<<粤语流行曲四十年>>

图书基本信息

书名:<<粤语流行曲四十年>>

13位ISBN编号:9789620408762

10位ISBN编号:9620408764

出版时间:1990.12

出版时间:香港:三联书店(香港)有限公司

作者:黄志华

页数:174

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<粤语流行曲四十年>>

内容概要

全書分 10 章,既著重闡述了粵語流行曲在各個時期的風貌、特點、成就及影響,又對樂壇上具代表性的填詞人、著名歌星和流行樂隊的成長與造詣,九十年代香港流行樂壇的發展路向,作了扼要介紹和展望。

<<粤语流行曲四十年>>

书籍目录

序 言前 言一、粵語流行曲的特點和本質 粵語流行曲的商品性質 流行曲詞的特殊現象二、粵語流行曲發展的滄桑 粵語流行曲的分期 1.潛伏期(1949~1970) 2.過渡期(1970~1973) 3.邁向主流時期(1973~1975) 4.奠基於樂壇時期(1975~1979) 5.台灣校園民歌吹襲期(1980~1982) 6."歌星包裝的年代"(1983~1986) 7.樂隊組合領風騷時期(1986~1989) 粵語流行曲全盛原因三、香港的填詞人知多少 細數四代填詞人 他們的第一次 從"木人巷"裹打出來四、填詞界四代主將素描 歌詞的兩極:綺麗和鄙俗 質變的開始 詞風三變 题材上百花齊放 歌詞呈現人際關係疏離 歌詞的價值:娛樂之外五、八位填詞名家各樹一幟 周 聰——但開風氣不為師 蘇 翁——無名詞客文言筆 黃 霑——雅俗俱能每率真 鄭國江——巧匠才憑理馭情 盧國沾——欲掣鯨魚碧海中林振强——奇思迭出誰堪敵 潘源頁——半是蘇辛半納蘭 林 夕——小眉目處寫人生六、被鄙祝的年代裏 從粵曲中分化出來 升斗市民找到嘲笑對象 "飛哥跌落坑渠"的文化心理 "長髮姑娘"與"千面女煞星" 形成兩大頑固傳統七、許冠傑的神話 (鬼馬雙星>前的許冠傑 神話的背後 ……八、八十年代香港流行樂壇的新神九、粵語流行曲的成就和影響十、小小的前瞻後 記

<<粤语流行曲四十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com