

<<日本美術之觀察 與中國之比較>>

图书基本信息

书名：<<日本美術之觀察 與中國之比較>>

13位ISBN编号：9789579745697

10位ISBN编号：9579745692

出版时间：2000

出版公司：石頭出版股份有限公司

作者：戸田禎佑

译者：林秀薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本美術之觀察 與中國之比較>>

內容概要

本書譯自戶田禎佑教授的《日本美術の見方—中国との比較による》（日本角川書店，1997）一書，內容集結了作者於日文期刊《出版ダイジェスト》上發表的連載論文，以及於靜嘉堂文庫的演講稿，經過修訂改正，並實際當作其執教於東京大學文學部美術史系的授課講義。東亞美術向來以中國為中心，但由於中國繪畫現存作品極少，遠不及各時代實際創作的數量，因此中國繪畫史的構築不能僅憑現今留傳的中國作品。

倘若能以中國周邊的美術品為輔證，將更能掌握中國美術發展的全貌。

而日本美術是中國周邊地域的美術之一，甚至被指為是該範圍中的一個地方樣式而已，但不可否認日本美術仍然有它固有的個性。

在探討日本美術的個性及獨創性時，中國美術是最適當的比較對象，透過此對照也比較可以清楚了解到，中國美術的確架構了整個東亞美術骨幹。

作者以繪畫史上的中日關係為主，期望透過中日美術的比較，可以更完整地理解日本美術與中國美術，同時也更能夠呈現出公平的美術史。

<<日本美術之觀察 與中國之比較>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>