

<<關於建築學的100個故事>>

图书基本信息

书名：<<關於建築學的100個故事>>

13位ISBN编号：9789576597206

10位ISBN编号：957659720X

出版时间：2009-6-8

出版公司：宇河文化出版有限公司

作者：金憲宏

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<關於建築學的100個故事>>

### 前言

序言 建築，對於所有人來說都不陌生，我們每天都進出於各式各樣的建築中。但你有沒有想過，所有的事物背後都有著自己的故事，所有的建築背後也有著許許多的故事，那麼建築學的故事，究竟是什麼？

雨果說，建築是「用石頭寫成的史書」，歌德說，建築是「凝固的音樂」。那些不同時期、不同風格、錯落有致的建築，就像是樂譜上高高低低跳動的音符，它譜寫的樂章就是建築學的故事。

建築就是一種讓你不可抗拒和不能逃避的藝術。

在我的理解裡，建築甚至可以用馬斯洛需求層次理論來解釋，它已經不再是單純為了滿足人類遮蔽風雨的基本需求而建，建築師們也開始考慮一些社會需求問題，最終也是為了自我實現，根據氣候、文化、種類、信仰、經濟&hellip;&hellip;所有可以想到的不同，來實現自己的建築理念。

這本書與其說是刻意的解釋，不如說是對建築淺顯的描述。書中所選擇的建築只不過是建築歷史中的滄海一粟，大致根據不同種類的建築風格分年代整理，其中當然不乏公用建築、宗教建築、宮廷建築等。

而既然是建築學的故事，那就不得不提到那些與建築學息息相關的學科，或者說是籠罩在建築學科下的那些細胞。

或許書中所介紹的建築並非大家之作，甚至於有些尚未建成，卻足以代表建築的某些特質。

建築是公平的，對每個人來說都一樣，它做為一個具體的實物不可逃避地展現在每個人的面前，因此我們都有機會瞭解它的真相和背後的故事。

對建築的理解各人有不同，而這裡只是一些關於建築的小故事，做為對建築的一種審視，這僅僅只是一個開始，再多的一百也不足以介紹完全建築這種實用而美的藝術。

書中的介紹，只能讓您認識和瞭解些許建築風格、結構、設計中的基本常識，但只要它們能帶去哪怕一點點的感動和欣喜，讓人得窺建築的美麗與經典，亦足以為慰。

## <<關於建築學的100個故事>>

### 內容概要

認識建築、認識人類成長演進的歷史。

認識名家、認識知名建築背後的故事。

雨果說，建築是「用石頭寫成的史書」，歌德說，建築是「凝固的音樂」。

那些不同時期、不同風格、錯落有致的建築，就像是樂譜上高高低低跳動的音符，它譜寫的樂章就是建築學的故事。

建築就是一種讓你不可抗拒和不能逃避的藝術。

建築可以用馬斯洛需求層次理論來解釋，它已經不再是單純為了滿足人類遮蔽風雨的基本需求而建，建築師們也開始考慮一些社會需求問題，最終也是為了自我實現，根據氣候、文化、種類、信仰、經濟&hellip;&hellip;所有可以想到的不同，來實現自己的建築理念。

## <<關於建築學的100個故事>>

### 作者簡介

金憲宏 曾任職建築師事務所，目前從事社區營造與生活環境規劃工作，近年尤其在「環境共生建築」領域中更是投入無數心血。

走過30幾個國家觀察各地建築景觀與人文風情，並努力將建築藝術與都市人文相結合，以創造出適當的人類生活環境的居住空間為人生目標。

## &lt;&lt;關於建築學的100個故事&gt;&gt;

## 書籍目錄

第一編 建築歷史故事 1 索爾茲伯里平原上的巨石陣&mdash;&mdash;史前建築故事 2 永恆金字塔&mdash;&mdash;古埃及建築故事 3 巴比倫空中花園&mdash;&mdash;古西亞建築故事 4 彌諾斯的迷宮&mdash;&mdash;古希臘建築故事 5 太陽王城&mdash;&mdash;古羅馬建築故事 6 遠去的黃金帝國&mdash;&mdash;古美洲建築故事 7 神祕的複雜&mdash;&mdash;拜占廷建築故事 8 濃郁的民族風&mdash;&mdash;伊斯蘭建築故事 9 雄渾莊重的結構&mdash;&mdash;西歐羅馬風建築故事 10 英國王室的石頭史書&mdash;&mdash;哥德式建築故事 11 變化的古典柱&mdash;&mdash;義大利的文藝復興故事 12 自由、誇張的華麗&mdash;&mdash;巴洛克建築故事 13 不對稱的細膩&mdash;&mdash;法國古典主義建築與洛可可建築故事 14 湮沒在密林中的神殿&mdash;&mdash;東南亞建築故事 15 白色愛之陵&mdash;&mdash;古南亞建築故事 16 君子萬年，介爾景福&mdash;&mdash;古東亞建築故事 17 仰韶文化遺址&mdash;&mdash;原始的華夏建築故事 18 高臺建築&mdash;&mdash;樓閣臺榭夏商周故事 19 神祕的地下宮殿&mdash;&mdash;秦陵漢墓故事 20 祥和的梵唱&mdash;&mdash;塔窟苑囿南北朝故事 21 西北望長安&mdash;&mdash;隋唐五代故事 22 「魚沼飛梁」&mdash;&mdash;內斂多樣的宋、遼、金建築故事 23 「大漠孤煙」喇嘛寺&mdash;&mdash;異域的元寺廟故事 24 紫禁城&mdash;&mdash;明宮苑故事 25 王家歸來不看院&mdash;&mdash;羈直的「清式」建築第二編 建築設計理論與流派故事 26 萊奇沃思&mdash;&mdash;「田園城市」理論的發源地故事 27 德國新天鵝堡&mdash;&mdash;童話的浪漫主義故事 28 魅影歌劇院&mdash;&mdash;純形式美的折衷主義故事 29 紅屋&mdash;&mdash;小資的工藝美術運動故事 30 米拉公寓&mdash;&mdash;曲線帶動新藝術運動故事 31 芝加哥百貨公司大廈&mdash;&mdash;曇花一現的芝加哥學派故事 32 格拉斯哥藝術學院&mdash;&mdash;蘇格蘭風的格拉斯哥學派故事 33 分離派會館&mdash;&mdash;與傳統離經叛道的維也納分離派故事 34 法西斯大廈&mdash;&mdash;義大利的理性主義故事 35 紅色俄羅斯&mdash;&mdash;構成主義故事 36 施羅德住宅&mdash;&mdash;動感風格派故事 37 愛因斯坦天文臺&mdash;&mdash;簡單的幾何圖形表現主義故事 38 賦予建築以生命&mdash;&mdash;和諧自然的有機建築故事 39 世貿大廈&mdash;&mdash;國際式建築故事 40 浮於空中的玻璃屋&mdash;&mdash;極少主義故事 41 朗香教堂&mdash;&mdash;粗獷的野性主義故事 42 雪梨歌劇院&mdash;&mdash;未被承認的象徵主義故事 43 文化的體驗者&mdash;&mdash;文脈主義故事 44 香港匯豐銀行大廈&mdash;&mdash;高技派的演繹故事 45 中銀艙體大廈&mdash;&mdash;新陳代謝派故事 46 住吉的長屋&mdash;&mdash;新地方主義故事 47 勃蘭登堡門 新古典主義故事 48 獻給母親的溫暖&mdash;&mdash;後現代主義故事 49 維特拉博物館&mdash;&mdash;解構主義故事 50 宗教與空間和諧互動&mdash;&mdash;白色派建築第三編 建築科學與文化藝術故事 51 來自鳥巢的靈感&mdash;&mdash;仿生設計學故事 52 「水立方」&mdash;&mdash;透明而流動的音符故事 53 黃金分割&mdash;&mdash;建築的1.168故事 54 古都北京&mdash;&mdash;對稱的城市設計故事 55 北京恭王府&mdash;&mdash;蕭散的園林建築故事 56 「四合院」&mdash;&mdash;中國建築的圍合空間故事 57 建築也可以很「小」&mdash;&mdash;建築小品故事 58 智能的呼喚&mdash;&mdash;智能建築故事 59 自然的回歸&mdash;&mdash;綠色建築故事 60 迷宮般的卡帕多西亞&mdash;&mdash;地上和地下建築故事 61 倫敦水晶宮&mdash;&mdash;「鋼」「鐵」是這樣練就的故事 62 居住單元盒子&mdash;&mdash;色彩建築故事 63 蜘蛛網的啟迪&mdash;&mdash;懸索結構的產生故事 64 第二居所villa&mdash;&mdash;別墅的由來故事 65 華麗的轉身&mdash;&mdash;螺旋型建築故事 66 做為「面子」存在&mdash;&mdash;門式建築故事 67 「勾心鬥角」&mdash;&mdash;飛出來的屋簷故事 68 「鴟尾」&mdash;&mdash;屋脊上的吻獸故事 69 碉樓與村落&mdash;&mdash;土和石的完美結合故事 70 「大南門城上的垛口，矮一截」&mdash;&mdash;「女兒牆」的故事第四編 建築人文故事 71 西方建築寶典&mdash;&mdash;維特魯威的《建築十書》故事 72 第一位偉大的建築藝術愛好者&mdash;&mdash;阿爾伯蒂故事 73 不可逾越的巔峰&mdash;&mdash;米開朗基羅故事 74 巴洛克藝術的獨裁者&mdash;&mdash;濟安&middot;勞倫佐&middot;貝尼尼故事 75 城市之父&mdash;&mdash;雷恩爵士故事 76 曲線屬於上帝&mdash;&mdash;安東尼奧&middot;高迪故事 77 捨方就圓&mdash;&mdash;維克多&middot;霍塔故事 78 瀑布上的經典&mdash;&mdash;賴特故事 79 藝術與工業的結合&mdash;&mdash;彼得&middot;貝倫斯故事 80 設計之父&mdash;&mdash;埃利爾&middot;沙里寧故事 81 包浩斯主張&mdash;&mdash;沃爾特&middot;格羅佩斯

<<關於建築學的100個故事>>

故事 82 玻璃幕牆的開啟&mdash;&mdash;密斯&middot;凡&middot;德羅故事 83 薩伏伊別墅&mdash;&mdash;勒&middot;柯布西耶故事 84 打造一個天堂&mdash;&mdash;阿爾瓦&middot;阿爾托故事 85 細節的大師&mdash;&mdash;卡洛&middot;斯卡帕故事 86 美國建築「教父」&mdash;&mdash;菲力浦&middot;詹森故事 87 日本當代建築界第一人&mdash;&mdash;丹下健三故事 88 園林設計大師&mdash;&mdash;勞倫斯&middot;哈普林故事 89 開啟新千年的創意&mdash;&mdash;貝聿銘故事 90 懸崖邊的舞蹈&mdash;&mdash;槇文彥故事 91 來自另一個星球的創意&mdash;&mdash;法蘭克&middot;蓋瑞故事 92 日本建築界的切&middot;格瓦拉&mdash;&mdash;磯崎新故事 93 終身成就金獅獎&mdash;&mdash;理查&middot;羅傑斯故事 94 與自然共生&mdash;&mdash;安藤忠雄故事 95 瑞士建築大師&mdash;&mdash;馬里奧&middot;博塔故事 96 建築界「女魔頭」&mdash;&mdash;薩哈&middot;哈蒂故事 97 中國第一部官方建築典籍&mdash;&mdash;李誠與《營造法式》故事 98 造園大師&mdash;&mdash;計成故事 99 古都的恩人&mdash;&mdash;梁思成故事 100 建築諾貝爾獎&mdash;&mdash;普立茲克獎

<<關於建築學的100個故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>