

<<周易文化百問>>

图书基本信息

书名：<<周易文化百問>>

13位ISBN编号：9789620431258

10位ISBN编号：9620431251

出版时间：2012-4-20

出版时间：三聯（香港）

作者：王振復

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易文化百問>>

內容概要

該書以隨筆漫談的方式，對號稱“六經之首”的傳統典籍《周易》一書給予饒有意趣的現代解讀。針對《周易》文化的諸多命題，如《周易》的巫筮根因、卦爻象數、經傳義理、人際倫理及其審美意象，書中通過問與答，將古往今來人們對於這些議題的探究，對傳統文化的理解，以及現代人對於自身處境的困惑和盤托出，並給出建設性的引導。

作者浸淫易學數十載，以文化人類學的理念與方法，研治易理之學，同時運用批評的利器，剖析和點評當下的中國社會所湧現的文化現象，精彩處，入木三分，不讓時評。這些特點，在書中都有著較好的體現，適合讀者領略那包孕在《周易》中的通達人情事理的人類智慧。

<<周易文化百問>>

作者簡介

王振復，男，漢族，上海人。

1945年11月16日生於上海浦東。

復旦大學中文系教授，文藝學（中國美學）專業博士生導師。

復旦大學文藝學、美學研究中心副主任。

中國美學學會會員，上海作家協會會員，國際易學聯合中心理事、專家委員兼易學縱橫錄（易學叢書）編委。

長期從事周易文化、中國美學、文藝理論與中國建築文化等的教學與科研工作，對佛學也有所涉獵。有周易的美學智慧、中華古代文化中的建築美等著作多種與論崇拜與審美、壇經法海本思想因緣等論文百餘篇，在國外與台、港地區發表具有一定影響的論文十多篇。

<<周易文化百問>>

書籍目錄

自序
前言

易，從原始人文的暗夜甦醒
「周易」的「周」指什麼
「周易」的「易」指什麼
伏羲是不是八卦的創始者
《周易》成書於什麼時代
《周易》主要版本有哪些
當代易學研究有幾大流派
原本於巫學，還是哲學
為什麼說巫術與當代生活關係緊密
獨具人文魅力的卦爻符號
什麼是陰爻陽爻的文化原型
陰爻陽爻起源於「數」嗎
八卦緣起於美妙「傳說」嗎
為什麼說陰陽爻符是符號「宇宙」的基石
八卦象喻什麼
太極圖的奧秘何在
河圖：「天一」的人文意蘊該如何理解
洛書：如何認識「魔方」的意義
什麼是「伏羲八卦方位」
什麼是「文王八卦方位」
爻位說的要點有哪些
氣究竟意味著什麼
以命理為文化基因的「偽技藝」
怎樣解讀巫術的前兆迷信
「筮，數也」，觸及易筮的根本麼
「十八變」的巫筮操作是怎麼一回事
為什麼說巫筮是一種「遊戲」
靈驗還是不靈驗
《周易》中的數有何含義
為什麼說《周易》巫筮是一種典型的「白巫術」
「降神」還是「拜神」
風水術的人文原型是什麼
風水術的人文意蘊何在
「風水」別名及其「鬼神」觀念說明瞭什麼
《周易》的人文智慧
「天人合一」的人文意蘊是什麼
象是如何成為一個基本人文範疇的
八卦方位與四合院的關係怎樣
生殖崇拜、桑的意象與美的人文聯繫何在
「天地之大德曰生」、「生生之謂易」是什麼意思
怎樣評價《周易》的生死理念
「易以道陰陽」的哲學道理是什麼

<<周易文化百問>>

什麼是「殺子」文化、「殺父」文化
「崇陽戀陰」還是「崇陽抑陰」
陽剛、陰柔，還是剛柔相濟
人格：圓型還是方型
為什麼說「時間是上帝」
易理的啟示
「天行健，君子以自強不息」的人格主題是什麼
大地一般的寬容意味著什麼
「震」的境界讓人領悟到什麼
「漸」的哲學是怎樣的一種美麗
人的頑強生命力如何在「人文時間」中實現
“否極泰來”還是“泰極否來”
安危、存亡與治亂的關鍵是什麼
怎樣面對人生的困窮之時
等待時機還是「等待上帝」
「睽」的哲學給人以怎樣的啟迪
隱退是一種「與時偕行」的人生策略嗎
為什麼說「無妄」即「正」、無慾則剛
「離，麗也」的審美意義如何認識
“知難行易”還是“知易行難”
姓甚名誰為什麼是一種文化現象
「事死如事生」：怎樣面對死亡
人生難道就是這樣一碗湯嗎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>