

<<文字的力與美>>

图书基本信息

书名：<<文字的力與美>>

13位ISBN编号：9789574741281

10位ISBN编号：9574741281

出版时间：2011-11-1

出版时间：雄獅美術

作者：杉浦康平

译者：莊伯和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文字的力與美>>

### 內容概要

《文字的力與美》是日本平面設計大師杉浦康平的最新著作。長久以來他深入研究、剖析了亞洲各國的文字，其中又以漢字為研究的中心。他認為文字的產生正是代表文明的結晶，而本身就會訴說動人故事的文字也不斷刺激他創作的動能。在本書中，他列舉出饒富趣味的代表性文字，以簡練易懂的說明搭配精心挑選且入手不易的豐富圖片，嘗試將他多年來深刻感受到的文字的力與美，傳遞給所有讀者朋友。

他多年來不斷強調，一個行走之人的前腳與後腳同等重要。

前腳要踏得遠後腳則必須有力。

若說天馬行空的創意發想是我們的前腳，傳統文化的養分便是支持我們往前的後腳。

在新潮文創思考沸沸揚揚的時代裡，我們反而更應該回頭反思某些傳統文化之所以屹立不搖的原因。

而文字，應該就是傳統文化的中心與結晶。

本書共分成 甘露文字、 穿著文字、 頭戴文字、 運送文字、 文字與生活 等主要章節；杉浦康平簡練但發人深省的文字，搭配上國內知名的民俗學者莊伯和的譯筆與考證，相信藉由《文字的力與美》在台灣的出版與推廣，我們將更能深刻體會到文字（尤其是正體漢字）的力與美，也能從中擷取創新的元素，取得傳統與創新的平衡，以開創國人的視野。

## <<文字的力與美>>

### 作者簡介

杉浦康平

被譽為日本設計界的鬼才。

1960年代起即著手雜誌及書籍裝幀之設計，創立了融合視覺傳達論、音樂論以及包含了曼荼羅在內的亞洲圖像之獨特設計手法，為日本設計界開創了許多先河並作育英才無數，影響極為深遠。

1932年生於日本東京的杉浦康平，畢業於東京藝術大學建築系，並於1964~1976年擔任德國烏爾姆造型大學客座教授。

屢獲重要獎項，如日宣美獎、總理大臣獎、德國萊比錫裝幀競賽特別名譽獎……等，並被授予日本國家紫綬帶勳章等。

重要編著作有：《視覺傳達》、《文字的宇宙》、《文字的祝祭》、《亞洲的宇宙+曼荼羅》、《亞洲的圖像世界》、《造型的誕生》……等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>