

<<建筑之艺术观>>

图书基本信息

书名：<<建筑之艺术观>>

13位ISBN编号：9789579919005

10位ISBN编号：9579919003

出版时间：1996年10月

出版时间：胡氏图书出版社

作者：Stanley Abercombie

译者：吴玉成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑之艺术观>>

内容概要

我们可以不看绘画，不理芭蕾，也不读诗，但建筑是不可避免的艺术。

它不仅散布在大地上，而且还要待上很的一段时间。

我们不但常常看到它，甚至使用它.....

“建筑经验是个人的、躲不掉的、却也是让人愉快的” (William W. Candill)。

和生活日用中的器物一样，建筑在日用目的之外，因为具体的形，因为所处的情境和时间，有它艺术的一面，是我们可以欣赏、享受的。

大家旅游的经验渐丰，除了放松之外，我们期待新的经验，新的知性、感性刺激。

而除了自然美景，博物馆的丰富收藏之外，建筑一直都是旅行的重点，甚至架构了所谓名胜。

究竟该怎么样看建筑呢？

Stanley Abercombie这本书就很适合大家读，作者冠以建筑里的“大题目”定章节，细致的分析了形、体、所在、机能；分析了人的生理感官和建筑艺术的关系，更碰触了较深刻的“意义”、“秩序”问题，把建筑和天、地、人结合起来讨论，从具体、可感的部分入手，揭示建筑的艺术价值。

这本书文字间白而不疏浅，用例精准，谈深刻问题时不吊书袋也不晦涩。

Robert Campell在评论时说，这是外行人，初学者的入门读物，却对老道的建筑师也多有启发，是本“沉静、写的非常好的书；需要细细的读、细细的品。

”

<<建筑之艺术观>>

作者简介

1961.3.30生

1984成功大学建筑系毕

1988成功大学建筑系硕士毕

1989——1995成功大学建筑系讲师

1995——1999旅英国格拉斯哥

译作

建筑元素（胡氏图书）

建筑增建设计（胡氏图书）

现代建筑史（胡氏图书）

造形的生命（杰出文化）

<<建筑之艺术观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>