

<<愛德華的神奇旅行>>

图书基本信息

书名：<<愛德華的神奇旅行>>

13位ISBN编号：9789575708351

10位ISBN编号：9575708350

出版时间：2006年12月07日

出版时间：台灣東方出版社

作者：凱特·狄卡密歐 Kate Dicamillo

译者：劉清彥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<愛德華的神奇旅行>>

### 內容概要

#### 書評

這個美得讓人心痛的故事，展現了作者真正大師級的寫作技巧。

愛德華·杜蘭是一隻極度自負、個性冰冷的瓷兔子，十歲的小主人艾比琳十分鍾愛他。某天晚上，艾比琳的奶奶說了一個故事，故事裡的公主從未愛過人；故事結束時，奶奶還悄悄的告訴愛德華，說他真是讓她太失望了。

愛德華的自我救贖之路，就從跟隨這家人到海上航行、掉出船外的那一刻開始。

沉到海底後，這隻瓷兔子在那裡待了297天，他第一次有了真切的情緒感受——害怕。

被漁夫的漁網打撈出海面後，愛德華跟著老漁夫和他太太住在一起，也開始懂得關心自己身旁的人們。

沒想到，這對老夫婦已經長大成人的女兒卻把他丟到垃圾堆；過了一段時間，一隻狗和一個流浪漢在那裡發現了他。

他們一起搭著火車到處流浪，直到愛德華硬生生的被迫與流浪漢和那隻狗分開。

當下一任小主人——四歲的莎拉——去世時，愛德華的心真的碎了。

這隻瓷兔子以一種前所未有的謙卑態度，想起了艾比琳的奶奶，並且希望那位老太太知道他已經懂得愛了。

當這隻瓷兔子的頭被一個憤怒的男人砸碎時，他恨不得加入莎拉的死亡行列，但被愛德華愛過的其他人卻說服他留下來。

在一位娃娃店師傅的巧手修復下，這隻瓷兔子又恢復了原狀，但愛德華卻因為心痛而關上了心門，直到一個聰明的老娃娃告訴他：必須打開心門等待某人來愛他。

這部精采的作品行文優美，文字精鍊，不?不火；作者以溫柔的語調，熟練的描畫出愛德華從高傲自大轉變成懂得愛人的整個歷程。

伊巴圖林所繪的深褐色調插圖優雅可愛，美麗的彩色插圖也描繪得相當精緻。

整部作品教人驚嘆不已。

學校圖書館期刊

如同榮獲紐伯瑞兒童文學金牌獎的《雙鼠記》(The Tale of Despereaux, 2004)，狄卡密歐在故事裡置入了重要的訊息，並且再一次探索心靈的祕密——這個故事所探究的則是一顆冰冷的心。

愛德華·杜蘭是一隻瓷兔子，擁有一座屬於自己的衣櫥。

他的小主人是十歲的小女孩艾比琳；在她眼中，愛德華的地位就如同他自以為的那般高尚。

即使是年幼的孩子也馬上就能理解到——愛德華是在把自己逼向絕境，隨時都可能從懸崖上摔落下來。

他果然狠狠的摔了一跤——在海上航行時，頑皮的男孩把他從艾比琳的手上搶了過來，一不小心就把這隻瓷兔子拋進海裡。

於是，愛德華的旅行就以這座水中的墳墓為起點而展開了；這一路上，他得到了漁夫妻子的溫柔寵愛，遇見了關愛他的流浪漢和狗兒，還被一個垂死的小女孩摟在懷中。

然而，想不到的是，有人竟以粗鄙的舉動將愛德華砸得四分五裂，幸而愛和犧牲又再度將他拼合成原狀——最後，終於有個適合這隻瓷兔子的小孩來到了他的面前。

每一次跟不同的人相處，愛德華的心就會一點一滴變得更溫柔、更開敞。

雖然這一路走來跌跌撞撞、傷痕累累，愛德華所呈現的美麗卻是最為極致的，而「美麗」也是形容這部作品的最佳字眼。

## <<愛德華的神奇旅行>>

繪者伊巴圖林這回有了新的突破。

他精細描繪的深褐色調插畫與十分精巧雅致的彩圖，儼然已成為這本設計優雅的書所不可或缺的一部分。

即使只單看文字，狄卡密歐如詩的語言，以及她對於宇宙萬物有情心靈的理解，已足以令讀者動容、讚嘆。

這個故事非常適合大聲朗讀。

書單雜誌

文字敘述優雅，意想不到的情節轉折，故事角色令人難忘。

出版人週刊

故事介於童話與寓言之間，狄卡密歐娓娓道出了愛德華的故事，敘述這隻瓷兔子歷經各種遭遇後的心境轉變。

閱讀這個故事的讀者，也將隨著愛德華一起成長。

克爾庫思當期特寫評論

當今的美國童書作家，恐怕沒人像凱特·狄卡密歐如此迅速或如此耀眼的成為矚目焦點……狄卡密歐最新的小說《愛德華的神奇旅行》，可說是她最棒的作品……只讀一遍，是無法全然品嚐她筆下所蘊涵的豐富哲學意趣。

那麼，我現在就要再去讀一遍囉。

紐約時報書評

### 【獎項】

2006美國角書 環球報兒童文學獎

2006出版人週刊年度最佳童書

2006 Parents' Choice Foundation 春季金牌選書

## <<愛德華的神奇旅行>>

### 作者簡介

凱特·狄卡密歐(Kate DiCamillo)

出生於美國賓夕法尼亞州的費城，在佛羅里達州的克雷蒙(Clermont)長大，目前住在明尼蘇達州的明尼波里(Minneapolis)。

大學時代主修英美文學，並從事成人短篇小說的創作，曾經獲得一九九八年邁克奈特基金會的作家獎助金。

《傻狗溫狄客》(Because of Winn-Dixie)是她的第一本兒童小說，獲二〇〇一年美國紐伯瑞兒童文學銀牌獎(Newbery Honor)；隔年《高飛》(The Tiger Rising)又獲美國國家圖書館青少年文學銀牌獎(National Book Award Finalist)；二〇〇四年則以《雙鼠記》(The Tale of Despereaux)榮獲紐伯瑞兒童文學金牌獎(Newbery Medal)；新近的作品則是《小豬梅西》故事集(the Mercy Watson stories)，以及優美動人的《愛德華的神奇旅行》(The Miraculous Journey of Edward Tulane)。

原先，凱特並沒有想到要為兒童寫作，直到她開始在一家書店的童書部上班，看到許多非常好的兒童書籍，深受感動，才決心朝這個方向努力。

由於白天在舊書店工作，因此凱特只能在早上花一點點時間寫作，一天最多只能寫兩頁，然而她強迫自己每天不間斷。

一本書從開始寫到全部修改完成，大約要一年的工夫。

她不僅為兒童創作，也針對成人創作作品，並且喜歡把她自己想成是一個說書人。

她是這麼描述自己的：「我長得不高，說話很大聲，討厭下廚但喜歡吃。

我單身，沒有小孩，但有許多朋友，而且還是三個可愛的小孩(路克、羅珊娜和馬克思)與一隻不怎麼可愛的狗(亨利)的阿姨。

凱特認為她自己相當幸運，必須以說故事為生。

她筆下的人物都顯得十分真實。

她認為自己並沒有塑造這些人物，而是專心聆聽這些人對她說什麼，然後把他們說的東西轉述出來。她不喜歡刻意介入或扭轉故事的發展，也不特意挑選故事的題材或背景，一切都是自然而然流露出來的。

在提到《愛德華的神奇旅行》這部作品時，她說：

「某個聖誕節，我收到的禮物是一隻衣著優雅的玩具兔子。

我帶這隻玩具兔子回家，把他擺在起居室的椅子上，然後就完全忘了這回事。

過了一陣子，我夢見那隻兔子臉朝下的躺在海底，他走失了，等著被人發現。

在述說《愛德華的神奇旅行》這個故事時，我也迷失了好一陣子。

最後，就跟愛德華一樣，我回來了。

」

<<愛德華的神奇旅行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>