

<<立体主义>>

图书基本信息

书名：<<立体主义>>

13位ISBN编号：9789579884631

10位ISBN编号：9579884633

出版时间：2011-5

作者：本社 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体主义>>

内容概要

在科技初興，車輛是越跑越快，船舶越載越多的年代，竟然誕生了影響二十世紀最重要的靜態藝術塑形革命——立體主義。

畢卡索及布拉克兩位立體主義大師以其嚴謹的構圖，多樣化的創作形式，點線面體的結構，對抗印象派及野獸派徒重色彩的畫面。大師們宣揚以精雕細琢、理性的精神挑戰印象派及野獸派隨興所至、感性的態度，同時認為單憑筆觸難見個人風格。

<<立体主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>