第一图书网, tushu007.com

<<台灣現代詩美學.>>

图书基本信息

书名：<<台灣現代詩美學.>>

13位ISBN编号：9789578186316

10位ISBN编号：9578186312

出版时间：20040701

出版时间：揚智

作者：簡政珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

這是一本以美學觀照台灣現代詩詩史、詩作、詩論的重要論述。
本書共分三部。
第一部「美學與歷史的辯證」，以美學檢驗詩史，以語言藝術驗收詩作。
不以政治意識型態左右詩的歷史定位，也不將「超現實」或是「前衛」供奉成樣板神龕。
第二部「後現代風景」，以後現代雙重視野的精神，審視結構與空隙、意義的流動、意象的嬉戲等。
詩例的選擇，避免一般此類論述著重表象型式的戲耍，而是探索當代時空中「一般詩作」所顯現的後現代性。
第三部「美學的歷史跡痕」專注於長詩，以及那些技巧「似有似無」的詩作。
前者檢驗詩人的意象敘述能力，後者體現「表象看不出的技巧可能是最高的技巧」。

作者简介

簡政珍
台灣省台北縣人，一九五Ｏ年生。

美國奧斯汀德州大學英美比較文學博士。

曾任中興大學外文系教授、系主任，《創世紀詩刊》主編。

現任逢甲大學外文系教授。

著有詩集《季節過後》，《紙上風雲》，《爆竹翻臉》，《歷史的騷味》，《浮生紀事》，《詩國光影》(大陸廣州)，《意象風景》，《失樂園》；詩文論集《空隙中的讀者》(英文)，《語言與文學空間》，《詩的瞬間狂喜》,《詩心與詩學》，《放逐詩學》，《電影閱讀美學》，《音樂的美學風景》。

主編《當代台灣文學評論大系文學理論卷》，和林燿德共同主編《新世代詩人大系》，和啞弦共同主編《創世紀四十周年紀念評論卷》。

曾獲中國文藝學會新詩創作獎，創世紀詩刊三十五周年詩獎，美國的大學博士論文獎，行政院新聞局金鼎獎等。
目前研究其作品的評文有百餘篇。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com