第一图书网, tushu007.com

<<老妓抄>>

图书基本信息

书名：<<老妓抄>>

13位ISBN编号：9789577339331

10位ISBN编号：9577339336

出版时间：2007

出版时间：新雨

作者：岡本加乃子

译者：蕭雲菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

悲傷隨著歲月年年加深，
我卻越發感受到生命的魅力。

川端康成最惋惜的文學奇女
新井一二三最鍾愛的作家
文壇怪傑岡本加乃子
成熟名作她個性剛烈，生活奇特，卻能以平穩細膩的筆觸，娓娓敘述著女性的戀、稚、慈、滅，放射出飄邈慈悲的光環和蠱惑生命之極光。

她總是將頭髮梳成西式髮型，穿著和服，帶著憂鬱的表情。

她的唇，有如年輕女孩般微翹，
當嘴角分別往兩邊靠攏時，就會露出笑容，然後再度回到憂鬱的表情。

她的雙手直直地垂在修長身體的兩旁，走起路來就像在輕甩腳踝一般。

有時她會一直逛著同一個地方，有時又像風箏線一樣，突然飄到遠處的賣場裡佇足。

除了大白天的空虛感之外，對於其他事物，她似乎毫無知覺……
累積財富之後仍充滿生命活力的老藝妓，看中出入自家的電器行青年，在保障青年生活不虞匱乏下，讓青年盡情從事自己所喜歡的發明工作。
描寫同時擁有如清純少女般天真無邪的思想、以及老女人的執著妄想，被稱為首屈一指名短篇小說的傑作。
本書收錄日本國民必讀作品〈家靈〉，描寫懷才不遇的雕金師，對自己無法達成的夢想所懷抱的悔恨。
收錄岡本加乃子成熟期作品共九篇，深度凝視女性對性的感嘆、沒落望族的悲哀、生命的悲嘆……。

「今後，在文學的世界裡，像岡本這樣豐盛而深奧的女性，到什麼時候才能再度出現？
！
我不禁感到我身邊的溫暖都消逝了。
」
——川端康成
「她的作品實在傑出，應該重新評價。
」
——評論家吉本隆明(吉本芭娜娜之父)

作者简介

岡本加乃子(1889-1939)
東京都人，身於富豪之家，畢業於跡見女學校。
1906年(明治39年)，拜師女詩人與謝野晶子，開始投稿創作短歌。
夫為當代風靡一時的漫畫家岡本一平，其子岡本太郎則為二十世紀日本最有名的前衛藝術家。
岡本加乃子因婚姻危機，曾自殺未遂。
她的丈夫因而知過痛改，忠心守護加乃子，之後更縱容她的情夫搬入同住，而形成奇妙的三人行生活。
加乃子於次子死後開始了佛教研究，並成為佛教研究家，她的作品多處可見宗教的影響。
1936年發表以芥川龍之芥為筆下主角的小說《病鶴》，正式問世於文壇，開啟了小說創作之路，並在短短幾年發表了大量佳作，〈老妓抄〉即為其中之一。
加乃子之後因腦溢血病倒，卒於1939年2月 18日。
她的作品充滿現代感，筆觸十分華麗絢爛，作品多於歿後在一平的安排下發表。
加乃子生前個性太過剛強，生活方式奇特，而常為人們討論的話題，日本作家瀨戶內晴美的《加乃子繚亂(かの子繚乱)》便是以她為題材的小說。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com