽谷注定乏人探路。

湯禎兆親身去體驗港產片的貧窮歲月，由檢視明星光環開始，自我重構即時的神話經典，江湖鬼魅並舉，任狂徒暴走後終以忍耐結束－－是該有這樣的書了。

——香港文化人 陳冠中　　時至今天，我仍然認為這種對「（物質）貧窮」的？

恨又愛，和不斷不斷藉電影來宣洩不安全感的社會訴求（所謂市場需要），是香港電影要脫離港產片心態（價值觀），放眼世界大展拳腳的最大阻礙。

——香港劇場才子 林奕華　　香港電影最決定性的文化要素，就是暗渡陳倉、正言側說、虛實交錯——努力迴避黑白分明的判斷陳述，正面去看是容許廣闊的詮釋空間，反面而言也可架起保護網，讓他者難以批評導演的意涵企圖。

——湯禎兆〈尋找香港電影的文化特質〉

第一图书网, tushu007.com

作者简介

香港作家，長期從事寫作活動，興趣亦由文學至電影，再擴展至文化研究。
主要寫作範圍包括日本文化研究、社會文化觀察、電影解讀、文學創作及評論等，寫作區域由香港延伸至台灣及中國內地。
曾任香港電台「開卷樂」及「東洋現場」節目主持人，也曾於《星島日報》、《蘋果日報》、《太陽報》、《文匯報》及《台灣電影筆記》撰寫專欄，目前為《亞洲時報》網上版及廣州《城市畫報》的專欄作者，也曾為香港中文大學新聞及傳播學院教授「創意媒體寫作」。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com