

<<墮落論>>

图书基本信息

书名：<<墮落論>>

13位ISBN编号：9789577339256

10位ISBN编号：9577339255

出版时间：20070101

出版时间：新雨出版社

作者：坂口安吾

译者：蕭雲菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;墮落論&gt;&gt;

## 內容概要

《讀賣新聞》譽為「最貼近年輕一代的戰後作家」  
墮落吧，  
只有穿過地獄之門，  
才能到達天堂  
對於活著這件事所擁有的詭譎力量，我只是覺得非常茫然。

坂口安吾無賴代表作《白痴》的思想原型  
踐踏秩序，頹廢道德，為了活下去，只能墮落  
超越時代的真知灼見，強烈打動日本戰後社會混亂與頹廢的徬徨人心  
序

坂口安吾與墮落論 蕭雲菁

坂口安吾，本名炳五，據說是因於生於「丙午」年，又是家裡的第五男，因而被取名為「炳五」。由於從小就擁有「叛逆」的個性，小學與中學時期經常逃課，中學二年級時，終於因為英語、代數等四科成績不及格而留級，漢文老師更因對他束手無策而怒斥：「你根本不配炳五這個名字，既然你對自己這麼沒有信心，我看你乾脆改名叫暗吾(日文音同『安吾』)算了！」並在黑板上寫下「暗吾」二字。

安吾後來進入東洋大學文學部就讀，專攻印度哲學倫理科(現改名為印度哲學科)。  
在學中非常熱中學習外語，畢業後立刻出版翻譯評論作品等，開始展露文學上的才能。

坂口安吾可說是出生於政治世家，父親是眾議院議員、母親是縣議員的女兒，但是安吾卻對政治人物非常感冒，從本書內容當中就可以清楚地看出，安吾認為第二次世界大戰的發生，尤其是日本的戰敗，都是因為政治人物(當然包含強烈主張軍國主義的軍人)玩弄天皇及天皇制度之下所引發的悲慘結果，批評起來毫不手軟，或許從這一點可以窺見他與家人之間的關係如何。

由於安吾身處的時代，讓他歷經了日本強盛時期與戰爭時期，更看見了戰敗後的日本慘狀，因此他大聲抨擊並疾呼，要日本人徹底的墮落，因為唯有「徹底墮落」，才能回歸人類的真正本性，而且唯有正確地墮落在正確的道路上，人們才能真正地發現自己、解救自己，若想靠政治來解救，則是一件非常表面又愚蠢至極的事(詳見內文)。

在本書中，安吾除了大篇幅批評戰爭、批評軍國主義、批評偽善、高談墮落論之外，他還大篇幅批評日本的古代史、以及古代史學家。

他認為日本古代史學家們對歷史的偵查手法非常低劣，才會沒有看穿日本古代史裡所隱藏的重大真相，才會讓記紀(日本書紀與古事記的合稱)巧妙地隱瞞了史書的真正編纂目的，更讓日本史上位居重要戰略位置的飛驒，從來不曾出現在古代史的重大記事裡。

就安吾對飛驒一地的評論來說，不得不佩服他的敏銳觀察、驚人的聯想能力、以及大膽的假設與小心的求證。

雖然安吾的求證內容並無任何具體紀錄能夠加以佐證，但或許就如安吾所說，長期以來被精心編纂過的史書，要推翻它的內容並不容易，只能從許多渺小的破綻漏洞或任何蛛絲馬跡裡，來合理推敲出真正的歷史真相。

安吾提供的這一個另類觀點，也不失為一個令人重新深思的機會，或許下次當我們在翻閱日本史書與許多日本神話故事時，不妨從中發揮偵查能力與聯想能力，來驗證看看安吾所推敲出來的史實是否有它的可能性，也或許我們會有自己的另一番見解也說不定。

<<墮落論>>

作者簡介

坂口安吾

生於新潟縣新潟市。

一九二六年考進東洋大學文學部印度哲學科。

大學畢業後，創刊《言葉雜誌》。

後在後繼誌《青色的馬》發表短篇小說《風博士》，獲得文壇注目。

戰後，其文學主題以 墮落論 理論小說化為主，為日本頹廢派作家的代表人之一。

代表作有《肝臟醫生》、《盛開的櫻花林下》、《白痴》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>