第一图书网, tushu007.com

<<迷宫>>

图书基本信息

书名：<<迷宫>>

13位ISBN编号：9789576595929

10位ISBN编号：9576595924

出版时间：2007

出版时间：宇河文化出版有限公司

作者：威廉．亨利．馬修斯

译者：餘瀛波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

暢銷全球80年，全世界的迷宮愛好者與探險者都看過這本書。

有史以來地球上最完整、最詳盡的迷宮整理介紹，讓您穿梭古今智慧。

圖文並茂，集通俗性、故事性、趣味性、知識性於一體。

本書將散佈於世界各地不同類型的迷宮進行歸類和對比的目的，正是希望由此可以引發人們對迷宮進行更加深入而全面的瞭解，進而為您探索和研究迷宮增添幾分有益的思索。
或許，當您在閱讀這些色彩斑斕的迷宮在漫漫歷史長河中的形成與發展過程後，會對迷宮本身表現出更大的熱情與興趣。
本書是作者在借鑒和參考了大量的考古學家、古文物研究者的諸多著作和文獻的基礎上，進行了一些通俗化、趣味化的加工和梳理，以期使其成為一本雅俗共賞、老少咸宜的科普讀物。
所以，本書定位的目標讀者是所有對迷宮問題感興趣的大眾讀者，當然對於更為專業的學者和研究者來說，它同樣具有學術上的參考價值。
人類的智慧是創造一切文明的源泉，而好奇心與求知欲則是推動人類文明不斷進步的動力。
在人們的大腦中，時常會蹦出這樣或者那樣古怪新奇的問題，當它們與常人的思維相悖相異，無疑將刺激人們對其產生難以抗拒的探知欲。
由此，這種突破人類固有知識範疇的新異思想總是具有更加旺盛的生命力，它會催促和激勵人們孜孜不倦地去探索那些困擾人類始終的奧秘，揭開它們的真相，直到找到滿意的答案為止。
而這些超乎人類常識的問題，常常是被天性好奇的孩子們不斷問及。
本書作者竭力探求並試圖向讀者揭示的，正是這類問題。
您準備好了嗎？
那麼就請隨作者一同闖入那千年前的古老迷宮，體驗一回思想者的探索之旅吧！

目錄
前言
第一章 序
迷宮的魅力
定義的困難
本書研究的物件
關於迷宮的認知
拯救古老的民族遺產
避免陷入誤區：破壞性的教條主義
第二章 埃及迷宮
＊古代作家的描述
埃及的巨型建築
希羅多德：他對於迷宮的記述，迷宮之大與其複雜，以及迷宮之湖
斯特雷波的描述
神聖的鱷魚
狄奧多羅斯、龐篷涅斯．梅拉以及普林尼的記述
第三章 埃及迷宮（二）
Ⅱ後期發掘者的描述
迷宮的衰敗
盧卡斯與波考卡的遊歷
法國人與普魯士人的探險

弗林德斯．皮特?的研究
關於最初圖紙的思索
修建迷宫的目的與時期
第四章 克里特迷宫
＊特修斯和米諾陶的故事
普魯塔克筆下的特修斯事蹟；克里特的發掘
雅典人的供奉
代達羅斯的迷宫
阿?阿德涅的線團
與米諾陶之戰
鶴舞
英雄回歸的悲劇
有關這個傳說的其他描述
關於米諾斯與代達羅斯的思索
第五章 克里特迷宫（二）
Ⅱ戈提那的洞窟
晚期古典作家們的記述
杜納福爾的遊記
波考卡和薩瓦利之旅
斯普拉特船長的遊記
戈提那洞窟與傳說中迷宫之間的牽強聯繫
第六章 克里特迷宫（三）
Ⅲ克諾索斯
亞瑟．埃文斯的探險
重要的發現
發掘出的宫殿群
宫殿中的古跡
關於大宫殿（the Great Palace）的描述
繪在牆上的迷宫
雙斧大廳
對公牛的崇拜
謝?曼的研究
捕捉公牛的運動
揭開這座迷宫神殿的「廬山真面目」
第七章 伊特魯里亞（或義大利）迷宫
被普林尼提到的其他迷宫
法羅對伊特魯里亞迷宫的描述；波塞納國王之墓
關於它的思索
鄧尼斯之旅
伊特魯里亞的迷宫洞窟；沃爾泰拉與托斯坎內拉
被斯特雷波與普林尼使用的迷宫「Labyrinth」
遊戲中的迷宫「Maze」
第八章 古代藝術中的迷宫
回紋波形飾與其他原始藝術形式
印章藝術
克諾索斯的硬幣
克諾索斯圖案中的「單行線」特徵

龐培古城中的塗鴉
卡薩迷宮
羅馬人的馬賽克鑲嵌畫
埃皮達魯斯的圓形建築
梯林斯的迷宮建築
希臘陶器
伊特魯里亞古瓶
寶石與長袍上的迷宮圖
第九章 教堂迷宮
阿爾及利亞：奧爾良維爾
義大利：盧卡，帕維亞，皮亞琴察，克里莫納，羅馬和拉文納
法國：夏特爾，聖康坦，亞眠，蘭斯，貝葉，桑斯，歐塞爾，阿拉斯，聖奧美爾，普瓦捷，沙隆，蓬拉貝，卡昂與艾克斯
近代：里爾，伊利，伯恩和奧克伯勒
教堂迷宮的意義
缺乏權威理論的支持
第十章 草坪迷宮
各地名稱種種
奧克伯勒的「朱莉安閨房」
散見的民間傳說
普敕姆的日記
佈雷莫爾迷宮
傳奇式的位置
拉特蘭的迷宮
鮑頓-格林的牧羊族
其在文學作品中的反映
戰爭的犧牲品
瑞彭和阿桑比的迷宮
仙女的歌
草坪迷宮在英國各地的廣泛分佈
第十一章 草坪迷宮（二）
溫徹斯特迷宮
多塞特（郡）消失的迷宮：利，皮姆珀爾尼，多爾賈斯特，比爾-?基斯
奧布里關於維爾特郡和科茨沃爾德迷宮的記錄
塞弗倫-沃爾登迷宮
康伯頓迷宮（The Comberton ”Mazles ”）
希爾頓迷宮及其方尖塔
坎伯蘭郡的「特洛伊城牆」：巴羅(Burgh)與羅克利夫
諾丁漢迷宮：斯奈頓和克利夫頓
薩默頓的「特洛伊城」
關於吉爾福德、墨爾文斯和肯特郡的舊迷宮記載
「朱拉伯爾之塚」（Julaber ’s Barrow）
第十二章 草坪迷宮的起源
一個古老的威爾士習俗
「特洛伊」還是「轉折」（Turnings）
特羅洛普博士關於草坪迷宮宗教起源的觀點
威爾士畫像

第一图书网, tushu007.com

對於宗教起源說的批評
都鐸王朝時代的「迷宮之劫」（Treading the Maze）
莎士比亞的論述
所羅門的魔力與迷宮
希臘神廟中的圖案
紋章中的迷宮
關於草坪迷宮羅馬起源的爭論
第十三章 鮮花迷宮與叢林迷宮
矮叢櫥（The Dwarf Box）
都鐸與羅馬的園藝者對矮叢櫥的偏愛
德弗?斯的鮮花迷宮
一些離奇有趣的園藝典籍：帕金森、埃蒂安納、希爾與勞森
伊斯利普和考莫林的設計
「瑪麗女王的閨房」（Queen Mary’s Bower）
第十四章 綠籬迷宮
羅馬人的綠籬工事
普林尼的「賽馬場」
中世紀的模糊記載（Dubious Mediaeval References）
羅莎蒙德小屋（Rosamond’s Bower）
早期的法國「迷宮」（Daedales）
荷爾拜因與丁托列多所繪的迷宮
杜．賽索的迷宮圖
伊莉莎白女王時代的迷宮：西奧博爾德與哈特菲爾德
凡爾賽和法國的其他著名迷宮
一些德國人的設計
比利時、西班牙、義大利及荷蘭的迷宮
威廉三世和他的園丁們
第十五章 綠籬迷宮（二）
漢普頓宮：迷宮與小迷宮
同一時期的英國其他迷宮
巴蒂．蘭利和斯蒂芬．斯威策
安哈爾特的寓言迷宮
溫布頓迷宮
威斯敏斯特和南華克的迷宮
第十六章 綠籬迷宮（三）
後期的發展
綠籬迷宮風潮的衰落
「幸福花園」中的迷宮：諾斯．倫敦，史密斯．倫敦
埃塞克斯郡、薩福克郡、柴郡、林肯郡和格洛斯特郡的近代迷宮
近代的一些大陸迷宮
圍繞綠籬迷宮展開的論辯
第十七章 石陣迷宮和巨石雕刻
芬蘭的石陣迷宮
當地的傳統與專門用語
他們的古代
奧布里的深入考察
英格蘭、愛爾蘭和布列塔尼的一些迷宮樣的巨石雕刻

第一图书网, tushu007.com

亞利桑那州的神奇發現和西班牙手稿
美國印第安人和克里特迷宮
另一種印第安人的古代石壁畫
祖魯人的迷宮
迷宮崇拜的各地分佈
第十八章 舞蹈，還是特洛伊遊戲？

迷宮名字中的「特洛伊」
一則古老的法國傳說
特拉戈里亞特拉古瓶
維吉爾筆下的特洛伊遊戲
得洛斯人的鶴舞
克諾索斯與特洛伊
阿?阿德涅的舞蹈
春祭（Spring-Rites）
「同心魔法」（Sympathetic Magic）
劍與莫里斯舞
中世紀德國與近代塞爾維亞的特羅伊舞蹈
留存下來的英國傳統
第十九章 羅莎蒙德的閨房（THE BOWER OF ”FAIR ROSAMOND”）
「羅莎蒙德」（Fair Rosamond）、亨利和埃莉諾
匕首或煙斗（The Dagger or the Bowl）
傳說的歷史
布朗普頓（Brompton）與希格登（Higden）的講述
德隆的民謠（Delone’s Ballad）
詩篇與散文中的羅莎蒙德
羅莎蒙德的碑文
鑒別力的問題
羅莎蒙德小屋的後期遺址（Late Remains of the Bower）
當代遊戲
羅莎蒙德未被證實的雕像（Rosamond’s Alleged Portrait）
第二十章 迷宮語源
重新定義的問題
小屋與朱莉安閨房（Bowers and Julian-Bowers）
何謂閨房與誰是朱莉安？
（What was a Bower and who was Julian?）
迷宮與雙斧
喬叟與迷宮
隱喻中的迷宮
科學術語中的迷宮
「迷宮」（Maze）的含義
特洛伊城邦與新特洛伊
第二十一章 迷宮圖案與破解迷宮
準確定義的必要
實用中的界定（Practical Limitations）
迷宮的分類
單行網路與多行網路（Unicursal and Multicursal），密集型與發散型（Compact and Diffuse Types）

第一图书网, tushu007.com

分支模式
直線圖表
關於克諾索斯圖像的思考
圍繞迷宮圖案的線索
破解迷宮的原理
一語道破「記憶術」
漢普頓宮的哈里斯
第二十二章 文學作品中的迷宮
傳奇、神話和寓言
迷宮題材作品
文學異化的迷宮
唯靈論與神學中的迷宮
愛、迷宮與匿名（Love， Labyrinths， and Anonymity）
當代作品中的迷宮
紋章（Emblems）
迷宮冥想（Melancholy Meditations in the Maze）
第二十三章 雜記與結論
迷宮收藏家
神異之地的迷宮
紙上迷宮與沙地迷宮
鏡子迷宮
變幻無常的綠籬迷宮
迷宮模型
「話說」迷宮（A Verbal Labyrinth）
地名中的迷宮
保護某些古代紀念碑的籲求（A Plea for the Preservation of some Ancient Monuments）

作者简介

威廉．亨利．馬修斯（William Henry Matthews，1882-1948）
英國作家，以對於迷宮的研究而成名。
第一次世界大戰期間，馬修斯加入英國軍隊，在戰壕裡寫下大量日記。
戰爭結束後，為醫治戰爭創傷，馬修斯回到家鄉，過著歸隱田園的生活，在這段時間，他終日沉浸在當地的圖書館裡，埋頭從事迷宮的研究和寫作，1924年，這本《迷宮》問世，迅速風靡歐美，成為人們茶前飯後討論的焦點，《迷宮》也因其詳盡性和廣泛的影響力而成為公認的「迷宮愛好者必選讀物」。
譯者餘瀛波，男，1975年生人，畢業於北京大學新聞學院，資深翻譯家，以傳奇文化翻譯為特長。
先後翻譯過《消失的文明：亞特蘭提斯之謎》、《克里特島傳》、《吸血鬼傳奇》等作品，深受歡迎。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com