

<<詞中物>>

图书基本信息

书名：<<詞中物>>

13位ISBN编号：9789620427084

10位ISBN编号：9620427084

出版时间：2007/9/1

出版时间：三聯書店(香港)有限公司

作者：朱耀偉

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<詞中物>>

内容概要

每个人对流行曲都有不同要求，有人听歌时会以旋律为先，有人则会先留意歌词。

究竟歌词在流行曲中重要吗？

流行歌词是文学作品吗？

可以像林夕所说般放进教科书吗？

多年来致力研究香港流行歌词，曾出版《香港流行歌词研究 70年代中期至90年代中期》(香港三联, 1999)的朱耀伟赞同流行歌词可以是好的文学作品，但他认为流行歌词如要在文学史上占一席位，最重要还是在既存机制中作相关研究。

在新作《词中物：香港流行歌词探赏》中，朱耀伟按历史、填词人、文本分析、社科等不同角度阐释香港流行歌词，以多元化的知识引导读者立体地捉摸「香港流行歌词」的轮廓，也对香港词坛的现象作出分析。

作者带出了多个有趣的主题，作者带出了多个有趣的主题，包括词人对歌词究竟有多少主导权、对追星族的探讨、论填词人的文字实验、卡拉OK对乐坛的影响、流行曲的广告功能、自虐式情歌流行等等，可供大家继续讨论。

本书不仅适合一般乐迷，同时也适合中学师生作辅助参考和讨论。

<<詞中物>>

书籍目录

背景编
作者编
文本编
读者编
世界编
后话
附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>