

<<香港影人口述歷史叢書之六：龍剛>>

图书基本信息

书名：<<香港影人口述歷史叢書之六：龍剛>>

13位ISBN编号：9789628050529

10位ISBN编号：9628050524

出版时间：2010-3

出版时间：香港电影资料馆

作者：盛安琪,劉嶽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香港影人口述歷史叢書之六：>>

內容概要

由明星到編導，崛起於六十年代末粵語片萎靡之際，龍剛是香港電影的革新人物。

《英雄本色》、《飛女正傳》、《昨天今天明天》等作品，以敏感的社會題材、新派電影語言及製作嚴謹認真，令人一新耳目，而通俗煽情與宗教及教化理念並行，亦自此為他一大特色。

踏入七十年代，龍剛藉言情類型探討當代人的感情狀態，不乏心理分析及寫實的中產氣息。

其後《廣島廿八》、《波斯·夕陽·情》走出香港，論述人類議題及國際倫理，抒寫香港／現代城市的心靈困惑，這跨越國境的意識，超越時潮，亦暗寄香港人自信日增及躋身國際的願望。

今日回顧，龍剛不僅是香港電影於六、七十年代嬗變改革的力行者，其作品更探討和紀錄香港成為現代都市過程中呈現的本土意識及各種命題，可謂承先啓後。

本書收錄龍剛多年來與香港電影資料館憶述的生平歷史，由他細說從影故事，論評其導演電影。

另有多位影評人及學者撰文，研討其作品美學及意義。

此外，書中輯錄當年報刊的龍剛訪問及報導，刊載作品詳盡資料及昔日評論，褒貶兼容，保存時代印記，突顯龍剛富魅力和爭議的形象及創作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>