<<一九四九:傷痕書寫與國家文學>>

图书基本信息

书名:<<一九四九:傷痕書寫與國家文學>>

13位ISBN编号: 9789620428029

10位ISBN编号:9620428021

出版时间:2008/10/1

出版时间:三聯書店(香港)有限公司

作者:王德威

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<一九四九:傷痕書寫與國家文學>>

内容概要

本書收錄了美國哈佛大學教授/台灣學者王德威先生的一組共四篇論文:《傷痕書寫,國家文學》、《 重讀張愛玲的 秧歌 與 赤地之戀 》、《歷史與怪獸》、《歷史記憶與大學之道》。

本組四篇文章對傷痕書寫與國家文學分別提出不同角度的解讀;檢討一九四九年以來身處不同境地的中國作家負載着當代政治,重新打造了一種傷痕書寫,體現國家在追尋現代性過程中被斷傷、撕裂的遭遇;進而叩問:傷痕與國家機器的關係何在?

我們需要什麽樣的傷痕論述與國家文學?

更重要的,在告別傷痕的同時,我們如何檢討國家文學,以免成爲下一個時代的「預知」傷痕紀事?

<<一九四九:傷痕書寫與國家文學>>

作者简介

王德威 (David Der-wei Wang)

國立臺灣大學外文系畢業,美國威斯康辛大學麥迪遜校區比較文學博士。

曾任教於臺灣大學、美國哥倫比亞大學東亞系。

現任美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C. Henderson講座教授。

著有《從劉鶚到王禎和:中國現代寫實小說散論》、《眾聲喧嘩:30與80年代的中國小說》、《閱讀 當代小說:臺灣.大陸.香港.海外》、《小說中國:晚清到當代的中文小說》、《想像中國的方法 :歷史.小說.敘事》、《如何現代,怎樣文學?

:十九、二十世紀中文小說新論》、《眾聲喧嘩以後:點評當代中文小說》、《跨世紀風華:當代小說20家》、《被壓抑的現代性:晚清小說新論》、《現代中國小說十講》、《歷史與怪獸:歷史,暴力,敘事》、Fictional Realism in Twentieth-century China: Mao Dun, Lao She, Shen Congwen, Fin-de-si è cle Splendor: Repressed Modernities of Late Qing Fiction, 1849-1911, The Monster That Is History: History,

Violence, and Fictional Writing in Twentieth-century China等。

2004年獲選為中央研究院第25屆中央研究院院士。

<<一九四九:傷痕書寫與國家文學>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com