

<<最後一個匈奴·下卷·民族心靈的祕史>>

图书基本信息

书名：<<最後一個匈奴·下卷·民族心靈的祕史>>

13位ISBN编号：9789576454394

10位ISBN编号：9576454395

出版时间：1995-5

出版时间：風雲時代

作者：高建群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最後一個匈奴·下卷·民族心靈的祕史>>

內容概要

穿牛仔褲的灑脫女郎

膚施城的名字，得力於一個古老的佛教故事。

傳說釋迦牟尼有一天路經此地，踩著裂石，過了延河，然後在半山上的一塊突出兀的大石上歇息，這時天空傳來了一陣淒厲的叫聲。

釋迦牟尼抬眼一看，只見一隻老鷹，在追逐一隻鴿子。

那淒厲的叫聲一半來自鴿子，一半來自老鷹。

鴿子在老鷹颶風般的翅膀的拍打下和尖利的嘴巴的啄下，羽毛亂飛，疲於奔命，而強健的老鷹窮追不捨，非要把這口邊的食物搶到手不可。

釋迦牟尼見了，雙掌合十，叫一聲：「阿陀彌陀佛」，然後招一招手，讓這隻鴿子，落了下來，鑽進的袖筒裏。

老鷹見狀，自然不依，一聲長唳，也斂落在這塊石頭上。

釋迦牟尼揮手驅趕老鷹。

他對老鷹說：「不應該殺生，不應該恃強凌弱；海闊天空，你們彼此都是平等的，都是上帝寵愛的臣民，都有權利生存。

」老鷹認為釋迦牟尼的話自然有理，但是它說，道理雖然是這樣，但是，它正處在極端饑餓之中，如果得不到這隻鴿子作食物，它就要餓死了；這樣看來，上帝仍然是不公平的，它注意到了事情的一個方面，卻又忽視了另一個方面。

作者簡介

高建群：

一九五四年一月三十一日出生。

祖籍陝西臨潼。

長期在陝北生活和工作。

一九七六年在《解放軍文藝》發表處女作《邊防線上》。

退伍後回到《延安日報》主持「楊家嶺」文藝副刊十餘年。

一九八九年「文代會」後調延安地區文聯任常務副主席，並兼《延安文學》主編。

為中國作協會會員，陝西省作家協會理事，延安作家協會副主席。

莊重文文學獎獲得者，《中國作家》中篇小說獎獲得者(獲獎篇目《雕像》)。

主要作品有詩集《高建群詩選》，散文集《新千字散文》、《東方金薔薇》，中篇小說《遙遠的白房子》、《騎驢婆姨趕驢漢》、《老兵的母親》、《伊犁馬》、《雕像》等。

書籍目錄

穿牛仔褲的灑脫女郎
永遠埋在黃土地下的藝術靈魂
迷失了的匈奴後裔
最後一支歌引發的傳奇
扭轉黃土地的命運
絕塵而去的姣美姿影
等在季節裡的容顏如蓮花的開落
在生命中迴旋的女性柔情
重掀那一頁沉冤莫白的歷史
中華民族的生存之謎與騰飛之謎
隨著那歲月淡淡而去
匈奴的後裔到了北京城
世界經濟大循環下的黃土地
匈奴的後裔與巴黎的女人
最後一個匈奴與難忘的原鄉
後記：失落的史詩與追溯的足印

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>