

<<中國文化的展望>>

图书基本信息

书名：<<中國文化的展望>>

13位ISBN编号：9789575511166

10位ISBN编号：9575511166

出版时间：1992年5月10日

出版人：桂冠圖書股份有限公司

作者：殷海光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中國文化的展望>>

内容概要

《中国文化的展望》是殷海光晚年最重要的著作，现代思想史上一部重要文献，学术界称之为“讨论中国文化问题的一个新的里程碑”。

全书采用西方社会科学（特别是文化人类学）的一些概念及逻辑分析的方法，讨论近代百年中国历史文化的变迁。

作者的视野开阔，具有世界的眼光，在分析中国文化时总是把‘中国’作为世界体系中的一部分对待，同时，殷海光在此书中提出的一个重要理论观点，就是人类社会存在着最低限度的普世标准，作为不同文化的共同底线。

这个普世标准就是而且应该只停留在制度层面，即民主自由的制度。

<<中國文化的展望>>

作者简介

殷海光（1919～1969），湖北黄冈人。

早年求学于西南联大哲学系、清华大学哲学研究所，1949年赴台。

曾任《中央日报》、《自由中国》主笔，台湾大学哲学系教授。

殷海光是二十世纪五六十年代台湾最有影响的知识分子，在二十世纪中国思想史上有重要地位。

他继承五四的精神和传统，一生为追求真理而奋斗；他称自己为“五四之子”，是“五四后期人物”

。在台湾的二十年间，他反抗专制统治，追求民主自由，致力思想启蒙，成为当时台湾知识界的一面旗帜，是二十世纪五六十年代台湾青年学子的精神导师，也因此受到台湾国民党当局的迫害。

殷海光是一位赤诚的爱国者，在抗战时期，曾毅然投笔从戎，是当时第一个从军抗日的研究生。

殷海光一生撰写了大量的文章、著作，批判专制极权，传播民主理念，这些著述以其深刻的思想、缜密的逻辑、饱蘸激情的文字影响了海外知识界和民众，在民主思想的启蒙方面发挥了很大的作用。直到今天，包括大陆知识界在内，仍有不少爱读殷海光著作的“殷迷”。

<<中國文化的展望>>

書籍目錄

《殷海光全集》序...殷夏君璐.....	4
《殷海光全集》編者的話...林正弘.....	8
序言.....	12
第一章、天朝型模的世界觀.....	30
第二章、什麼是文化？	58
一、清開道路.....	58
二、文化的定義.....	62
第一組記述的定義.....	62
第二組歷史的定義.....	65
第三組規範性的定義.....	67
第四組心理的定義.....	69
第五組結構的定義.....	71
第六組發生的定義.....	72
第三章、文化的重要概念.....	82
一、文化的變遷.....	82
A濡化.....	86
B文化價值的移接.....	94
C文化與性格.....	96
二、本土運動.....	98
三、文化的羅聚形態.....	100
四、文化的特徵.....	102
五、文化價值與生物邏輯過分遠離的問題.....	107
六、文化對文化的依賴.....	112
七、歷史與文化.....	116
八、文化的繁褥化.....	120
九、文化理想與文化現實.....	122
十、文化與價值.....	125
十一、文化的普同基礎和特殊形色.....	128
十二、文化所在的層次、原料和功能.....	133
第四章、近代中國文化的基礎.....	144
一、家.....	146
二、中國社會的基型.....	157
三、社會的層級.....	161
四、我族中心主義.....	167
五、離格和心性凝滯.....	176
六、合模要求.....	184
七、長老至上.....	188
八、地位與聲威要求.....	193
九、兩性分別森嚴.....	204
第五章、中國社會文化的激變.....	216
一、家庭的瘦化.....	216
二、孔制崩潰.....	222
三、本土運動.....	230
A三元里事件.....	234

<<中國文化的展望>>

B義和團運動.....	235
C五四運動.....	244
(一)五四運動的定義.....	246
(二)五四運動的背景.....	247
(三)五四運動的經過.....	249
(四)五四運動和新文化運動.....	253
(五)五四運動的影響.....	255
(六)五四運動的批評.....	261
四、代間緊張與衝突.....	263
第六章、一個長久的論爭.....	276
第七章、保守的趨向及其批評.....	286
一、一個論辯.....	286
二、保守主義者的特徵國粹派.....	301
A義理派.....	301
B.....	304
三、保守主義的基本觀念.....	316
四、保守主義的批評.....	320
五、保守主義的社會文化功能.....	336
第八章、自由主義的趨向.....	348
一、嚴復.....	351
二、譚嗣同.....	356
三、梁啟超.....	362
四、吳虞.....	369
五、胡適.....	394
六、吳稚暉.....	426
第九章、西化的主張.....	10
一、西化言論的選擇.....	11
A胡適.....	11
B陳序經.....	30
二、對西化主張的批評.....	41
A全盤西化有否必要？	41
.....	41
B全盤西化有否可能？	47
.....	47
第十章、中體西用說.....	56
一、時代的背景.....	56
二、中心的論旨.....	61
三、批評的分析.....	64
四、影響廣大的原因.....	71
五、一個翻版.....	75
第十一章、現代化的問題.....	86
一、西方近代文化的擴張.....	87
A伊斯蘭世界.....	91
B印度.....	94
C日本.....	96
二、中國現代化的發展.....	103
A器用的現代化.....	110

<<中國文化的展望>>

B制度的現代化.....	117
C思想的現代化.....	123
三、現代化的涵義.....	129
四、科學與社會.....	132
第十二章、民主與自由.....	146
一、民主與自由不是一件事.....	146
二、對民主的正反兩種看法.....	150
三、民主的優點.....	160
A數頭而不必砍頭.....	160
B民主正制比較接近自由.....	163
C民主政制能使大家熱心公共事務.....	165
D鎮制權的使用受到限制.....	166
四、民主的後進問題.....	171
五、民主的形形色色.....	178
六、中國的民主問題.....	184
A在消極方面.....	184
B在積極方面.....	187
七、自由的涵義.....	195
A自由的幾種重要概念.....	196
B波柏爾的提示.....	202
C自由與權威.....	210
D言論自由問題.....	213
第十三章、世界的風暴.....	226
一、人的內外分裂.....	228
二、邪移的哲學及其衍產.....	234
A泛政制主義.....	237
B為目的不擇手段.....	240
三、狂瀾退落的徵兆.....	243
A天堂的幻滅.....	243
B向真理低頭.....	244
C向事實低頭.....	252
D人生的覺悟.....	255
四、歷史應在自由這一邊.....	256
第十四章、道德的重建.....	262
一、民初人物的錯誤觀念.....	264
二、傳統德目的今觀.....	268
三、我們所需的德目.....	283
四、東西道德的整合.....	296
五、新人本主義.....	305
第十五章、知識分子的責任.....	314
一、怎樣才算知識分子？	314
二、知識分子的失落.....	317
三、時代環境的透視.....	329
A到奴役之路.....	330
B吾人的大環境.....	345
四、知識分子的責任.....	347

<<中國文化的展望>>

附錄一：讀殷海光著《中國文化的展望》.....	362
附錄二：有關《中國文化的展望》的幾個問題-並答許倬雲先生....	376
附錄三：殷海光遺著《中國文化的展望》我評.....	396
索引.....	418

<<中國文化的展望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>