第一图书网, tushu007.com

<<梁醒波傳>>

图书基本信息

书名：<<梁醒波傳>>

13位ISBN编号：9789626785959

10位ISBN编号：9626785950

出版时间：2009

出版时间：經濟日報出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

粵劇——人類非物質文化遺產：
粵劇，又稱「廣東大戲」，乃中華文化之精粹、香港重要的文化寶藏。
去年粵港澳透過中央政府向聯合國申請將粵劇列為「非物質文化遺產」，日前終於成功獲得聯合國教科文組織通過，粵劇正式被納入《人類非物質文化遺產代表作名錄》。

粵劇富有傳統藝術色彩，蘊涵了歷史、文學、音樂、舞蹈、國術等多種元素，是中國文化的重要資產。
近年傳統文化保育工作備受關注，粵劇也成為了香港新高中音樂科課程的必修部分，亦有不少中小學自行在正規課程或課外活動之中引入粵劇教學。

要認識粵劇這門學問，除了可以學習唱做唸打的技巧、觀賞舞台上的大戲演出之外，我們還可以打開書卷——閱讀名伶老倌的演藝生涯傳記，了解粵劇演出背後的種種人文故事。

在此，我們向您誠意推薦《梁醒波傳——亦慈亦俠亦詼諧》。

關於《梁醒波傳——亦慈亦俠亦詼諧》：
梁醒波（1908-1981），從事粵劇及影視演藝五十多年，深得觀眾及各界愛戴，其丑生形象更深入人心，有「丑生王」之美譽。
波叔畢生貢獻粵劇、電影及電視界，更是香港八和會館發起人之一，歷任五屆八和會館主席。

二〇〇九年，是波叔一百零一歲冥壽。
為紀念這位一代名伶，港大人文基金贊助，香港大學教育學院中文教育研究中心及經濟日報出版社協作出版《梁醒波傳》，讓讀者認識梁醒波的演藝生涯，加深對粵劇文化內涵的了解。
也因為波叔的演藝生涯橫跨粵劇、電影、電視三界，閱讀他的傳記，讀者能夠對香港娛樂文化的歷史及變遷，有更深入的了解。

李焯芬教授推薦：
「從文武生到諧星、從粵劇舞台到電影再到電視，波叔每一次的轉型無疑都是成功的，甚至可以說是極其出色的。
這既突顯了他的敬業精神，亦反映了他與時並進、活在當下、在不斷變化的演藝環境中接受新的挑戰，成功地開拓出新的道路，讓自己的演藝事業不斷走上新的高峰。
這本《梁醒波傳》不單單是一位傑出藝人的傳記；它還是我們學習與時並進、創新開拓的好教材。
願我們都能從波叔那豐盛的人生中得到啟發和充足的精神資糧，奮發精進，迎難而上。
」——李焯芬教授

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com