

<<巴黎地球人>>

图书基本信息

书名：<<巴黎地球人>>

13位ISBN编号：9789578290396

10位ISBN编号：957829039X

出版时间：2001-7-11

出版时间：大地出版社

作者：翁文嫻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴黎地球人>>

### 内容概要

中國唐詩可以用二十幾隻字便寫出宇宙大氣的輪廓，那麼，五百或一千字的方塊，無疑太多、太雜。

一件事情，如何可以說得更短，如何可自另一裂縫涉入而見到更多的天光訊息？  
作者將五百方塊字轉來轉去，期望體驗唐宋古文裡聲、氣、情、理交混的厚度。

近年是歐洲熱、法國熱、觀光熱。

本書乘此潮流，但開出另一個用「心」去伸展空間的系統。

隨著意識情念的強度，巴黎的各種景色面相才有了質感；觀光不是虛晃的。

## <<巴黎地球人>>

### 作者简介

翁文嫻，在香港出生及長大，從小習慣了穿著古裝的老人與極新穎的高樓大廈。

大學時到台灣師大國文系，學會了背古書的好處，並開始新詩散文創作，結交詩人周夢蝶，認識紅塵中的佛性，古典的現代感等等。

畢業後回香港，思索學術與創作間的可能性，進入新亞研究所，遇見了一一生中重要的老師：徐復觀與牟宗三先生，令一切的矛盾與惶惑有了定點。

後偶有機會到法國留學，一去八年。

在異邦，見文化是沒有時尚的，只有深於知道自己，才可以輕易地深入於別人，否則，一切在表皮上晃來晃去，徒增雜音。

法文邏輯、細膩與分析性，恰恰可將中國古典的大而化之、朦朧或空靈的特點固定，準確地架構起來。

然後看到當代的許多爭吵、個人或社會的悲劇，原來是頭腦中未整理過的古典或西洋語法在衝突。

目前，致力於各項角色的探掘及融匯，教學是額外生產，野心要將各經典，在當日創作時的那一剎光明披露，又希望在當代的創作裡，找到有如高懸日月的，那古典的光明。

<<巴黎地球人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>