

<<中國美學密碼>>

图书基本信息

书名：<<中國美學密碼>>

13位ISBN编号：9789579893749

10位ISBN编号：9579893748

出版时间：2006

出版时间：博學

作者：侯立朝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中國美學密碼>>

內容概要

我對於詩人，音樂，繪畫的偏好，和對於中西哲學的態度。

我最喜愛的詩人是俄國的普希金，英國的雪萊，唐代晚期小李杜，明末的陳子龍和柳如是。

我最愛聽的音樂，是柴可夫斯基的「悲愴」，蕭邦的「雨滴」，梁祝小提琴協奏曲，台灣歌「望春風」，美國的搖滾，英國的披頭四。

最愛的畫是達文西和拉斐爾的「露足的聖母」，我有拜足癖。

米開朗基羅的聖母哀戚雕像，因為悲情張力太大，無法使父與子的衝突和解，這是弗洛姆不曾見及的。

就不如比利時布魯日教堂中的「聖母與耶穌」雕像，有卡利他*caritas*精神。

天主堂拜聖母，基督教拜耶穌。

聖母是愛的和解，基督十架是抗議的符號！

不是和解。

我已經瞧不起「言必稱希臘」的德國古典哲學。

希臘哲學之所以被德國人拉為自己所有，視希臘為德國人的原鄉！

是因為德國人只有森林野獵式的文化，沒有哲學文化，所以要認希臘為祖，拜柏拉圖為父，這是自卑。

羅馬人抄希臘的東西，絕口不提希臘，並以拉丁文代替希臘文，所以羅馬精神才是歐洲精神，德國不是！

它先做希臘哲學之奴，後做基督新教之奴，尼采抗議了！

尼采瞧不起德國人如此沒有出息了。

希臘的「努思」*Nous*統治了德國人的頭腦！

基督教的信條統治了德國人的精神，所以尼采大聲地反對「理性」，並宣布「上帝死了」！

黑格爾也宣布過上帝死了！

馬克思勾銷上帝，康德的三大批判，等於宣布了「理性無能，道德無用，審美無聊」

」是虛無主義的虛無主義。

只要你走進康德哲學的體系中，無一不失魂落魄虛無至死。

康德也幾乎宣布「上帝死了」（理性限度內之宗教，被警告！

）！

但他卻把希臘哲學弄死了，他殺死了柏拉圖的「真善美」（理性無法求真，道德無法求善，審美無法求美）。

言必稱希臘，希臘被謀殺。

先驗不是必然！

後驗不是偶然。

理性低於感性。

中國哲學被我重新發現。

孔子晚年自衛返魯，整理教科書，這才寫出「易傳文言」和「春秋大義」，是思想革命。

「春秋大義」反封建分裂，「易傳文言」反周易陰謀，尊重酒神「洪範九疇」之自由性，反對太陽神「周官周禮」的封建宗法秩序！

替人立極曰仁與義，個人主體性才被突顯出來，中國人的人格才有自己的個性。

仁是坤性的意志，義是乾性的強力，仁是意志，義是強力，強力意志*Wille Zur Macht*，是存在的生命力，即生生之謂易，動態生生之哲學，動態生生之人學，動態生生之美學，動態生生之宇宙學。

欲知詳解，去讀「中國美學密碼」一書可以入門。

尼采的「超人」，也來聽課了。

仁是無，義是有，有生於無，無生於有，隱顯測不準之故。

作者簡介

侯立朝，1929年元月五日生，筆名何平，字如爵，江蘇睢寧縣人，私塾七年，抗戰學生，由中國最後一位廩生，山東臨沂廩生張九珍先生授四書五經。

抗戰後期流亡後方，勝利後來台，畢業於中興大學法商學院財政系。

勤研學問，對哲學、史學、文化學、文學都有涉獵。

特別是對於馬克斯的資本論、瓦爾加的經濟恐慌論、華格曼的經濟景氣變動論，有精深的研究。

曾任文化大學經濟系教授，輔大兼任教授。

另著審判馬克思、尼采論台獨、超人功夫哲學等書。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>