

<<當代西方修辭學理論導讀>>

图书基本信息

书名：<<當代西方修辭學理論導讀>>

13位ISBN编号：9789574453672

10位ISBN编号：9574453677

出版时间：2010-12-20

出版时间：書林出版有限公司

作者：溫科學

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<當代西方修辭學理論導讀>>

### 前言

推薦序羅伯特·福蘭克 自從西元前5世紀開始，修辭學就是西方文化進步的決定性因素。在其後2500年的時間裡，由研究修辭學而產生的討論直接影響了西方學習和管理的傳統。西方修辭學研究可分為幾個方面。

古典時期的修辭學研究包括古希臘（智者派修辭家和亞里斯多德）和羅馬時期。由於羅馬共和制度的衰落和羅馬帝國統治的消亡，修辭學更為注重的是形式而不是內容。這種現象一直延續到中世紀、文藝復興乃至現代時期。

直到20世紀初，修辭學才開始在西方復興。

儘管人們仍然能夠發現亞里斯多德的影響，但修辭學者開始用當代的眼光去發展修辭學理論。20世紀的修辭學家提供了理論和思想去考察語言與公共演說的傳統研究，同時也探索了知識、美學、政治學、意識型態和權力。

我最近到中國，非常高興地見到廣西大學的溫科學博士，有幸與他討論了他正在撰寫的這部在中國率先研究西方修辭學理論的學術著作。

溫博士的書概括了20世紀對美國乃至西方修辭學理論發展產生了深遠影響的偉大修辭學思想家。

我尤其感到高興的是，能夠介紹理查·韋弗、I. A. 理查茲、史蒂芬·圖爾明、肯尼斯·柏克，以及米歇爾·傅柯等修辭學家的思想給中國的大學生。

我相信，中國學生通過了解西方的修辭學理論，將會更好地理解西方的思想方式。

溫博士對中西方修辭學思想的比較具有同等重要的意義。

西方的學者和學生也要學習中國的修辭學方法和理論，以便更好地理解中國的思想。

我們進入了21世紀，東西方的公民彼此間都需要進一步了解對方。

我想，再也沒有什麼學術研究領域比修辭學更能促進彼此的理解。

溫博士把這些西方修辭學思想引進中國，他的努力一定會受到讚揚。

美國肯塔基州摩爾黑德州立大學 2002年12月2日

## <<當代西方修辭學理論導讀>>

### 內容概要

本書系統性地梳理和介紹了20世紀西方修辭學的重要理論。書中不僅概括當代西方修辭學的發展軌跡和總體特徵，也評論了西方學者對於修辭學的新見解，包括學科認識、研究取向及理論建構等重大問題。其中關於修辭學的範圍、目的、性質、客觀基礎等基本理論的分析介紹，均充滿新意。透過研讀、認識西方修辭學理論，中文讀者將能對現今的語言及修辭有更深、更透徹的瞭解。

本書特色

- 1.由希臘羅馬時代開始，詳細介紹當代西方修辭學的歷史及演進。
- 2.對當代西方修辭學的理論、學者進行詳盡分析與評論
- 3.由歷史的廣大範圍，逐漸將論述縮小至當代理論與學者，使讀者先具有對修辭學的概念，進而深入認識並學習理論的部分，能讓讀者循序漸進的瞭解這門學問。

<<當代西方修辭學理論導讀>>

作者簡介

作者簡介溫科學 現任廣西大學教授。  
廣西玉林人，1953年生。  
1977-1981年先後就讀於廣西玉林師範學院、廈門大學。  
1989年畢業於廣西師範大學外語系，獲文學碩士學位。  
1998-1999年留學美國洪堡州立大學電腦科學系、紐約市立大學語言學博士班。  
2001年畢業於復旦大學語言文學研究所，獲文學博士學位。  
現任廣西大學學術委員會委員、外國語學院副院長、英語碩士研究生導師。  
主要著作有《英語教學新思路》（譯著）、《中外名人名言薈萃》（編譯著）等五部。  
另發表英美修辭學與比較修辭學論文二十餘篇。

## <<當代西方修辭學理論導讀>>

### 書籍目錄

序一序二第一章 當代西方修辭學概覽第一節 西方修辭學思想源流第二節 當代西方修辭學的演變一、20世紀初的西方修辭學二、西方修辭學的復興三、戰後西方修辭學四、新修辭學運動與西方修辭學的繁榮第三節 當代西方修辭學的總體特徵一、修辭學範圍的擴展二、修辭目的的重新考慮三、修辭學的多元化及學科交叉特點第四節 本章小結第二章 當代西方修辭學理論評述第一節 當代西方修辭學對本學科的認識一、當代西方修辭學的複雜性二、修辭學家布賴恩的觀點三、哲學家內坦森的觀點第二節 修辭學與哲學一、當代西方修辭學的理论基礎二、20世紀修辭哲學的興起和發展三、後結構主義修辭哲學第三節 修辭學理論與社會意識型態第四節 修辭學理論與論辯第五節 當代西方修辭批評一、修辭批評的性質、目的、物件和方法二、當代西方修辭批評體系第六節 本章小結第三章 當代西方主要修辭學說評述第一節 理查茲的修辭哲學一、理查茲的著作與修辭思想二、關於意義的理論三、關於理解與消除誤解的研究第二節 柏克的修辭本質論與「戲劇主義」一、柏克的著作與修辭思想二、修辭的本質三、戲劇主義與「五位一體」論第三節 佩雷爾曼的「新修辭學」與論辯理論一、佩雷爾曼的著作與修辭思想二、聽眾中心論三、論辯的出發點四、在場與交流理論五、論辯的技巧第四節 圖爾明的實用論辯及其結構模式一、圖爾明的著作與修辭思想二、理論論辯與實用論辯三、實用論辯的組成部分第五節 韋弗的「新柏拉圖主義」修辭學一、韋弗的著作與修辭思想二、從文化批評到修辭教育三、世界觀在修辭上的體現 關於論辯類型的討論四、修辭學與辯證法第六節 葛雷西的「新人文主義」修辭學一、葛雷西的著作與修辭思想二、人文主義與科學傳統三、維科對葛雷西修辭思想的影響四、隱喻：天賦的語言顯示五、言語類型六、修辭學的意義第七節 哈伯瑪斯的溝通理論一、哈伯瑪斯的著作與修辭思想二、哈伯瑪斯對溝通的探索第八節 傅柯的話語理論一、傅柯的著作與修辭思想二、傅柯的話語理論第九節 本章小結當代西方主要修辭學理論家著作索引主要參考文獻後記

<<當代西方修辭學理論導讀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>