第一图书网, tushu007.com

<<掌中小說>>

图书基本信息

书名：<<掌中小說>>

13位ISBN编号：9789574697830

10位ISBN编号：9574697835

出版时间：2002年01月25日

出版时间：木馬文化

作者：川端康成/著

页数：464

译者：葉渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书收录一百一十一篇川端康成的「生活标本」，他秉持新感觉派风格与超现实的技巧，不但呈现年轻时代的写诗精神，同时也记录了四十多年来南四作生涯的痕迹。
其中有真实的童年往事，有苍白的少年情事，有魔幻写实的青年时期与中年之后成熟严谨的佳作；现实与梦、青春与年老、生存与死亡、过去与未来，交织成一个又一个诡异的世界。
读完这部作品，您将有意料之外的发现与感动。

诺贝尔文学奖评选委员会主席安德斯·奥斯特林致授奖辞，突出地强调：「川端先生明显地受到欧洲近代现实主义的影响，但是，川端先生也明确地显示出这种倾向：他忠实地立足于日本的古典文学，维护并继承了纯粹的日本传统的文学模式。

在川端先生的叙事技巧里，可以发现一种具有纤细韵味的诗意。
川端康成先生的获奖，有两点重要意义。
其一，川端先生以卓越的艺术手法，表现了道德性与伦理性的文化意识；其二，在架设东方与西方的精神桥梁上做出...
(展开全部)
本书收录一百一十一篇川端康成的「生活标本」，他秉持新感觉派风格与超现实的技巧，不但呈现年轻时代的写诗精神，同时也记录了四十多年来南四作生涯的痕迹。
其中有真实的童年往事，有苍白的少年情事，有魔幻写实的青年时期与中年之后成熟严谨的佳作；现实与梦、青春与年老、生存与死亡、过去与未来，交织成一个又一个诡异的世界。
读完这部作品，您将有意料之外的发现与感动。

诺贝尔文学奖评选委员会主席安德斯·奥斯特林致授奖辞，突出地强调：「川端先生明显地受到欧洲近代现实主义的影响，但是，川端先生也明确地显示出这种倾向：他忠实地立足于日本的古典文学，维护并继承了纯粹的日本传统的文学模式。

在川端先生的叙事技巧里，可以发现一种具有纤细韵味的诗意。
川端康成先生的获奖，有两点重要意义。
其一，川端先生以卓越的艺术手法，表现了道德性与伦理性的文化意识；其二，在架设东方与西方的精神桥梁上做出了贡献。

作者简介

川端康成，1899年6月11日生於大阪，幼时父母相继过逝，由祖父扶养成人。
川端小时候因祖父、父亲皆为汉医，在耳濡目染下，受到中国文化的影响相当深远，在他的文学作品中，可以看到中国文化背景的痕迹。
川端大学毕业之后，担任「文艺春秋」编辑委员，1926年他的成名著作《伊豆的舞娘》在「文艺春秋」连载。
1949发表《千羽鹤》，他因此作品获得「艺术院奖」。
1934年开始陆续发表《南方之火》、《浅草祭》、《雪国》等作品，1956年，他的作品《雪国》被译为英文，在美国发行，《千羽鹤》被译成德文，在德国出版。
1968年川端以《雪国》、《千羽鹤》、《古都》获得诺贝尔文学奖。
川端是第一个获得诺贝尔文学奖的日本人，在亚洲是第二人。
前印度诗人泰戈尔为亚洲第一人，而泰戈尔能用英文写作，易为西方评审接受，川端则只用日文写作，能够获此殊荣，意义确实不凡。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

總導讀——川端康成文學為何⑥劉黎兒
導讀　劉黎兒
拾骨
少男少女和板車
向陽
脆弱的器皿
走向火海
鋸與分娩
蝗蟲與金琵琶
手錶
戒指
結髮
金絲雀
港口
相片
白花
仇敵
月
落日
遺容事件
屋頂下的貞操
人的腳步聲
海
二十年
玻璃
阿信地藏菩薩
滑岩
謝謝
萬歲
偷茱萸菜的人
球台
夏天的鞋
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com