

<<永恆的音樂>>

图书基本信息

书名：<<永恆的音樂>>

13位ISBN编号：9789574454396

10位ISBN编号：9574454398

出版时间：2012-3-15

出版时间：書林出版有限公司

作者：諾曼·萊布雷希特 (Norman Lebrecht)

译者：盛韻,虞翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永恆的音樂>>

內容概要

《永恆的音樂》，不只掌握歷史性的一刻，也讓欣賞音樂的趣味，成為永恆！

音樂是一種「動態」藝術，更是一種「時間」藝術，如果是在完全靜止的狀態下，欣賞音樂簡直是不可能的事！

但唯獨例外的，就是以文字所記錄的音樂。

早從西元前十二世紀古希臘時期開始，「文字」（或是類似的表達方式）也成了保存音樂的手法之一，只不過，光從書面，很難「看」出一首樂曲的美妙之處，但從另外一個角度來看，文字卻可以詳實記錄每一首樂曲、每一位作曲家的相關背景，甚至是音樂史上的「今天」。

《永恆的音樂》以日記方式，將音樂史上每一天曾發生過的趣聞逸事，忠實呈現，不論是重要事蹟，或者只是一則小八卦，一年366天，每天都有知性與感性。

對於音樂愛好者來說，除了認識音樂作品之外，從「旁門左道」看音樂，也能夠知其然，並知其所以然；至於想要入門者，更可以藉由輕鬆活潑角度，見識到音樂作品與音樂家平易近人的一面，從此，欣賞音樂不再有門檻。

本書特色

1. 本書是以一年365天呈現音樂家的逸事。

2. 作者為當代英國知名音樂學者，以幽默詼諧方式寫出豐富的音樂事件。

3. 市場上關於音樂史的書很多，內容都較偏學術，此書的內容是以日誌方式呈現，可讓大眾在日常生活中，認識音樂的每一天。

<<永恆的音樂>>

作者簡介

作者簡介

諾曼·萊布雷希特(Norman Lebrecht)

英國當代著名音樂學者、音樂評論家，曾為《每日電訊報》(The Daily Telegraph)寫過十二年專欄，並於BBC廣播電台主持節目。

著有全球暢銷的《大師的神話》、《誰殺了古典音樂》和《音樂軼事》等。

譯者簡介

盛韻

復旦大學中文系博士畢業，現供職於上海社會科學院文學研究所。

自幼喜愛古典音樂，譯有《音樂逸事》、《偉大指揮家》、《被禁於大都會歌劇院》。

為《東方早報·上海書評》、《上海壹周》、《音樂愛好者》等多家媒體撰稿，為《外灘畫報》翻譯諾曼·萊佈雷希特先生的每週音樂專欄。

虞翔

復旦大學中文系畢業。

<<永恆的音樂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>