

<<中國現代戲劇的兩度西潮>>

图书基本信息

书名：<<中國現代戲劇的兩度西潮>>

13位ISBN编号：9789575226626

10位ISBN编号：9575226623

出版时间：2006

出版单位：聯合文學出版社有限公司

作者：馬森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中國現代戲劇的兩度西潮>>

作者簡介

馬森
著名戲劇家與小說家。
一九三二年生於山東省齊河縣，曾於濟南、北京、淡水、宜蘭等地就讀中學。
畢業於台灣師範大學國文系及國研所，一九六一年赴法國巴黎電影高級研究學院（IDHEC）研究電影與戲劇，並在巴黎大學漢學院博士班肄業。
繼赴加拿大研究社會學，獲英屬哥倫比亞大學（University of British Columbia）博士學位。

先後曾執教於台灣師大、巴黎語言研究所、墨西哥學院、加拿大亞伯達及維多利亞大學、英國倫敦大學、香港嶺南學院、國立藝術學院、國立成功大學、私立南華大學、佛光大學等校，並曾一度兼任《聯合文學》總編輯。

著有學術論著《馬森戲劇論集》、《中國現代戲劇的兩度西潮》、《當代戲劇》、《東方戲劇?西方戲劇》、《戲劇 造夢的藝術》、《燦爛的星空 現當代小說的主潮》、《二十世紀中國新文學史》（與友人合著）、《台灣戲劇：從現代到後現代》，劇作有《腳色》、《我們都是金光黨?美麗華酒女救風塵》等，小說有《夜遊》、《生活在瓶中》、《孤絕》、《海鷗》、《巴黎的故事》、《北京的故事》、《M的旅程》等，散文有《愛的學習》、《墨西哥憶往》、《大陸啊！我的困惑》、《追尋時光的根》、《東亞的泥土與歐洲的天空》等，文化評論有《文化?社會?生活》、《東西看》、《中國民主政制的前途》、《繭式文化與文化突破》、《文學的魅惑》等四十餘部。

<<中國現代戲劇的兩度西潮>>

書籍目錄

前言

再修訂版序

第一章 緒論

第二章 西潮東漸與新劇的誕生

一、西潮東漸的歷史背景

二、新劇的誕生

第三章 新劇的發展和趨向

一、早期新劇的劇團

二、文明戲的興衰

三、演員劇場與作家劇場：話劇的新趨向

第四章 話劇的分期、流派和重要劇作家

一、話劇的分期

二、重要的流派和劇作家

第五章 話劇所帶來的問題

一、寫實主義與擬寫實主義

二、早期話劇的舞台語言

第六章 早期台灣新劇的發展

一、日治時期的台灣新劇運動

二、光復後台灣的話劇運動

第七章 二十世紀西方戲劇的新潮流

一、二十世紀初期的後寫實與反寫實潮流

二、二十世紀後半期西方劇場的重要流派

第八章 當代劇場的二度西潮

一、六 七 年代的台灣新戲劇

二、八 年代的台灣小劇場運動

三、八 年代的台灣劇作和反劇作

第九章 結論

徵引及參考書目

<<中國現代戲劇的兩度西潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>