

<<近代能樂集>>

图书基本信息

书名：<<近代能樂集>>

13位ISBN编号：9789574698233

10位ISBN编号：9574698238

出版时间：2002年01月25日

出版时间：木馬文化

作者：三島由紀夫/著

译者：申非、许金龍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代能樂集>>

### 內容概要

近代能樂集，1956出版，英譯書名The Temple of the Golden Pavilion

本書首次以繁體中文字版在台灣發行。

其實在1957年，此書英文版即在紐約上市，深受美國讀者重視。

三島還曾苦練英文，赴美宣傳，此行中他並簽下百老匯的第一張合約，但劇本的開拍卻一直沒有下文

。

## <<近代能樂集>>

### 作者簡介

三島由紀夫，本名平岡公威，出生於1925年1月14日，自幼身體孱弱，在祖母的溺愛下成長，東京大學法學部畢業後，任職於日本的大藏省，隔年為了要專心從事寫作的工作而離職。

他是二十世紀最重要的作家之一，曾三度獲諾貝爾文學獎提名。

他不僅在日本現代文學史上佔有重要位置的小說，並且在戲劇方面展現驚人的才華，寫了許多優秀的劇本，致力於日本古典戲劇能樂和歌舞伎的現代化，在散文隨筆上也有不凡的表現。

1970年完成力作《豐饒之海》四部曲後，夥同他人前往自衛隊總部挾持總監，發表《憂國》萬言書未果，於是在11月25日選擇以切腹的方式自殺。

三島一生寫了40部小說，18個劇本與20篇短篇小說，主要著作有《假面的告白》、《金閣寺》、《禁色》、《美德的徘徊》、《近代能樂集》與《愛的饑渴》等。

<<近代能樂集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>