

<<仿佛是昨天>>

图书基本信息

书名：<<仿佛是昨天>>

13位ISBN编号：9789624471052

10位ISBN编号：9624471053

出版时间：1992.04

出版时间：勤+缘出版社

作者：黄霑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仿佛是昨天>>

内容概要

少年梦

从少年时起，就有梦：当作曲人，让大家都唱我的歌。

少年梦，有多少个可以成真？

也难怪同学对我存疑。

第一首歌，中五那年写好，试唱给初恋女友听。

小姐说：“好熟，像在哪里听过似的。”

不知不觉临摹了别人作品，原是初学创作的人，必有的通病。

所以处男作没有发表。

然后，得口琴老师梁日昭先生给我的机会，1960年，开始了写词生涯。

那次，居然一口气写了八首。

每首酬劳四十大元。

这个价钱，在一毛钱就可以由深水埗坐巴士到九龙城的年代，真叫人狂喜！

八首歌，没有一首流行。

但机会居然不断地来。

没有人教我写词之道？

不要紧！

可以偷师。

前贤杰作，成了我学词范本。

我一首一首分析，学他们的方法。

同时，拼命啃一本叫《Teach Yourself Song Writing》的书。

当时，最大名鼎鼎的词人是李隽青先生，他的歌词，很接近口语，文字浅白之极，但感情深邃，深入浅出

的作品，是我自修填词之道的课本。

他的歌词风格，对我影响极大。

我到今天，还一直避免用与口头语习惯有太大距离的文字入词，可以说是钻研李先生作品后的愚者一

得。

另外一位对我写词生涯极有帮助的人，是华娃。

那时香港是国语时代曲天下，而我国语绝未有今天水平。

所以写歌词，每写一句，就找华娃试唱，看看有无“倒字”的情形出现。

可以说，没有她的从旁协助和鼓励，我写词生涯，很可能捱不下去了。

我回顾三十年的歌乐生涯，只觉得人人事事，其实经过岁月冲洗，一切都会变得不重要。

重要的只是：我曾努力过。

<<仿佛是昨天>>

而且，完成了一些作品。

曾经努力过，而在努力的过程中，似有所得，已经仿佛此生不枉。

此刻，回想起少年梦，不禁会心而笑。

在某一程度上，我的少年梦成真了：大家都在唱我的歌。

虽然，到今天，令我完全满意的歌，依旧还没有出现。

我还会努力下去。

仍在努力中的朋友，我想告诉你：机会一定会来的，只要你努力，少年梦会成真。

其中，会有挫折，会有屈辱。

也会有帮助你的人。

对帮过你的永存感激。

屈辱过你的人，也应感激。
没有了他们，你不会发奋。

而不发奋，少年梦，那会成真？

<<仿佛是昨天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>