

<<學道揚塵>>

图书基本信息

书名：<<學道揚塵>>

13位ISBN编号：9789576714382

10位ISBN编号：9576714389

出版时间：2003-12

出版时间：中文大學出版社代理

作者：莫家良 編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<學道揚塵>>

內容概要

香港中文大學藝術系的中國藝術史碩士及博士課程，先後於1981年及1990年開設，獲頒授碩士及博士學位的，至今共有38位。

此論文集收載的文章，由該系過去十年來畢業的部份碩士及博士撰寫。

2003年適逢香港中文大學四十周年紀念，此論文集的出版，可為回顧與展望藝術系於推動中國藝術史研究的工作，提供參考。

<<學道揚塵>>

書籍目錄

本書目錄

序言

莫家良

陳繼儒的梅花詩畫

徐麗莎

晚明書風中的用墨表現

李秀華

明末清初文化社會氛圍與隸書發展

何碧琪

論沈曾植的學書淵源及書風流變

張惠儀

謝蘭生與廣東書畫收藏家

莫潤棣

論居巢詩詞畫藝的關係

郭玉美

The spirit of Professionalism: Art Associations in Late Qing Shanghai

Anita Chung

Revival of the Great Tradition: Wu Hufan's (1894-1968) Landscape Painting

Pedith Chan

中國博物館的發展歷程 從上海早期發展說起

梁寶珊

延安文藝與石魯及長安畫風

劉鳳霞

經濟因素與藝術贊助 中國藝術史研究方法的再思

鄧民亮

Organization of the Qinglong and Baihu Images in Han Dynasty Siling Representations

Marianne Wong

遼代工藝品中的佛教紋飾與造型

許曉東

明代官窯香爐的文化內涵

林志光

附錄：香港中文大學藝術學部歷屆藝術史博士及碩士論文一覽表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>