第一图书网, tushu007.com

<<世纪末的我>>

图书基本信息

书名：<<世纪末的我>>

13位ISBN编号：9789621707352

10位ISBN编号：9621707358

出版时间：1990.03

出版时间：博益

作者：林燕妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<世纪末的我>>

内容概要

相士赠我一句：『勿拒人於千里之外』。
那是年头的话了。
想想：我颇和善啊，怎麼颇多人认为我难搞？
周前有报纸编辑来访问，我说怎麼劳动到你自己来？
她说：『小妹妹们害怕，见到你不晓得怎麼开口。
』张天爱亦说过我：『你这人，说不就不！
』反思一下，找出了原因，并非难搞，而是潜意识中，一切都自己太有主意，跟我熟的朋友不会觉得我难搞，一样照劝照批评。
听的，我都怕做错事，跟任何平常人无异。
现在随缘了，谁叫我去什麼地方，有空便去，都颇自在。
昨夜，便不出主意了，全部被动，很愉快的一晚。

中国会
张国荣本约了在中国会吃晚饭，刘娟娟早一天前与我通电话，我问：『到底吃是不吃？
全无消息。
』娟娟说：『哎唷，他在澳门啊得赶不赶得及回来。
』我说：『明天你给我电话吧。
』
翌日，娟娟忙，我写稿写稿的，直写到黄昏七时都音讯杳然。
佣人问：『我烧饭好吗？
』我想就在家里吃晚饭算了。
八时，娟娟来电：『快来中国会吃饭，我们都到了。
』
要是往年，多半不会去。
今年，随缘，马上化粧更衣去了。
幸好去了。

张国荣
一年不见，张国荣成熟了俊脸添了点男人味。

这人是直肠肚的，老朋友聚在一起，更加可以直肠肚。
我正在写长篇小说『铁蝴蝶』的结尾，书中常提及You and me against the world(你与我共对世界)这首歌。
苦在忘了歌词，而小说正写到要引用这首歌的歌词了，正在乾著急。

黎小田也在，翻歌谱，不晓得他在找什麼。

张国荣说：『我很喜欢You and me against the world这首歌。
』那麼巧，我正需要歌词。
张国荣说：『我全部记得。
』拿了张纸，便将歌词一字不漏的默了出来。

『唱一次给我听好吗？
』我想把握一下歌词的节奏和情绪。
黎小田在翻曲谱：『找不著呀，没谱怎麼弹？

』 我只好请张国荣哼一次给我听。
张国荣低低地轻唱一次。
娟娟看著他垂头低唱的侧脸：『多麼好看，多麼好看！
』但愿我有部照相机。

中国会买了奥大利最著名的建筑师凯利思设计的钢琴，黎小田无谱自弹，众人把张国荣推了出去，再唱「你与我共对世界」一次。
邻桌的客人，都被这场面吸引著了，屏息静听。

丹尼好吗？

聊及尊龙。
『上海一九二O』首映後，大夥儿亦是在中国会吃饭。
我跟尊龙不熟，杨凡跟他最熟。
美男子比美男子，不比了。
张国荣的俊俏早已被肯定，如今挂在心里的是演技，很上进的一个人。
聊起我们大家都很关心的朋友陈百强，张国荣问：『丹尼好吗？
』 娟娟和我说：『一时情绪好，一时不好。
』张国荣说：『丹尼人很好的，心地很好。
』
希望丹尼听见，多多保重。
早几个月丹尼还跟我说：『做人，不外是寻求快乐，要快乐些。
』然而丹尼却永远让驱不去的愁折磨自己。

那青衣是谁？

吃完饭，又飘到另一个派对去，那儿有杂志，封面是穿了京剧『奇双会』戏服的美艳青衣。

『张国荣』再化什麼粧，扮什麼古怪，张国荣那微翘的上脣中央是很容易认的。
他得意地笑了。
派对人头涌涌，新知旧雨，圣诞前碰得著脸互相问好，倒省了许多电话。
罗大佑、林夕、杨凡、张曼玉、周星驰一头顶有一根白发竖起，不要拔掉。
然後飘去YY，能唱者大唱其歌，香烟薰得不抽烟的刘娟娟不停拿起酒牌当扇子漏烟。
午夜二时多了，祝各位圣诞新年快乐！

香港周刊

作者简介

林燕妮1948年出生，原籍广东惠州。
香港真光中学毕业后，十七岁赴美国加州柏克莱大学攻读，主修遗传学，获理学士学位。
毕业后回港，曾任电视台新闻编导、天气报告女郎、电视节目主持人、电视台宣传部主管等职，期间亦曾赴美国进修广告课程。
其后，林燕妮转至广告行业，曾任世界知名的盛世国际广告公司董事，总经理，1976年与黄沾合组“黄与林”广告公司，担任董事总经理，期间跟随香港大学罗慷烈教授研习元曲，取得哲学硕士。
1987年退出广告界，次年与黄沾合创“黄沾影业公司”，任副董事长，后专心从事写作，并继续进修香港大学中国古典文学博士学位课程。
创作方面，林燕妮曾分别在《新周刊》、《香港青年周报》、《明报》、《明报周刊》等报刊杂志发表散文和小说。
1974年出版她个人第一本著作《懒洋洋的下午》。
林燕妮在1987年参与发起组织香港艺术家联盟，1989年获香港艺术家联盟最佳作家奖。
林燕妮现时致力写作，小说和散文见于各报刊杂志。
著有散文集《懒洋洋的下午》、《粉红色的枕头》、《紫上行》、《系我一生心》、小说《痴》、《盟》、《缘》等50余种。
要谈论香港作家的爱情小说，不能不提林燕妮，她的作品可说是脍炙人口，深受读者欢迎，但据作家沈西城所说，她其实更擅写散文！
沈西城曾在一本名为《香港女作家风采》的书里，叙述以下一个小故事：有一次：倪匡跟金庸闲谈，谈到香港作家的散文。
金庸说：“林燕妮是我见过的女作家中写散文写得最好的一个！
”倪匡摇摇头说：“错了。
”金庸一愕，问：“错了？
”倪匡说：“你的话要省掉一个字。
”金庸追问：“哪一个字？
”倪匡说：“女字！
”事实上，林燕妮散文最大的特点，是抒发情感时并不流于一泻无余，毫无节制，而对事物的分析，不单态度持平，见解也颇有其独到之处。
她的笔触不带尖酸刻薄，也不以讽刺人为荣，更没有故作惊人之语，换言之，林燕妮的散文是教人看得下去而不会觉得沉闷。
名字的由来，林是她的姓，而燕妮，大家都知道是一位外国名人的名字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com