

<<情話色語>>

图书基本信息

书名：<<情話色語>>

13位ISBN编号：9789576937576

10位ISBN编号：9576937574

出版时间：2010-12-15

出版时间：張老師文化

作者：[台]余德慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情話色語>>

內容概要

情是在風中搖曳的花朵
常叫人捉摸不定。

在入情處勾人魂魄，
在疑情時挑撥離間，
在浮情裡穿梭擺盪，
在離情後傷懷殘圓，
四帖情語，來來去去，生死不息。

情識是人類瞭解世界的根本方式，然而情識是避不開對身體的觀看：嬰兒與母親是以身體相伴的情識；但是身體的相伴卻不是通常瞭解的情慾或愛慾，反而是比較接近「喜歡」；情人在一起，性愛固然是其中的一個部分，卻不具有「在一起」的根本性，情人「在一起」，身體的相伴與情識是分不開的；人類在文化的發展中，並沒有忽略這點，卻把情與色分解成兩個領域，而又讓情色互相哀求在一起，使得我們在情色的世界寸步難行。

日本小說在情色方面提供了許多啟示。

日本近代情色文學家拒絕社會宰制的切入點，而直接把生命的情色底蘊鋪陳出來。

在本書裡，作者引用了許多日本情色作家的片段，也採用少數中國作家的作品，對情色的世界進行摸索。

<<情話色語>>

作者簡介

余德慧

台灣屏東人，民國四十年生，台灣大學臨床心理學博士。

曾任台灣大學心理學系副教授、張老師月刊總編輯、東華大學族群關係與文化研究所教授，也是心靈工坊文化公司諮詢顧問召集人，現任慈濟大學宗教與文化研究所。

他是台灣心理學界最喜歡把人「逼到底線」的心理學家，他說「人生就是一場破局」，要把這個破局當成站立點；人要懂得「下身落命」，把自己放到最低點；要「為失敗而活」，在崩毀感中過日子；他引導我們在「情色」的世界大步前行，而不是寸步難行。

他是台灣心理界的異類 像個素樸的偵探，在日常生活裡無可置疑之處尋找疑點，在人生圓滿之處捕捉隙縫。

讀他的文章很痛苦，因為他常常反轉了我們舊有的思考方式，打翻了我們原來熟悉的生命圖像；讀他的文章很爽，因為他往往逼我們進一步認識自己，在卡住的地方慢慢找到一個鬆口。

他是張老師月刊的催生者、作者、總編輯、顧問，也是嗅覺敏銳的書探子，「金賽性學報告」、「海蒂報告」、「前世今生」、「西藏生死書」、「清貧思想」等重量級出版品皆帶領話題，蔚為風潮。

他早年從事臨床心理學，擔任心理學教授二十餘年，之後因覺人的世界跟文化、經濟、生活等息息相關，在加州柏克萊大學開始埋首於心理、醫療人類學，同時也浸淫在詮釋現象心理學、宗教與臨終照顧等研究領域。

一九九〇年代，他已看出心靈學是未來的趨勢，因為這門學問將引領人類瞭然人生的根本態度，教導人如何建立一個真誠的生活；一九九二年，他與楊國樞教授在台大心理系開設了國內第一門「生死學」課程，當時，每一堂課都大爆滿。

一九九七年他開始在花蓮慈濟醫院的心蓮病房擔任志工，開始接觸臨終病人，親身體證生死，並在慈濟大學重新開設「生死學」課程，以海德格、齊克果的思想為經緯，二〇〇六年八月自東華大學退休，轉任慈濟大學宗教與文化研究所。

近幾年在慈濟大學宗教與文化研究所的學術表現及貢獻如下：

二〇〇五年：探索癌末處境聖世界的形成的研究。

發表於《生死學研究》。

二〇〇六年：臨終啟悟的研究。

目的在於探討臨終啟悟的生發機制。

發表於《生死學研究》。

二〇〇七~二〇〇八年：心靈療癒的非技術探討。

提出柔適照顧的概念：虛無縹緲的幻想、夢思與無目的性的塗鴉、無調的音樂（頌鉢）與無心捏陶等活動，對臨終者的療癒作用。

發表的文章有「柔適照顧導言」、「相遇與凝視」，研究論文有「頌鉢者療癒機制初探」。

二〇〇九~二〇一〇年：「人文臨床與療癒」教研社群的建立。

計畫目的在於激發人文社會學者願意走入苦難現場，並將苦難處境做為知識再生產的母體。

<<情話色語>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>