<<詞中物>>

图书基本信息

书名:<<詞中物>>

13位ISBN编号: 9789620427084

10位ISBN编号:9620427084

出版时间:2007/9/1

出版时间:三聯書店(香港)有限公司

作者:朱耀偉

页数:203

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<詞中物>>

内容概要

每个人对流行曲都有不同要求,有人听歌时会以旋律为先,有人则会先留意歌词。

究竟歌词在流行曲中重要吗?

流行歌词是文学作品吗?

可以像林夕所说般放进教科书吗?

多年来致力研究香港流行歌词,曾出版《香港流行歌词研究 70年代中期至90年代中期》 (香港三联,1999)的朱耀伟赞同流行歌词可以是好的文学作品,但他认为流行歌词如要在文学史上占一席位,最重要还是在既存机制中作相关研究。

在新作《词中物:香港流行歌词探赏》中,朱耀伟按历史、填词人、文本分析、社科等不同角度 阐释香港流行歌词,以多元化的知识引导读者立体地捉摸「香港流行歌词」的轮廓,也对香港词坛的 现象作出分析。

作者带出了多个有趣的主题,作者带出了多个有趣的主题,包括词人对歌词究竟有多少主导权、对追星族的探讨、论填词人的文字实验、卡拉OK对乐坛的影响、流行曲的广告功能、自虐式情歌流行等等,可供大家继续讨论。

本书不仅适合一般乐迷,同时也适合中学师生作辅助参考和讨论。

<<詞中物>>

书籍目录

背作文读世后附景编编编编编编编编编编

<<詞中物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com