

<<同在屋檐下 >>

图书基本信息

书名：<<同在屋檐下 >>

13位ISBN编号：9789576436024

10位ISBN编号：9576436028

出版时间：1997

出版时间：臺灣東販

作者：野島伸司

译者：莫海君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<同在屋簷下 >>

內容概要

因為血濃於水的手足之情，因為珍惜重逢的不易，他們堅持同在屋簷下，共嚐生命的甘苦。在小梅考上大學、和也參加馬拉松、文也在畫壇初試啼聲，兄弟姊妹們各自找到自己的天空時，一個宛如晴天霹靂的消息，使他們的心情跌到谷底.....

九三年的精彩日劇「同在屋簷下」，以其笑淚交織的劇情，撼動了無數日本人的心靈，也廣受港、台觀眾的好評。

在那之後，要求製作續集的呼聲高漲不下；終於在九七年四月~六月，「同在屋簷下」於富士電視台推出，首集收視率即高達26.3%，平均收視率亦為同檔之冠。

本劇由名劇作家野島伸司執筆，除了延續第一部的溫馨風格外，還增添了不少笑點，使觀眾在感動之餘，也能享受輕鬆幽默的氣氛。

在演員方面，江口洋介、酒井法子、福山雅治、石田壹成、大路惠美等超級組合自然是本劇的核心；再加上新生代知名女星 - 松隆子，使本劇更增添了可看性。

雖然戲外傳出幾位美麗女星彼此競艷、較勁、甚而不睦的小道消息，但本劇廣受矚目、深獲歡迎卻是不爭的事實。

因此還有人說，說不定過兩年還有第三部的出現哩！

不過，以野島伸司表明見好就收的立場看來，想知道大哥達也情歸何處的觀眾們可就有得等了。

<<同在屋簷下 >>

作者簡介

本名野島伸司，1963年3月4日出生於日本新瀉縣。

大學1年級在美國洛杉磯旅行後，回日本隨即辦理大學休學，其後累積了餐飲店、電視局內的樓層管理員等多項打工經驗後，才在1988年正式成為編劇。

野島伸司可說是日本當今屬一屬二的編劇，不過當初他並未打算走進這一行。

大學休學之後，他沒有特定想從事的行業，也未想過成為以寫作為業的人，他一邊靠著到處打工維生，一方面到電影劇本講座研習編劇。

1988年參加富士電視台所舉辦的青年電影劇本創作大賽獲獎成為他進入編劇行列的契機。

就在得獎那年的秋天，他為富士電視台所寫的電視劇本「你在撒謊」，讓他一腳跨進職業編劇的領域，這部由三上博史、麻生祐未擔綱主演的電視劇，描寫8位男女所交織而成的戀愛情節，平均收視率達到17.3%，使野島伸司開始在編劇界受到注目。

野島伸司所寫的劇本「高校教師」、「未成年」、「人間、失格」都是描寫社會黑暗面的作品。

近期作品「唇膏」敘述少年看護所的教官三上博史和入所接受管教的少女廣末涼子的戀情，則是他試著想去分辨戀愛和愛情有何不同的作品。

野島伸司的作品特點之一就是劇中常會出現一些固定班底，例如傳聞中曾和他交往的酒井法子、石田壹成、櫻井幸子等人。

據野島伸司本人的說法是「一生中所認識的人很少也沒有關係，能在偶然的機緣下一起愉快的工作，日後若還能再一起工作，對他來說是再好也不過的事；認識很多人不一定好，他寧願和已熟識的人深交。

」以前創作時他相當在意收視率的好壞，為了迎合所有人的口味而動筆，不過現在他是為了能欣賞他的編劇風格的人而寫，至於其他人如何評價，他已經不是那麼在意了。

作品-----

你在撒謊

大家相愛嗎

101次求婚

壯志驕陽

高校教師

一個屋簷下、

人間失格

未成年

聖者的行進

世紀末之詩

唇膏

美人

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>