

<<加治隆介之議——日本政壇風雲錄>>

图书基本信息

书名：<<加治隆介之議——日本政壇風雲錄 1>>

13位ISBN编号：9789625006109

10位ISBN编号：9625006109

出版时间：1995-3

出版人：文化傳信有限公司

作者：弘兼憲史,協力：南田操

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<加治隆介之議——日本政壇風雲錄>>

### 内容概要

共20册。

39岁的「加治隆介」出身名校，为日本「丸讲物产」中层管理精英。

其父「加治元春」乃出色政治家，对政治抱崇高理想；不过自一次调停贿赂纠纷后与长子突然遇上车祸，相继身亡。

为查出事件真相、还父亲的清白和继承他的遗志，隆介决定投身政治圈。

隆摒弃一贯讨好选民的狭隘地方主义，主张自由开放、真正为国家整体着想；却被其父政党的不少选举伙伴非议及杯葛，要参选可谓困难重重。

不过隆仍坚持要在金权当道的迂腐气氛，为日本政治杀出一条改革之路。

阅读重点(1)：理性理解政治 罕有的以写实政治为题材的漫画。

虽则日本政界贪污舞弊成风，主角并没有在大染缸中同流合污。

他以特有的冷静果断性格，运用策略和技巧去赢得选民支持。

一般论述会倾向对倾向对政客抱怨和失望而作出负面描写。

作者正正想从隆的角度带大家理性探讨日本政治制度与社会环境的问题底蕴。

而从中，大家可以深入浅出的漫画故事去鉅细无遗地认识複杂的政府架构和选举制度。

在今天民怨四起、谩骂满天的香港，若能平心静气去了解政情，不是更明智吗？

阅读重点(2)：社会资本作为成功本钱 搞选举需要的人力物力甚巨，与经营大生意不遑多让。

隆才干过人，但他之所以政途顺境，极有赖他拥有的社会资本(social capital)。

他曾就读的东京大学，不单给予他文凭，更提供机会让他认识一些日后对事业有帮助的同学。

助他收集情报和宣传的新闻工作者「大森」、为政事提供宝贵意见的政府高官「仓地」，都是前大学榄球队队友。

意料不到的是他的妻子也多年来筹办妇女会准备协助拉票。

可见社会网络往往比个人能力还要关键呢。

## 作者简介

弘兼宪史，1947年出生于日本山口县岩国市。

一向有小说漫画大师之美誉的弘兼宪史，从小因为看了手冢治虫的《我的孙悟空》后大受感动而开始学习漫画。

而在就读早稻田大学法学部时，便一边投稿到“早稻田文学”一边参加漫画研究会。

毕业后加入松下电器产业广告宣传部工作了3年。

1974年以《风熏》（“BIG COMIC”刊载）一作出道。

1976年凭着《在朝阳之中》确立了他的漫画家地位。

其后在80年与漫画家柴门文结婚。

于83年~92年连载的《课长岛耕作》大受欢迎，所以曾被改编成电影，其作品并被日本外务省（相当于台湾的外交部）誉为最能反应上班族及社会现象的作品，并以此作赠海外邦交国。

其后弘兼老师还多次被邀请为企业研究会的讲师。

擅长描述日本政经现象的弘兼宪史，其多套作品的内容颇能切中当代日本社会细微的神经，而其中最

为漫迷及大众所称道的，首推就是《岛耕作》系列了。

除了职场、新闻以外，弘兼宪史对“政治”的话题也表现出他相当的素养和政治的艺术。

他另一部被誉为“政治教科书”的作品——《政治最前线》，就是他以日本为借镜，从各层面剖析所谓的“政治家”。

弘兼宪史的作品中，没有华丽不实的排场，也没有夸张洒狗血似的描绘，他总是用平实、考究的描绘技法，表现出各类都会的场景和各主配角互动的情境表现。

一如在他的近作《黄昏流星群》中，他以各个故事来表现出：中老年人追求爱情和梦想的渴望，使得黄昏之恋就像流星般绽放出最耀眼的光芒。

毋庸置疑，漫画原本即是创造“戏剧性的真实”，但弘兼宪史所要表达的，似乎是更深沈的人生和我们在这世上所看不清的真实。

身处在这个瞬息万变的世界，我们需要以更开阔的心去接纳这个世界的丑恶和美丽，但是，弘兼宪史的作品，是让我们更进一步的深思在这个世界上除了真实之外的另一面。

出版作品：

政治最前线    真相夜线    侦探物语  
課長島耕作    黄昏流星群    部長島耕作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>