

<<粤语流行曲四十年>>

图书基本信息

书名：<<粤语流行曲四十年>>

13位ISBN编号：9789620408762

10位ISBN编号：9620408764

出版时间：1990.12

出版时间：香港:三联书店(香港)有限公司

作者：黄志华

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<粤语流行曲四十年>>

内容概要

全書分 10 章，既著重闡述了粵語流行曲在各個時期的風貌、特點、成就及影響，又對樂壇上具代表性的填詞人、著名歌星和流行樂隊的成長與造詣，九十年代香港流行樂壇的發展路向，作了扼要介紹和展望。

<<粤语流行曲四十年>>

书籍目录

序 前言 一、粵語流行曲的特點和本質 粵語流行曲的商品性質 流行曲詞的特殊現象 二、粵語流行曲發展的滄桑 粵語流行曲的分期 1. 潛伏期(1949~1970) 2. 過渡期(1970~1973) 3. 邁向主流時期(1973~1975) 4. 奠基於樂壇時期(1975~1979) 5. 台灣校園民歌吹襲期(1980~1982) 6. “歌星包裝的年代”(1983~1986) 7. 樂隊組合領風騷時期(1986~1989) 粵語流行曲全盛原因 三、香港的填詞人知多少 細數四代填詞人 他們的第一次 從“木人巷”裏打出來 四、填詞界四代主將素描 歌詞的兩極：綺麗和鄙俗 質變的開始 詞風三變 題材上百花齊放 歌詞呈現人際關係疏離 歌詞的價值：娛樂之外 五、八位填詞名家各樹一幟 周聰——但開風氣不為師 蘇翁——無名詞客文言筆 黃霑——雅俗俱能每率真 鄭國江——巧匠才憑理馭情 盧國沾——欲掣鯨魚碧海中 林振強——奇思迭出誰堪敵 潘源頁——半是蘇辛半納蘭 林夕——小眉目處寫人生 六、被鄙祝的年代裏 從粵曲中分化出來 升斗市民找到嘲笑對象 “飛哥跌落坑渠”的文化心理 “長髮姑娘”與“千面女煞星” 形成兩大頑固傳統 七、許冠傑的神話 (鬼馬雙星>前的許冠傑 神話的背後…… 八、八十年代香港流行樂壇的新神 九、粵語流行曲的成就和影響 十、小小的前瞻後記

<<粤语流行曲四十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>