

<<地球之島>>

图书基本信息

书名：<<地球之島>>

13位ISBN编号：9789575228996

10位ISBN编号：9575228995

出版时间：2010-11

出版时间：聯合文學

作者：羅智成

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地球之島>>

前言

作者序 最初浮出海面的，是氣泡和稀釋的思想，然後是喘著氣的笨拙身軀... 但我始終呆在水底，流連於那被海水滋養並抵銷了地心引力而整個舒張開來、神采奕奕的琉璃世界... 就這樣，好一陣子，我很喜歡造訪島嶼，耽溺於裸身和氣候、水體接觸；耽溺於陽光、沙礫和滿眼的綠意... 這些原始的體驗給了我一些想法：在文明之前，一個人類個體對他所不熟悉的地球，會有怎樣的想像或知感經驗？

在文明之後呢？

或者，某種「後文明」的思維將是何種面貌？

它來自怎樣的知感經驗或基礎？

對那樣的心智想像，詩或文字可以怎樣來掌握或探索？

這些想法頗為吻合我此刻的「文明倦怠」和創作上的「加拉巴哥症候群」，於是，我遂開始了「地球之島」的旅程，試圖從大自然、從比較生物性的視野，重新看看這個星球和我們自己。

這些嘗試我在「夢中情人」其實已淺嚐過，特別是人類的生物本質與文明的情慾本質。

其中，「我徒涉水深及膝的太平洋...」的意象是從在斐濟的旅行體驗輾轉而來。

當然，這樣一種「非文明」的觀點，本身必然也是人為的、另一種文明的觀點... 2009這一整年為聯合文學寫的「新絕句」專欄，基本上就是想進一步處理我這些「後文明」或「非文明」的想像。

至於四行一首的新絕句形式，主要是因為在這一時期我對形式、聲音或節奏重新有了初學者般的鮮明意識。

我一直認為絕句或四行詩，應該就是中文詩最小的完整單位了，因為吟詠動作的完成，至少要包括音律或語氣上一整套起承轉合的完成，或一正一變的兩組couplets。

但在「地球之島」我刻意以某種世故又率性的方式，來演練我對於這個基本詩型的想像。

詩集中的第二輯「月曆」，是2008年我在幼獅文藝上的詩作專欄：在那年的每一個月，我都根據當月在台灣這塊島嶼上長期積累的經驗與感受寫一首詩，再加以象徵化、季節化、月令化。

它其實是非常在地、非常台灣的，但是我還試圖把個人的感受或對當代文明的疏離，刻鏤在更為恆久的，島嶼的氣候、地形或更具普遍性的自然、人文環境的基本特質上，所以它比較不像「月記」或紀錄，比較像月曆或月令圖... 這兩輯作品的共同點，除了都是來自專欄的結集，大概就是：這幾年我比較有意識地為我的文明反思與個人知感經驗，尋找某種比較中性、超越的修辭、比較生物學或自然科學的視角。

而忍不住一提的是，作為一個艱深美學的追索者，我總會本能地戒備著那些動輒把生態關懷、自然寫作或原初主義懷舊情懷視為詩創作命定腔調或主要價值依歸的廉價衝動。

媚俗的高調和弱智的言談令人窒息，我們正被逼著出走，去堅持思想的清明、語言的環保、去尋訪知識，去想像新天地...回過頭看，把視野拉開，人類真的很小，地球真的不大...

<<地球之島>>

內容概要

在文明之前，一個人類個體在他所不熟悉的地球會有怎樣的知感經驗？
在文明之後呢？

或者，某種後文明的思維將是何種面貌？

它來自怎樣的知感經驗或基礎？

詩人羅智成睽違數年的最新詩集《地球之島》以文明倦怠始，開啟了一趟「地球之島」的旅程，試圖從大自然、從比較生物性的視野，重新看看這個星球和我們自己。

本詩集分為兩輯 「地球之島」亦為2009年為《聯合文學》寫的「新絕句」專欄，充滿了詩人對於「後文明」或「泛生物」、「非文明」的想像。

詩人獨特的個性思考，聯繫到闊大的想像和視野，並以幾乎是神諭的直覺性書寫，理性的思索中掩藏著許多神祕的靈感，愛情的絮語透露了本身孤絕的位置，而在另一邊卻是劃一的絕句形式。

四行一首的新絕句形式，呈現出羅智成在新的時期對形式、聲音或節奏重新懷抱初學者般的鮮明意識。

他認為絕句或四行詩應為中文詩最小的完整形式，需包括音律或語氣上一整套起承轉合的完成，或一正一變的兩組couplets，於是刻意以某種世故又率性的方式，來演練對於這個基本詩型的想像。

詩集中的第二輯「月曆」，則集結2008年羅智成在《幼獅文藝》上的詩作專欄：在那年的每一個月，他根據當月在台灣這塊島嶼上長期積累的經驗與感受寫一首詩，再加以象徵化、季節化、月令化；其實是非常在地、非常台灣的，而詩人更試圖把個人的感受或對當代文明的疏離，刻鏤在更為恆久的，這座島嶼的氣候、地形或更具普遍性的自然、人文環境的基本特質上。

目次序 羅智成輯一【新絕句】地球之島 時光進化對象聲音海洋呼吸滿月裸體潮汐示愛蕨類歉意潮濕靜觀質變界限尺寸春雨荒原撰述消失陷溺連結隱藏庇護孤獨那時生機怒氣極光兩棲故鄉反射循環生態北方氣旋沉船暖化還原冬天失落文明車站溼地神木關係終點反光骨折雕塑如果史詩輯二 月曆 島嶼十二月令】

<<地球之島>>

作者簡介

羅智成 羅智成 台大哲學系畢業，美國威斯康辛大學東亞所碩士、博士班肄業。
作品曾多次獲獎兩次時報文學獎新詩推薦獎。
著有詩集《畫冊》、《光之書》、《擲地無聲書》、《寶寶之書》、《黑色鑲金》、《夢中書房》、
《夢中情人》、《夢中邊陲》等，散文或評論《亞熱帶習作》、《文明初啟》、《南方朝廷備忘錄》

<<地球之島>>

書籍目錄

序 / 羅智成 輯一 【新絕句】地球之島 時光進化對象聲音海洋呼吸滿月裸體潮汐示愛蕨類歉意潮濕
靜觀質變界限尺寸春雨荒原撰述消失陷溺連結隱藏庇護孤獨那時生機怒氣極光兩棲故鄉反射循環生態
北方氣旋沉船暖化還原冬天失落文明車站溼地神木關係終點反光骨折雕塑如果史詩 輯二 月曆 - - 島
嶼十二月令

<<地球之島>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>