

<<爵士樂的故事>>

图书基本信息

书名：<<爵士樂的故事>>

13位ISBN编号：9789574692217

10位ISBN编号：9574692213

出版时间：2000年10月

出版人：城邦文化事業股份有限公司

作者：黎時潮,張清志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士樂的故事>>

內容概要

最輕鬆有趣的爵士樂故事

以說故事的方式完整介紹爵士樂發展的歷史及人物八卦，讓讀者在輕鬆的閱讀中，對爵士歷史及人物有完整的了解。

包括，是誰「發明」了爵士樂？

是誰擁有一顆鑽石假牙？

是誰和誰在紐約展開一場爵士樂世紀對決？

最幽默好讀的爵士樂入門書籍

配合故事發展開關爵士樂詞彙，滿足讀者對爵士樂最深層的知識需要，什麼是迪西蘭，什麼是硬派咆勃，看完本書就知道了。

最台灣觀點的爵士CD推薦

推薦每個年代最不可放過的爵士CD，並以Taiwan Local King的觀點予以介紹、解讀。

本書作者為台北最知名的爵士樂帶狀節目「台北爵士夜」主持人—黎時潮

本書是最輕鬆有趣的爵士樂故事，最幽默好讀的爵士樂入門書，最台灣觀點的爵士CD推薦，最負責任的爵士音樂評論。

頂尖台灣爵士樂界人士 政大廣告所所長孫秀蕙、知名樂評人蘇重、明日電子報中心製作人朱中愷聯合推薦。

近年來在台灣，爵士樂已經成為一種可以被消費的音樂型態之一，不再是極為小眾的音樂，從兩年前幾位當代有名的爵士樂樂手或歌手相繼來台表演，便可略見其市場走向的改變。

但爵士樂畢竟是一個純美國音樂型態，且不像流行音樂可以每天在任何時候聽到看到。

所以要在這麼龐大的音樂產品中找到合適自己味道的東西，其實已經不太容易，更何況是要瞭解其歷史背景與代表意義。

因此在台灣除了引進國外爵士書籍外，還朝著使用本土語言及角度介紹剖析美國的爵士樂。

如此一來，初入門者藉由影音產品與書籍的相互配合，可以更快地踏入爵士樂的寶殿，一般大眾也可藉由這樣的音樂書籍，多瞭解當時美國音樂的歷史。

坊間這樣的爵士樂介紹書籍其實已經不少，有的以人物為出發點，有的以年代作為其主軸。

但此書「爵士樂的故事」，卻採取人物加上年代的方式，利用爵士樂大師來貫串整個爵士樂歷史的發展。

或許這樣讀者會認為此書過於嚴肅，但黎時潮先生卻以一貫幽默詼諧的筆調，描繪出整個爵士樂的輪廓，當中更不乏大師們的八卦內容，讓接觸爵士樂的聽眾有一個不同以往的閱讀感受，也使得初入門的聽眾可以從這些介紹中認識許多陌生的爵士樂手。

另外書中還穿插許多爵士樂專有名詞的解說，透過這樣的解釋，也可讓讀者往後在看其他爵士書籍時容易瞭解。

從這裡也可看出作者對於爵士樂大師的熟稔程度和整體歷史發展，及對爵士音樂詞彙有深刻的了解。

不過音樂是需要聆聽的，因此除了文字外，本書另一個特色是在書中會擺上作者認為好聽且值得推薦的作品封面，書中介紹的CD在台灣幾乎都找得到，讀者可由此出發一探爵士樂的殿堂，省去許多冤枉的花費和摸索的時間，這也是作者巧心的安排之一。

對於爵士樂迷而言，此書是瞭解爵士樂和大師們的另類選擇；對於想瞭解爵士樂的讀者而言，本書精

<<爵士樂的故事>>

彩有趣的解說引領著讀者進入一個看似嚴肅其實卻豐富有趣的音樂殿堂，也使得讀者瞭解其實爵士樂不是深奧難懂的學問。

若您想要瞭解爵士音樂，本書自然是不容錯過的入門書籍之一。

(文/Wei)

<<爵士樂的故事>>

作者簡介

黎時潮

台北愛樂電台「台北爵士夜」主持人，瘋狂的爵士樂愛好者，台灣爵士樂風潮的領導人，他的名言是，這個世界上只有兩個J.C.，就是，一個是耶穌 Jesus Christ一個是爵士樂手 John Coltrane。

張清志，文字轉換者，偶爾吞吐一些自己的感想。

有音樂癮，最愛古典，卻插手爵士樂書寫。

寫過一本賣不出去的小說集《藍色的舞踊》，得過幾次不怎麼有名的文學獎，還在寫。

<<爵士樂的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>