

<<沒有主義>>

图书基本信息

书名：<<沒有主義>>

13位ISBN编号：9789574687381

10位ISBN编号：9574687384

出版时间：2001/2/1

出版时间：聯經出版公司

作者：高行健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沒有主義>>

內容概要

這本書中，高行健談戲劇、文學、美學、繪畫，也談流亡和自己的寫作關係，也和其他人（德尼·朗格里、楊煉）對談創作觀及當代文化現象的種種。

從自序中「.....沒有，可作為動詞，主義，則算名詞，也即無名。

...把沒有作為前題，.....自然也就沒有結論，什麼主義也沒有。

.....沒有主義，不妄圖建立什麼學說，但不等於不說。

....較之虛無，多少積極一點，於事、於人、於己，多少有個態度。

這態度就是不承認有什麼先驗不可以質疑。

這也可說是一種理智，不盲目迷信，不跟隨某一權威、某一潮流，或受某種意識型態精神上的禁錮。

」這段話可窺見，高行健獲得諾貝爾文學獎的原因，乃在於其任何文藝作品，皆發自個人精神及觀念上的獨立創見，自成意志系統的自由主張。

此書絕對可以作為了解高行健創作理念的基石。

特此推薦。

<<沒有主義>>

作者簡介

高行健，畫家、小說家、劇作家、導演，1940年生於中國江西贛州，自幼學畫，現定居法國。2000年獲得諾貝爾文學獎。

著有長篇小說《靈山》、《一個人的聖經》、中篇小說《有隻鴿子叫紅唇兒》、短篇小說集《給我老爺買魚竿》；劇本十八種，分別收集在《高行健戲劇集》、《八月雪》、《山海經傳》、《高行健戲劇六種》、《周末四重奏》等；文學戲劇藝術論著有《現代小說技巧初探》、《對一種現代戲劇的追求》等；畫冊有《高行健水墨作品》等。

他的作品已譯成法、德、英、意大利、瑞典、匈牙利、荷蘭、波蘭、日、希臘等多種文字出版，他的劇作也已在法國、德國、英國、瑞典、意大利、波蘭、奧地利、南斯拉夫、美國、澳大利亞、日本、非洲、香港和台灣不斷上演，還在歐洲舉行數十次水墨個展。

西方報刊對他的評論達四百多篇，被認為是「當代最有前途的劇作家之一」，他的長篇小說《靈山》、《一個人的聖經》法譯本轟動法國文壇，法新社評為：本世紀末中國文學的里程碑。

2000年10月獲頒諾貝爾文學獎，成為華人作家中首位獲得此一殊榮者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>